1891
Dec.7
PaDe

Vente du 7 au 19 Décembre 1891

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

DANS TOUS LES GENRES

ET DE DOCUMENTS MANUSCRITS

LITTÉRAIRES, HISTORIQUES, ETC.

PRINCIPALEMENT SUR LA PICARDIE

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET C^ie^

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1891

LA VENTE AURA LIEU

Du lundi 7 au samedi 19 décembre 1891

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

Voir l'ordre des Vacations à la fin du Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

THÉOLOGIE

1. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V Pont. quæ jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Tornaci, Desclée-Lefebvre,* 1885, in-8 à 2 col. pap. teinté, fig. sur bois, cart.

2. Vecchio Testamento, 17 vol. — Nuovo Testamento, 6 vol. — Secondo la volgata, tradotto in lingua italiana dall' Illustrissimo Antonio Martini. — *Roma,* 1784-88. — Ens. 23 vol. in-8, texte latin et français, v. ant. marb.

3. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en français par Mesenguy. Nouvelle édition avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris, J. Téchener,* 1860, 3 vol. in-16, br.

4. La Vie de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes, illustré de 130 gravures sur acier, tirées sur papier de Chine, provenant des dessins de la rare et précieuse collection du P. Jérôme Natalis S. J. *Paris, Abel Pilon, s. d.* 2 vol. in-fol. à 2 col. fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, ébarbé.

5. The Life of Christ, by Frederic W. Farrar. *London, Cassell, s. d.* 2 vol. in-8, front. cart. non rog.

6. Le Tombeau de Jésus-Christ, ou Explication du mystère de la sépulture suivant la concorde (par Duguet). *Bruxelles, Foppens,* 1732, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

   Bel exemplaire.

7. Précis de l'Ecclesiaste et du Cantique des Cantiques, par de Voltaire. *Liège, Bassompierre,* 1759, in-8 de 40 pp. portr. en médaillon de Voltaire sur le titre, demi-rel. mar. vert.

8. The Praecher, illuminated by Owen Jones. *London, Longman,* 1849, 18 ff. in-4, texte tiré en noir et en rouge, encadré d'ornements tirés en couleur, lettres ornées, rel. en bois richement sculpté.

9. De la Cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques, par Marcel de Serres. *Paris, Lagny,* 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun avec coins.

10. Étude chronologique des livres d'Esdras et de Néhémie, par F. de Saulcy. *Paris, Lévy,* 1868, in-8, br.

144 exemplaires.

11. A Brefe Chronycle concernynge the examinacyon and death of the blessed martyr of Christ, syr Johan Oldecastell the lorde Cobham, collected by Johan Bale. *London, Davis,* 1729, in-8, v. marb. dos orné, fil.

12. A Catholic Dictionary containing some account of the doctrine, discipline... of the catholic church, by William E. Addis and Thomas Arnold. *London, Kegan,* 1884, in-8 à 2 col. cart.

13. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde. *Paris et Leipzig, Renouard,* 1841, in-fol. cartes et appendice de 48 pp. demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Exemplaire accompagné de deux LETTRES AUTOGRAPHES de l'auteur.

14. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par le comte Léon de Laborde. *Paris et Leipzig, Renouard,* 1841, in-fol. cartes, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN de cette étude rare et recherchée.

15. Livre d'Heures en latin, avec les rubriques en italien. *S. l. n. d.* pet. in-16, vélin.

MANUSCRIT ITALIEN DU XIV^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN, composé de 250 feuillets mesurant 91 millimètres sur 65; quelques lettres ornées.

16. Livre de prières (en latin), suivi des règlements de droit canonique et de préceptes à l'usage des Frères Mineurs Récollets. *S. l. n. d.* pet. in-16, vél. à recouvr. fermoirs en cuivre.

MANUSCRIT DE LA FIN DU XIV^e^ SIÈCLE, SUR VÉLIN, de 165 ff. d'une écriture très fine. Les marges du calendrier ont été coupées.

17. Horologiū devotiōis. (A la fin :) *Explicit horologium devotionis p me Johanem Landem Colonie infra sedeci domos et morate, s. d.* 57 ff. non chiff. fig. sur bois. — Tractatus de spiritu alibus ascensionibus. *S. l. n. d.* 59 ff. non chiff. — De Vita et beneficiis Salvatoris Jhesu Christi devotissime meditationes cum gratiarum actione. (A la fin :) *Coloniæ...* M CCCCC II (1502), 94 ff. chiff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

18. Magistri Dominici de Rohan Clerici Bellifortis sermones dominicales. *S. l. n. d.* in-4, rel. en bois.

MANUSCRIT sur papier composé de 286 pages; il est daté à la fin du 4 juillet 1452.

19. L'Office de la Semaine Saincte, corrigé de nouveau par le commandement du Roy conformément au bréviaire et missel de nostre S. P. le pape Urbain VIII. *Paris, Ruette,* 1661, in-8, titre gr. fig. mar. r. riches comp. dor. style Le Gascon, tr. dor. (*Rel. anc. très fatiguée.*)

Mouillures.

20. Offices propres à l'usage de l'église paroissiale de Saint-Étienne-du-Mont, en latin-françois. *Paris, Prault,* 1771, in-12, musique notée, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

21. Saluts du S. Sacrement, à l'usage des paroissiens de Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris. Fait par Cousin, chantre dans la ditte Eglise, 1797. — In-8 de 176 pp. musique notée, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume exécuté au moyen de lettres découpées sur métal.
Il a appartenu au *citoyen Collart, marchand, rue Bourg-Labbé,* n° 75, *à Paris.*

22. Hierurgia; or transubstantiation, invocation of saints, relics, and purgatory... in the holy sacrifice of the Mass, by D. Rock. *London, Dolman*, 1851, in-8, pl. fig. vél.

23. Sacro-sancta Concilia ad Regiam editionem exacta. Auctior studio Philip Labbei, et Gabr. Cossartii soc. Jesu Presbyterorum. *Lutetiæ Parisiorum, impensis societatis typographicæ*, 1671-1672, 16 vol. in-fol. à 2 col. v. brun ant.

24. Thesaurus anecdotorum novissimus : seu Veterum monumentorum, praecipuè ecclesiasticorum, ex germanicis potissimum Bibliothecis adornata Collectio ressentissima. A. R. P. Bernardo Pezio, Benedictino & Bibliothecario Mellicensi, operum & studium. *Augustæ Vindelicorum & Gaecii*, 1728, 16 part. en 6 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun.

Exemplaire court de marges et incomplet de 3 feuillets, remplacés par des feuillets manuscrits : Tome I, 2e partie, pp. 343-346. — Tome II, 3e partie, pp. 205-208. — Tome VI, 2e partie, pp. 217-218.

25. Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium; amplissima collectio. Opera Domni Edmundi Martene & Domni Ursini Durand, Presbytorum & Monachorum. *Parisiis, apud Montalant*, 1724-1733, 9 vol. — Thesaurus novus, anecdotorum. Opera Domni Martene & Domni Durand. *Lutetiæ, Parisiorum*, 1717, 5 vol. — Ens. 14 vol. in-fol. à 2 col. vél. (*Rel. unif.*)

26. Sancti Augustini Opuscula. *S. l. n. d.* pet. in-4 à 2 col. mar. brun, comp. à froid, non rog.

Manuscrit sur vélin, d'une jolie et très fine écriture du XIIIe siècle contenant 205 ff.

27. Incipit liber beati Augustini de conflictu Victorum et Machina Virtutum. *S. l. n. d.* goth. de 14 ff. non chiff. sign. A par 8, B par 6, figure sur bois au premier feuillet. — Incipit Ysidorus de ortu et orbitu prophetarum et āplorū et ceterorū quos comemorat. Et primo. De Adam. *S. l. n. d.* goth. de 20 ff. non chiff. sign. A et B par 8, C par 4. — Explicit opus tripertitū de pceptis de cōfessione de scientia mortis a M. Johanne de Gerson. *S. l. n. d.* goth. de 18 ff. non chiff. sign. A par 8, B par 6, et C par 5, le feuillet A 1 contenant le titre manque, le feuillet B 1 a une forte déchirure raccommodée. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

28. Opusculum q̄d speculum aureū āīe pec‖catricis inscribit : incipit feliciter ‖ (A la fin :) *Speculū aureū anime peccatricis a quodam cartusiense editum : finit feliciter. Impressumq; Parisiis p magistrū Vdabricum cognomento Gering, s. d.* (1480), in-4, car. ronds, 42 ff. non chiff. A-C par 10 et D par 12, non rel.

29. Traité de la Nature et de la Grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire, *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680, pet. in-12, v. brun, fleurons, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

30. Avantages du Mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce tems-ci d'épouser une fille chrétienne (par Desforges, chanoine d'Etampes). *Bruxelles*, 1760, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel.

Ouvrage rare, ayant été condamné par arrêt du Parlement et qui conduisit l'auteur à la Bastille.

31. Projet de discours sur le Mariage des prêtres. — In-4, de 95 pp. demi-rel. vél.

Trois minutes manuscrites par les secrétaires de Mirabeau, avec beaucoup de ratures, corrections et augmentations autographes de Mirabeau.

32. Recueil de Sermons et de Méditations pieuses. — In-8 de 375 pp. vél.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle ayant appartenu à l'abbaye de Saint-Loup, près d'Orléans. On y remarque un *Sermon pour la fête de la visitation de la sainte Vierge presché dans nostre Eglise par M. de Brisacier abbé de N.-D. de Flambemont, le 2e de juillet* 1711.

33. Sermons du Père Bourdaloue (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1716-1758, 18 vol. in-12, portr. mar. r. doublé de tabis vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avent. — Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes des Saints, 2 vol. — Dimanches, 4 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite spirituelle. — Pensées, 3 vol.

34. Œuvres choisies de Massillon, édition précédée d'une étude sur Massillon, par Frédéric Godefroy. *Paris, Garnier*, 1868, 2 vol. in-8, portr. br.

35. Sermons de Massillon. *Paris, Vve Estienne*, 1745, 5 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Carême, 4 vol. — Avent, 1 vol.
Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS.

36. Sermons de Massillon. *Paris, Vve Estienne*, 1745, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS avec l'insigne de la Toison d'or suspendu au collier du Saint-Esprit.

37. Sermons de Massillon : Petit Carême. *Paris, Herissant*, 1754, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS.

38. Massillon. Sentimens d'une âme touchée de Dieu, tirés des Pseaumes de David, 2 vol. — Conférences et discours synodaux, 3 vol. — Sermons. — *Paris, Vve Estienne*, 1747. — Ens. 6 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS.

39. Pensées sur différens sujets de morale et de piété de Massillon. *Paris, Hérissant*, 1762, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

40. De Imitatione Christi libri quatuor. *Paris, Tross*, 1868, in-8 carré, fig. et encadr. sur bois, br.

41. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, illustrée par M. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer*, 1836, in-8, fig. chag. noir, comp. à froid. tr. dor.

42. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris, J. Gay*, 1862, in-18, pap. vergé, br.

43. Le Livre de l'Internelle Consolacion, première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition annotée par L. Moland et Ch. d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, cart. perc. r. non rog.

44. Histoire du livre de l'Imitation de Jésus-Christ et de son véritable auteur, par de Grégory. *Paris, Crapelet*, 1843, 2 vol. in-8, portr. br.

45. Thesaurus Pietatis Marianæ, seu Magnificentia augustissimæ matris Dei miris beneficiis per singulos anni dies diffusa. Authore P. Stephano Guerrico, Parisino, societatis Jesu. *Parisiis, Meturas*, 1648, in-12, bas. dos et plats fleurdelisés, tr. dor.

46. ¶ Le Dialogue de consolation entre lame et rai‖son fait ꝛ compose par ung religieux de la ‖ reformatiõ de lordre de Fontevrault (François le Roy)‖ nouvellement imprimé à Paris : ‖ pour Symõ Vostre librai‖re : demourant

en la rue Neufve Nostre Dame ‖ à lenseigne Sainct ‖ Jehan levã‖geliste ‖ *S. l.* (1499), in-8, goth. de 160 ff. non chiff. fig. sur bois et marque de Simon Vostre au verso du dernier feuillet, v. brun, comp. (*Reliure de l'époque fatiguée.*)

47. Les Origines du Christianisme d'après la tradition catholique, par M. l'abbé Em. Castan. *Paris, Méquignon,* 1868, 2 vol. in-8, br.

6 exemplaires.

48. De la Connaissance de Dieu, par A. Gratry. *Paris, Douniol,* 1854, 2 vol. in-12, v. r. fil.

49. Génie du Christianisme, par le vicomte de Chateaubriand, vignettes par Théophile Fragonard. *Paris, Pourrat,* 1838, gr. in-8, texte encadré, pl. vign. demi-rel. v. violet.

50. De la Vérité de la religion chrétienne contre les athées, épicuriens, païens, juifs, mahumedistes et autres infidèles; par Philippe de Mornay. *Paris, Richer,* 1582, fort vol. in-8, parch.

Exemplaire ayant appartenu à L. DE BULLION, marquis de Bonnelles, avec son *ex libris* et sa signature sur la première garde et à la fin du volume.

51. Défense de l'Eglise contre les erreurs historiques, par l'abbé J.-M. Sauveur Gorini. *Lyon, Girard et Josserand,* 1859, 3 vol. in-8, br.

52. Traité de la perfection du Chrestien, par l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *Paris, Ant. Vitré, s. d.* (1646), in-4, front. gr. v. brun.

Quelques piqûres de vers dans la marge inférieure.

53. Pensées de Blaise Pascal. *Paris, Emler,* 1829, in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

54. Pascal. Réflexions sur ses Pensées, par J. Tissot. *Paris, Delagrave, s. d.* in-8, br.

28 exemplaires.

55. La Sauce-Robert, ou Avis salutaires à Mre Jean Robert, grand archidiacre de Chartres. — La Sausse-Robert justifiée, 1679. (Par J.-B. Thiers.) — In-4 de 149 pp. v. f. ant.

COPIE MANUSCRITE du XVIIIe siècle.

---

56. Les 95 thèses de Luther contre les Indulgences, réimprimées d'après l'original latin et entièrement translatées en français, pour la première fois. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1870, in-8, pap. vergé, br.

Tirage numéroté à petit nombre.
33 exemplaires.

57. Joannis Calvini Opuscula. De animæ immortalitate. Contra Anabaptistas, Libertinos, etc. Franciscum quendam. De vitandis superstitionibus. Cõtra Pseudonicodemos et consilia Phil. Melanchtonis, Martini Buceri, Petri Martyris, et ejusdem Calvini, etiam conclusio et duæ epistolæ. Cum copiosissimo indice... *S. l.* (*Genève*), *excudebat Nicolaus Barbirius, et Thomas Courteau,* 1563, in-8 de 8 ff. prél. 489 pp. et 18 ff de table, parchemin à recouvr. (*Reliure de l'époque.*)

Seconde édition de ces opuscules.
Mouillures.

58. COMMENTAIRES DE M. JEAN CALVIN sur les cinq livres de Moyse. Genèse est mis à part, les autres quatre livres sont disposez en forme d'harmonie. Avec cinq indices... *Genève, François Estienne,* 1564, 8 ff. prél. 716 pp.

et 13 ff. de table. — Commentaires de M. Jean Calvin sur le livre de Josué. Avec une préface de Théodore de Besze contenant en brief l'histoire de la vie et mort d'iceluy. *Genève, François Perrin*, 1564, 18 ff. prél. 104 pp. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. v. ant. gran.

ÉDITIONS ORIGINALES, rares, de ces versions françaises.

59. In librum psalmorum Joannis Calvini commentarius. *S. l. excudebat Nicolaus Barbirius*, 1564, in-8 à 2 col. vél. à recouvr.

60. MÉTAMORPHOSE CHRESTIENNE, faite par dialogues. Par Pierre Viret... *Genève, Jacques Brès*, 1561, 2 parties en 1 vol. pet. in-8 de 4 ff. prél. 558 pp. et 1 f. d'errata, v. brun, dent. int. tr. r.

Deuxième édition, rare, avec des changements dans le titre.
Taches.

61. Elenchi hæreticorum. Ubi facili et singulari methodo explicatur qua ratione hæreticorum paralogismi deprehendi et solvi possint... Lamberto Danæo autore. *Genevæ, Eust. Vignon*, 1573, in-8, vél. mod. à recouvr. (*Champs.*)

Un des meilleurs ouvrages de ce savant théologien.
Lambert Daneau naquit à Beaugency vers 1530 et mourut à Castres en 1595; il fut ministre à Gien, professeur de théologie à Genève et à Leyde, et de nouveau ministre à Orthez et à Castres.

62. Le Rabelais réformé par les ministres et nommement par Pierre du Moulin, ministre de Charenton, pour réponse aux bouffonneries insérées en son livre de La Vocation des Pasteurs (par le P. Francois Garasse, jésuite). A *Bruxelles, par Christophle Girard*, 1620, in-8, parch.

---

63. Hadriani Beverlandi De peccato originali κατ' ἐξοχὴν sic nuncupatio, dissertatio. *Ex typographeio* (*Leyde*), 1679, in-8, cuir de R. dos orné, 6 filets sur les plats, dent. int. non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de RENOUARD et J. RENARD.

64. Leonardi Ryssenii S. S. Th. doctoris justa detestasio sceleratissimi libelli Adriani Beverlandi icti, de Peccato originali. De stylo hominis arbore vitæ, scientiæ boni et mali, honestate conjugii, peccato originali, integritate Scr. S. versione belgica... *Goringhemi*, 1680, in-8 de 2 ff. prél. 56 pp. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Dans le même volume : Poetica descriptio creationis et lapsus, 2 ff. et 13 pp.
Hétérodoxe devenu rare.

65. Dialogue de Bernardin Ochin touchant le Purgatoire, avec notice et portrait. *Paris*, 1878, in-18, br.

---

66. Le Koran, en arabe. *S. l. n. d.* pet. in-8 allongé, v. grenat. (*Reliure orientale.*)

MANUSCRIT SUR PAPIER DE SOIE, fait en Perse au XVI^e^ siècle, exécution calligraphique d'une grande pureté. Les pages sont entourées de filets d'or et plusieurs sont couvertes de riches arabesques sur fond d'or. Ce volume contient 714 pp. et mesure 150 millimètres sur 84.

67. Le Koran, en arabe. *S. l. n. d.* 2 vol. in-8, mar. citron. (*Reliure orientale.*)

MANUSCRIT sur papier, contenant 133 pp. à 2 colonnes.

68. Le Koran, texte arabe. *S. l. n. d.* in-8, v. brun. (*Reliure orientale.*)

Copie manuscrite de la fin du XVIII^e^ siècle composée d'environ 300 pp.

69. Septième section du Koran en arabe. *S. l. n. d.* petit in-4. (*Rel. orientale.*)

MANUSCRIT sur papier chamois, composé de 109 pages; belle exécution calligraphique. Exemplaire fatigué.

70. Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum cõcordiæ Liber, in quo de calamitatibus orbi christiano imminentibus tractatur additus est libellus se universalis conversionis, judicii ve tempore, et intra quot annos sit expetandum cõjectatio, ex divinis ducta authoribus, vero ℭ proxima. *Parisiis, Excudebat ipsi Authorus Petrus Gromorsus sub Phoenicis signo, juxta scholas Remenses*, 1543, pet. in-8 de 123 pp. v. f. ant.

Cet ouvrage est du célèbre visionnaire Guillaume Postel.

71. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par le sieur Du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *La Haye, Moetjens*, 1683, pet. in-12, front. v. f. dos orné, fil. dent int. tr. dor. (*Magnin.*)

72. Rig-Véda, ou Livre des hymnes, traduit du sanscrit, par M. Langlois. *Paris, Firmin-Didot*, 1848-51, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

JURISPRUDENCE

73. FŒDERA, CONVENTIONES, LITERÆ, etc. inter Reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges, ab anno 1101 ad nostra usque tempora, habitu aut tractata. Accurantibus Thoma Rymer, et Roberto Sanderson. Editio tertia. *Hagæ Comitis, apud Johannem Neaulme*, 1739-1745, 10 vol. in-fol. à 2 col. br.

74. Histoire générale des traités de Paix entre toutes les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie, par le comte de Garden. *Paris, Amyot, s. d.* 14 vol. in-8, v. f.

75. Matthæi Uresenbecii in Pandectas Juris civilis et codicis Justiniani lib. iix commentarii. *Lugduni, Honorat*, 1583, in-fol. v. f. ant. fil. (*Rel. de l'époque.*)

76. Arnoldi Vinnii, J. C. selectarum juris quæstionum libri duo. Additæ sunt Simonis Vinnii. Editio secunda priori emendatior. *Lugd. Batavorum, ex officina Jacobi Voorn*, 1660, pet. in-12, vél.

Édition imprimée par les Elzevier.

77. De Usu et authoritate Juris civilis in dominiis Principum Christianorum, libri duo. Authore Arthuro Duck. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1664, pet. in-12, vél.

78. Doctrina Pandectarum scholarum in usum scripsit Chr. Frid. Mühlenbruch. *Halis Saxonum*, 1838, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

79. Jurisprudence générale. Recueil périodique et critique de jurisprudence, de législation et de doctrine en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit, publié par M. Dalloz. *Paris*, 1845-1887, 43 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.

Les deux années 1883 et 1884 sont en demi-chagrin vert; les années 1885 et 1887 sont en fascicules (moins le X^e^ fascicule de 1887 qui manque). On a joint 5 volumes de tables de 1845 à 1877.

80. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence. Nouvelle édition considérablement augmentée par M. D. Dalloz. *Paris*, 1864-1870, 44 tomes en 47 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

81. Cours de droit civil français d'après la méthode de Zacharie, par MM. C. Aubry et C. Rau. *Paris, Marchal, Billard*, 1869-1879, 8 vol. in-8, br.

82. Traité de droit français, par A. Moullart. *Paris, Guillaumin*, 1876, in-8, demi-rel. chag. r.

83. Traité théorique et pratique de Droit Public et administratif, par A. Batbie. *Paris, Larose*, 1885-1886, 8 vol. in-8, br.

84. ORDONNANCES DES ROIS DE FRANCE de la troisième race, recueillies par ordre chronologique par M. de Loriere (Secousse, Villevault, Bréquigny, Pastoret, etc.). *Paris, Imprimerie royale*, 1723-1849, 21 vol. — Table chronologique et alphabétique, par J.-M. Pardessus. 1 vol. — Ens. 22 vol. in-fol. v. marb.

Bel exemplaire.

85. Traité de la perfection et confection des papiers terriers généraux du Roy, avec un recueil des anciens édits, par Bellami. *Paris*, 1746, in-4, v. marb.

86. Traité du ban et arrière-ban. De son origine et de ses convocations, par de La Roque. *Paris, Le Petit*, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. gran.

87. Traité de la police, par Delamare. *Amsterdam*, 1729, 4 vol. in-fol. v. ant. gran.

88. Ch. Desmazes: Supplices, prisons et grâces en France. — Curiosités des anciennes justices, d'après leurs registres. — *Paris, H. Plon*, 1866-1867, 2 vol. in-8, br.

89. Précis de droit administratif, par M. Pradier-Foderé. *Paris, Guillaumin*, 1872, in-8, demi-rel. v. f.

90. Répétitions écrites sur le Droit administratif, par MM. Cabantous et Liégeois. *Paris, Marescq aîné*, 1882, in-8, br.

91. Dictionnaire de droit électoral, par Adrien Bavelier. *Paris, Rousseau*, 1882, in-8, br.

92. La Loi sur le recrutement. Commentaire de la loi du 15 juillet 1889, par Ch. Rabany. *Paris, Berger-Levrault*, 1891, 2 vol. in-8, br.

93. Annuaire de Législation étrangère publié par la Société de Législation comparée. *Paris, Cotillon*, 1881-1886, 6 vol. in-8, br.

X-XV années auxquelles on a ajouté le Bulletin de la Société de Législation comparée, tomes XI (1882), XII, XIV, XV et XVII^e^ années (1887).

94. Loix et Constitutions de Sa Majesté le roi de Sardaigne, publiées en 1770, *Paris, Le Jay*, 1771, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

D'après une note manuscrite sur le faux-titre, cet exemplaire est un don de S. M. le Roi de Sardaigne au Comte de Castelmarte.

---

95. Bulle du Pape Innocent IV décrétant la fondation d'un monastère de Bénédictines à Cingoli, diocèse de Recanati (délégation d'Ancône). — Pièce mesurant 65 centimètres de hauteur sur 61 de largeur.

Pièce manuscrite sur vélin datée de Lyon, l'an 1250.
Précieuse pièce qui, malheureusement, est piquée d'humidité. Avant la date, on trouve la roue, le monogramme du Pape, sa souscription autographe et les signatures des cardinaux qui l'assistaient en Consistoire et dont voici les noms : 1° *Guillaume de Talliante*, français, abbé de Saint-Faconi, diocèse de Léon, cardinal, prêtre du titre des Douze Apôtres, mort en 1250. — 2° *Jean de Tolet*, anglais, religieux cistercien, prêtre, cardinal du titre de Saint-Laurent in Lucina, puis évêque de Porto, mort en 1274. Il s'entendit avec le roi d'Angleterre, Henri III, pour réformer les mœurs du clergé anglais. — 3° *Hugues de Saint-Cher*, français, général des Dominicains, cardinal-prêtre du titre de Sainte-Sabine, mort en 1263. Il s'est fort occupé de la Bible et du Psautier. — 4° *Pierre de Collémezzo*, archevêque de Rouen, cardinal, évêque d'Albani; il prêcha la croisade des Albigeois, mort en 1253. — 5° *Guillaume*, évêque de Modène, cardinal, évêque Sabine, légat en Livonie, en Norwège et en Suède, mort en 1251. — 6° *Raynier Cappochi de Viterbe*, diacre, cardinal du titre de Sainte-Marie *in Cosmedin*, puis évêque de Viterbe; il seconda le Pape dans sa lutte contre l'empereur Frédéric II. — 7° *Jean Caietan des Ursins*, cardinal, diacre de Saint-Nicolas in Carcere, depuis pape sous le nom de *Nicolas III*. — 8° *Guillaume de Fiesque*, génois, neveu d'Innocent IV, cardinal, diacre du titre de Saint-Eustache, protecteur de l'ordre des Augustins.

96. Liber Synodalis ecclesie Lingonensis auctoritate dñi Ludovici cardinalis Barrensis, ex libris antiquis compilatus, anno dñi millesimo quadringẽtesimo quarto. — In-fol. de 250 pp. v. ant. gran.

Manuscrit du xv^e^ siècle, comprenant les statuts synodaux de l'église de Langres. A la suite se trouvent plusieurs pièces en français.
Précieux manuscrit, d'une conservation parfaite.

97. Acta synodi Tridentinæ, cum antidota per Joann. Calvinum. *S. l.* (*Genève, J. Gérard*), 1547, pet. in-8 de 288 pp. cart.

Édition originale.
Raccommodages au titre.

98. Conférences sur l'édit du mois d'avril 1695 concernant la juridiction ecclésiastique, où l'on fait voir sa conformité aux canons des conciles, dispositions canoniques, libertez de l'Eglise gallicanne, ordonnances de nos roys, sentiments des jurisconsultes et décisions des arrests des cours souveraines. 1721-1723. — 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

Manuscrit rédigé en 1721-1723 par un conseiller au Parlement de Bordeaux.

99. Statuts synodaux du diocèse de Boulogne (par M^gr^ F.-J. de Pressy, évêque). *A Boulogne, chez P. Battut, s. d.* (1746), in-4, demi-rel. v. violet.

100. Ancienne et nouvelle Discipline de l'église, par L. Thomassin. Nouvelle édition, revue corrigée et augmentée par M. André. *Paris, V. Palmé*, 1864-1867, 7 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

101. Lettres *Ne repugnate vestro bono* (sur les immunités ecclésiastiques). *Londres* (*Paris*), 1750, in-12, v. f. dos orné fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

102. Recueil de plaidoyers, concernant le clergé régulier et les personnes ayant le droit de *Committimus*, 1698. — In-fol. de 350 pp. v. ant. marb.

Manuscrit du xvii^e^ siècle. Les discours intéressent Hautes-Bruyères (près Chartres) Ocquerre (Seine-et-Marne), Saint-Leu de Serens, Saint-Pierre-le-Moutier (Nièvre) Nantes, Bayonnet, Donchery, etc.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

103. Cours élémentaire de philosophie, par Em. Boivac. — La Dissertation philosophique. *Paris, Alkan,* 1890-91, 2 vol. in-8, br.

104. Introduzione allo studio della filosofia per Vincenzo Gioberti. *Brusselle,* 1844, 4 vol. in-8, demi-rel. cuir de R.

105. Introduction à l'étude de la philosophie, par Gioberti, traduite par l'abbé Tourneur et Défourny. *Paris, Lecoffre,* 1847, 3 vol. in-8, cart.

106. Élémens de la philosophie de Neuton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam, Jacques Desbordes,* 1738, in-8, portr. et fig. v. marb.

Édition faite à l'insu de Voltaire.

107. Le Bon Sens dans les doctrines morales et politiques, ou Application de la méthode expérimentale à la philosophie, à la morale, à l'économie politique et à la politique, par A. Clément. *Paris, Guillaumin,* 1878, 2 vol. in-8, br.

108. L. Annei Senecæ Opera moralia : Marcii declamationes et Lucii epistolæ. *Venetiis, per Bernadinum de Cremona,* 1490, in-fol. parch.

Incomplet du titre.
Piqûres de vers et taches.

109. Theophrasti quæ supersunt Opera, curantibus Linkio et Gott. Schneider. *Lipsiæ,* 1818-21, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

110. Sophologium sapientie ma‖gistri Jacobi magni. ‖ *Paris, Jehan Petit, s. d.* 120 ff. — De laudibus sanctissime ‖ matris Anne tractatus per ‖ quā utilis domini Joannis ‖ Tritemii abbatis Spanhemensis ordinis divi pa‖tris benedicti. ‖ (A la fin :) *Impressum in nobili civitate Moguntina p Petrū Friedbergensem Anno virginei partus MCCCCXCIV* (1494), 32 ff. dont 1 blanc. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. le premier à 2 col. demi-rel. bas.

Rares.
Jacques Grand ou le Grand, l'auteur du premier de ces traités, naquit à Toulouse au XIVe siècle, se fit moine augustin et prêcha à Paris sous Charles VI. — Tritemius, abbé de Spanheim, était bénédictin ; il a laissé beaucoup d'ouvrages estimés.
Fortes mouillures.

111. Essais de Michel de Montaigne avec les notes de tous les commentateurs ; édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

112. Réflexions ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, avec un examen critique, par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. v. bleu, ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN avec 2 portraits gravés par Bertonnier et Choffard, épreuves AVANT LA LETTRE.
Piqûres d'humidité.

113. Réflexions, Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld. Nouvelle édition, annotée par G. Duplessis, préface de Sainte-Beuve. *Paris, Jannet,* 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

114. Réflexions ou Sentences et maximes morales de La Rochefoucauld ; textes de 1665 et de 1678, revus par Ch. Royer. *Paris, Lemerre,* 1870, in-16, br.

115. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 vol. in-8, portr. cart.

116. Les Caractères, ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère, suivis du discours à l'Académie et de la traduction de Théophraste. *Paris, Belin-Leprieur,* 1845, in-8, vign. pl. demi-rel. chag. vert, tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

117. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, nouvelle édition annotée par A. Destailleurs. *Paris, Jannet,* 1854, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

118. Les Caractères de La Bruyère. *Tours, Mame,* 1867, in-8, portr. fig. demi-rel. chag. r.

119. Méditations et études morales, par Guizot. *Paris, Didier,* 1852, in-8, demi-rel. v. violet avec coins, dos orné.

120. Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII[e] siècle (par Ch. Pinot, sieur Duclos). S. *l.* (*Paris*), 1751, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb. dos orné.

Exemplaire aux armes de E.-F. DURFORT, DUC DE DURAS.

121. Le Mentor moderne, ou Discours sur les mœurs du siècle, traduits de l'anglois du *Guardian* d'Addison, Steele et autres auteurs du Spectateur (par van Effen). *Amsterdam, Humbert,* 1727, 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

122. Relation des sociétés établies en Angleterre et en Irlande pour la réformation des mœurs. *Rotterdam,* 1701, in-12, v. brun fil. (*Armoiries sur les plats.*)

123. Antonii Massæ Gallesii, civis romani, contra usum duelli... *Romæ, Doricus,* 1554, pet. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

124. Le Livre du Chevalier de la Tour Landry pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. A. de Montaiglon. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, cart. perc. r. non rog.

125. Congrès international de la protection de l'enfance, compte-rendu des travaux, par Maurice Bonjean. *Paris, Durand,* 1884, 2 vol. in-8, br.

126. Question royalle et sa décision (par l'abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussaint du Bray,* 1609, in-8, v. jaspé.

127. Dictionnaire général de la Politique, par M. Maurice Block. *Paris, Laurenz,* 1873-1874, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile.

128. L'An deux mille quatre cent quarante, Rêve s'il en fut jamais, suivi de l'Homme de fer, songe, par L.-S. Mercier. *Paris, an VII* (1799), 3 vol. in-8, fig. v. rac.

129. Doctrine de Saint-Simon. Exposition. 1829-1830. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br.

L'Exposition de la première année fut faite oralement par Bazard, et la rédaction en fut confiée à Carnot, Fournel, Duvergier et Enfantin. — L'Exposition de la deuxième année est excessivement rare. Elle fut rédigée par Carnot et Bazard. Du reste, ces deux volumes de l'Exposition embrassent toute la partie dogmatique et sont précieux à ce titre.

130. Junius, including letters by the same writer, under other signatures. *London*, 1812, 3 vol. in-8, fac-similés, v. f. dos orné.

---

131. Dictionnaire de l'Économie politique, publié sous la direction de MM. Ch. Coquelin et Guillaumin. *Paris, Guillaumin*, 1873, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile.

132. Introduction à l'étude de l'économie politique, cours public professé à Lyon, pendant l'hiver 1864-1865, par H. Dameth. *Paris, Guillaumin*, 1878, in-8, br.

133. Instruction pour le faict des finances, et que c'est des droicts et devoirs seigneuriaux et domaniaux, en quoy ils consistent..., par Philbert Boyer. *Paris, Robert le Mangnier*, 1583, in-8, vél.

134. Théorie de l'impôt (par Mirabeau). *S. l.* 1761, in-12, br.

Quelques piqûres de vers dans la marge intérieure.

135. Le Timbre à travers l'histoire, par Léon Salefranque. *Rouen, Deshays*, 1890, in-4, fig. fac-similés, br.

136. Traictie de la première invention des monnoies, par Nicole Oresme; texte français et latin, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, et Traité de la monnoie de Copernic, texte latin et traduction française, publiés et annotés par L. Wolowski. *Paris, Guillaumin*, 1864, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

137. Traité des Monnoyes, par Henri Poullain. *Paris, Frédéric Léonard*, 1709, in-12, v. jaspé.

Édition la plus estimée.

138. Commerce avec les Indes et l'Amérique; Traite des Noirs, etc. — Un fort dossier.

PIÈCES MANUSCRITES ORIGINALES datées de 1766 à 1770, relatives au commerce avec les Indes et l'Amérique, à la traite des noirs, rôles d'équipages, états des marchandises, opérations, correspondance des navires *le Montmartel, la Comtesse de Champagne, l'Heureuse Union* et *la Jeune Foskema*, armés par le chevalier Law, MM. Trudon père et fils, et Frichot de Saint-Malô.

139. La Vie souterraine, ou les Mines et les mineurs, par L. Simonin. *Paris, Hachette*, 1867, gr. in-8, fig. br.

140. De la Colonisation chez les peuples modernes, par Paul Leroy-Beaulieu. *Paris, Guillaumin*, 1882, in-8, br.

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES

141. Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale, par P.-A. Daguin. *Toulouse et Paris*, 1867-1868, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

142. Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres ou hygromètres, par M. D. (Dalencé). *Amsterdam, P. Marret*, 1708, in-12, front. gr. fig. v. ant. gran.

143. Traité de la chaleur considérée dans ses applications, par E. Peclet. *Paris, Hachette*, 1843, 3 vol. in-4, dont 2 de texte et un atlas de 122 pl. demi-rel. v. vert.

144. Voyages aériens, par J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier, ouvrage contenant 117 gravures sur bois et 6 chromolithographies. *Paris, Hachette*, 1870, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

145. Antoine Mesmer, auteur de la doctrine du magnétisme animal. — Dossier des souscriptions, 1784-1786.

Dossier important comprenant 166 feuillets d'engagements et souscriptions à la doctrine du magnétisme animal, recueillis par Mesmer à Paris, de 1784 à 1786.

146. Traité de Télégraphie sous-marine, par E. Wünschendorff. *Paris, Baudry*, 1888, gr. in-8, fig. br.

147. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *A Paris, de l'Impr. impér.* 1804, pet. in-12 de 47 pp. demi-rel. chag. citron avec coins.

---

148. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri... cum notis Harduini, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1685, 5 vol. in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

149. Caii Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *Parisiis, Lemaire*, 1827-1832, 11 vol. in-8, demi-rel. mar. violet avec coins, non rog.

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

150. Le Buffon de la jeunesse, par Blanchard, revu par Chenu. *Paris, Morizot, s. d.* in-8, pl. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

151. Encyclopédie d'Histoire naturelle, par le Dr Chenu. *Paris, Marescq, s. d.* 22 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile.

Coléoptères, 2 vol. — Oiseaux, 6 vol. — Papillons, 2 vol. — Reptiles et poissons. — Rongeurs, pachydermes et ruminants, 2 vol. — Carnassiers, 2 vol. — Botanique, 2 vol. — Annélés. — Quadrumanes. — Crustacés, mollusques, zoophytes. — Minéralogie, géologie, races humaines.

152. The Natural History of Aleppo, containing a description of the city and the principal natural productions in its neighbourhood, by Alex. Russell. Together with an account of the climate, inhabitants and diseases particulary of the plague. The second edition, revised, enlarged and illustrated with notes by Part. Russell. *London, Robinson*, 1794, 2 vol. in-4, fig. v. rac.

Ouvrage très important.
Cette seconde édition, augmentée d'un tiers, est bien préférable à celle de 1756, en 1 vol. gr. in-4.

153. Cosmos, essai d'une description physique du monde, par Alexandre de Humboldt, traduit par H. Faye. *Paris, Gide*, 1848-1859, 4 tomes en 5 vol. in-8, br.

La seconde partie du tome Ier manque.

154. La Terre avant le déluge, par L. Figuier. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

155. La Terre, description des phénomènes de la vie du globe, par Elisée Reclus, avec 437 cartes ou figures dans le texte. *Paris, Hachette*, 1868-1869, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. dor.

Tome Ier : les Continents. Tome II : l'Océan, l'Atmosphère, la Vie.

156. L'Univers. Les infiniment Grands et les infiniment Petits, par F.-A. Pouchet. *Paris, Hachette,* 1868, gr. in-8, fig. br.

Mouillures.

157. Observations sur le Vésuve et d'autres volcans dans une suite de lettres adressées à la Société royalle, traduite de l'anglais de sir William Hamilton, 1766-1771. — In-4 de 107 pp. v. ant. marb. fil. tr. dor.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, d'une belle écriture, orné d'une carte coloriée faite à la main, et de CINQ JOLIS DESSINS à l'encre de Chine,

158. Discours admirables, de la nature des eaux et fonteines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux. Avec plusieurs autres excellens secrets des choses naturelles. Plus un traité de la marne, fort utile et nécessaire, pour ceux qui se mellent de l'agriculture. Le tout dressé par dialogues, esquels sont introduits la théorique et la practique, par Bernard Palissy. *A Paris, chez Martin le Jeune, à l'enseigne du Serpent,* 1580, pet. in-8, v. gran. fil. à froid, fleurons, dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Piqûres de vers raccommodées ; rogné en tête.

159. De l'Origine des fontaines (par P. Perrault). *Paris, Pierre le Petit,* 1674, in-12, v. jaspé.

Ouvrage curieux et rare.

160. L'Art de découvrir les sources, par l'abbé Paramelle. *Paris,* 1859, in-8, br.

161. Mémoire sur les bélemnites, considérées zoologiquement et géologiquement, par Ducrotay de Blainville, avec cinq planches lithographiées. *Paris, Levrault,* 1827, in-4, pl. cart. perc. bleue, non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

162. Bulliard. Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris,* 1784, texte in-fol. cart. et 207 pl. gr. et color. — Histoire des champignons de la France. *Paris,* 1791, texte in-fol. cart. (tome I) et 369 pl. gr. et color. — Ens. 5 vol.

Exemplaire incomplet de nombreuses planches. — Les planches forment 3 vol. in-fol. reliés en demi-rel. chag. vert.

163. Traité de la culture des Renoncules, des œillets, des auricules et des tulipes (par J.-P. Moet). *Paris, Savoye,* 1754, in-12, v. marb.

164. Traité sur la connoissance et la culture des Jacinthes (par le P. d'Ardène). *Avignon, Chambeau,* 1769, in-12, pl. br.

165. The Pinetum Britannicum, a descriptive account of Hardy coniferous trees cultivated in Great Britain. *London, Black Wood and Sons,* 1884, 3 vol. gr. in-fol. pl. lithog. demi-rel. chag. noir.

166. A. Toussenel. L'Esprit des bêtes mammifères de France. 1 vol. — Le Monde des oiseaux. 3 vol. — *Paris, Librairie Phalanstérienne,* 1853-1855. — Ens. 4 vol. in-8, portr. br.

167. British Animals extinct within historic times with some account of British wild white cattle, by James Edmund Harting. *London, Trübner,* 1880, in-8, fig. cart. perc. brune.

168. British Animals extinct within historic times with some account of British wild white cattle, by James Edmund Harting. *London, Trübner,* 1880, in-8, fig. cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

169. Les Chats (par F.-A. Paradis de Moncrif). *Paris, Quillau,* 1727, in-8, fig. br.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

170. Aëdologie, ou Traité du Rossignol franc ou chanteur, contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage et d'en avoir le chant pendant toute l'année (par Arnault de Nobleville et Salerne). *Paris, Debure,* 1751, in-12, planches, v. ant. marb.

171. Nouveau Traité des Serins de Canarie, par Hervieux de Chanteloup. *Paris, Saugrain,* 1745, fig. et musique, in-12, v. marb.

172. Triomphe du Corbeau, contenant les propriétés, perfections... avec les significations des mystères relevés de nostre foy et le Triomphe du Monarque Lorrain, remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. Faict par messire Anthoine Uzier. *Nancy, Garnich,* 1619, in-8, vign. cart. non rog.

Réimpression faite à Nancy en 1839.
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

173. Le Monde de la mer, par Alfred Frédol, illustré de 22 planches tirées en couleur. *Paris, Hachette,* 1866, in-8, fig. br.

Cachet sur le titre.

174. Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes, par Réaumur. *Paris,* 1834, 6 vol. in-4, pl. v. ant. marb. fil.

Bel exemplaire avec les PREMIÈRES ÉPREUVES, provenant de la bibliothèque de la famille de JUSSIEU, et accompagné d'une table de divers écrits contenus dans les six volumes. Cette table est de la main de LAURENT DE JUSSIEU.

175. Métamorphoses, mœurs et instincts des Insectes, par Émile Blanchard. *Paris, Germer Baillière,* 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

176. Traité d'insectologie, ou Observations sur les Pucerons, par Charles Bonnet. *Paris, Durand,* 1745, 2 vol. in-12, pl. v. marb.

177. Dissertation sur l'utilité de la soye des arraignées, en latin et en français, par Bon. *Avignon, Girard,* 1748, in-8, cart.

Cachet de la bibliothèque HUZARD au verso du titre.

178. Obsequentis Julii quæ supersunt ex libro de prodigiis cum animadversionibus Joan. Schefferi et supplementis Conradi Lycosthenis. Curante Francisco Oudendorpio. *Lugduni Batavorum, Luchtmans,* 1720, in-8, mar. bleu, fil. non rog. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire du comte DE LA BÉDOYÈRE.

179. Le Jardin des Plantes. Description et mœurs des mammifères, par M. Boitard, notice de M. J. Janin. *Paris, Dubochet,* 1842, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

180. Le Jardin des Plantes, par MM. P. Bernard, L. Couailhac, etc. *Paris, Curmer,* 1842-1843, 2 vol. in-8, fig. et pl. en couleur, demi-rel. v. grenat.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

181. The Birds of South Africa, by Edgar Leopold Layard. *London, B. Quaritch,* 1875-1884, in-8, pl. cart.

182. Le Jardin fruitier contenant l'histoire, la description, la culture et les usages des arbres fruitiers, par L. Noisette et rédigé d'après ses notes par L.-A. Gauthier. *Paris, Audot,* 1821, 3 vol. in-4 à 2 col. fig. cart.

Le tome III sert d'atlas et contient 90 planches représentant 220 espèces de fruits.

183. Catalogue des arbres à fruits cultivés dans les pépinières des R. P. Char treux de Paris, 1775. Publié par J. de Liron d'Airoles, avec un avertissement et une notice historique. *Nantes, Guéraud*, 1862, pap. de Hollande, br.

184. Instruction facile pour connoître toutes sortes d'orangers et citronniers, avec un Traité de la taille des arbres. *Paris, Ch. de Sercy*, 1680, pet. in-12, cart.

185. Monographie complète du melon, contenant la culture, la description et le classement de toutes les variétés de cette espèce, par Jacquin. *Paris, Rousselon*, 1832, in-8, fig. color. br.

Ouvrage peu commun.

III. SCIENCES MÉDICALES ET MATHÉMATIQUES. SCIENCES OCCULTES.

186. De Victus ratione in morbis acutis, siva de ptisana, Hippocratis Coi liber, una cū Galeni quatuor in eūdem commentariis. Joanne Vassæo interprete (en grec et en latin). *Parisiis, apud Jacobum Bogardum*, 1543, in-8, cart. dos de toile.

Timbre au verso du titre. Petit trou dans le titre.

187. Recettes médicales et chirurgicales; traités de médecine, etc. — In-8, en feuilles.

Manuscrit en latin et en français du XV^e^ siècle de 72 ff. divisée en trois parties : La première partie est en français et contient des recettes médicales et chirurgicales, copiées dans un livre ayant appartenu à Charles comte de Valois; il existe une lacune du feuillet 4 au feuillet 20. — La seconde partie est en latin et traite des malaises. On y trouve aussi un chapitre curieux sur la rage. — La troisième partie est un herbier, écrit en français.

188. Documents manuscrits des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, relatifs à l'histoire et à l'exercice de la médecine en France. — Réunion de 21 pièces.

Réunion de pièces fort curieuses.

189. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct. *Leyde, Henry Drumond*, 1682, pet. in-12, br. non rog.

190. Observations anatomiques très curieuses et importantes, extraites de l'histoire de l'Académie royalle des sciences; ce recueil comprend tout ce qui a été publié dans cette illustre compagnie depuis l'année du Seigneur 1687, jusqu'à celle de 1753. — In-4, cart. pour la reliure.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, comprenant 552 pages, et fort curieux pour le nombre des cas cités.

191. Théorie des ressemblances, ou Essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, par le chevalier de G. M. (J.-J. Da Gama Machado), orné de 20 planches. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1831, in-4, pl. gr. et color. cart.

192. Dissertatio anatomica de oculi humani partibus et usu.... sub præsidio Dn. Marci Mappi... Solenni eruditorum censuræ exhibet Johannes Braun. *Argentorati, Spoor*, 1677, in-4 de 42 pp. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

193. Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino sopra il modo di sanguinare attacat le sangui fughe, et leventose far le fregagioni, et vessicatorii a corpi humani di Pietro Paolo Magni. Di nuovo ristampo ad istanza di

Pietro Fetti. *Roma, Mascardi*, 1613, pet. in-4, titre gr. fig. sur bois, parch.

Mouillures.

194. Remèdes contre la peste, par Adr. Helvetius. *Paris, Le Mercier*, 1721, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition originale, rare.

195. Thomæ Sydenham Tractatus de Podagra et hydrope. *Lugduni Batav. apud Adrianum Marston*, 1684, in-8, vél.

196. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par M.-D.-T. de Bienville. *Amsterdam, Rey*, 1771, in-12, demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor. ébarbé.

Quelques légers raccommodages.

197. Revue des sciences médicales en France et à l'étranger, recueil trimestriel dirigé par Georges Hayem. *Paris, Masson*, 1873-83, 21 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Collection complète : l'année 1883 est en fascicules.

198. De l'Indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants (par Philippe Hecquet). *Trévoux et Paris, Ganeau*, 1744, in-12, v. ant. marb.

---

199. G.-J. Vossii. De quator artibus popularibus de philologia, et scientiis mathematicis, cui operi subjungitur, chronologia mathematicorum libri tres. *Amstelædami, Blaeu*, 1650, in-4, mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

200. Le Ciel. Notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse, par Amédée Guillemin. *Paris, Hachette*, 1866, gr. in-8, fig. br.

Cachet sur le titre.

201. Le Ciel, par Am. Guillemin. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8, fig. et chromolithog. br.

202. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, par M. Ferdinand Berthoud, horloger. *Paris, l'auteur*, 1759, in-16, pl. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

A la fin de cet ouvrage on a ajouté : *Catalogue ou notice des ouvrages d'horlogerie que fait et vent M. Ferdinand Berthoud, horloger à Paris.* 1759, in-16 de 20 pp.

203. Tablettes de Marine, proposées par M. D. L. M. pour l'instruction de ses neveux. — In-fol. de 119 ff. v. brun ant.

Manuscrit daté de Rochefort, 30 novembre 1712, orné de 8 dessins techniques.

Ces « Tablettes de Marine » ont été rédigées par M. de la Madeleine, et approuvées par le marquis de la Galissonnière, commandant du port de Rochefort, de Beauharnois, intendant de la marine, Duquesne, chef d'escadre. L'auteur y indique la manœuvre des voiles, d'après les principes de l'amiral de Tourville; puis il donne les règles de l'arrimage, de la plantation des mâts, de la coupe des voiles; il parle ensuite de la construction, de l'ordre de bataille pour attaquer une escadre ennemie, de l'artillerie. L'ouvrage paraît inédit; il est important, car les règles de construction exposées par M. de la Madeleine ont été appliquées durant tout le XVIII[e] siècle jusqu'aux modifications imaginées par Sané.

204. Mémoire sur l'éclairage et le balisage des côtes de France, par L. Reynaud. *Paris, Impr. impériale*, 1864, texte in-4, et atlas in-fol. de planches, demi-rel. chag. vert.

205. De Re militari... Cornazano authore. *Vinegia, Nicolini da Sabbio*, 1536, in-8, cuir de R. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire de RENOUARD.

206. VEGECE FLAVE RENE HOMME || NOBLE ET ILLUSTRE, du fait de guerre et fleurs de cheval||erie || quatre livres; || Sexte Jules Frontin des Stratagemes, especes || subtilitez de guerre quatre livres || Ælian... || Modeste... || Pareillement CXX histoires concernans le faict de guerre joinctes à Vegece. || Traduictz fidellement de latin en françois... *Paris, Wechel*, 1536, in-fol. goth. pl. sur bois, cart.

Édition rare.
Petites piqûres de vers dans les marges et mouillures.

207. Dictionnaire des armées de terre et de mer. Encyclopédie militaire et maritime, par le comte de Chesnel. *Paris, A. Le Chevalier*, 1862-1864. 2 vol. in-8 à 2 col. fig. et tableaux, br.

208. Polyæni Strategematum libri octo (græce et latine) Justo Vultejo interprete. Pancratius Maasvicius recensuit. Isaaci Casaubonni, necnon suas notas adjecit. *Lugduni Batavorum, du Vivié*, 1691, in-8, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cachet sur le titre.

209. L'Art universel des fortifications françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes et composées avec l'Art d'attaquer les places fortifiées, par de Bitainvien. *Paris, J. du Breuil*, 1674, in-4, front. gr. fig. de Lepautre et plans, v. brun ant.

210. Camps topographiques de la campagne de 1757 en Westphalie commencée par M. le maréchal d'Estrées, continuée par M. le duc de Richelieu et finie par Mgr le comte de Clermont, avec le Journal de ses opérations, etc. par le sieur Du Bois. *La Haye*, 1760, in-4 obl. vél. non rog.

Cet ouvrage contient 56 plans gravés sur cuivre sous la direction de Van der Schley.

211. Mémoire sur la place et citadelle de Wesel (Allemagne) considérées dans tous leurs rapports offensifs et défensifs, projets d'améliorations et d'augmentation de cette place. In-fol.

Document original MANUSCRIT daté de Wesel 15 juillet 1806, rédigé et signé par le chef de bataillon commandant l'arme du génie; 47 pp.

212. Pièces relatives au siège de Dantzick, par le général Chasseloup. In-4, v. gran. fil.

MANUSCRIT original de 59 pages, daté de mars-mai 1807. C'est la relation du siège de Dantzig dirigé par le général François, marquis de Chasseloup-Laubat (1754-1833). Elle contient de nombreuses lettres et rapports, qui, quoique copiés, sont des documents inédits pour l'histoire de Napoléon Ier et de la Grande Armée.
A la suite, un beau plan gravé du siège de Dantzig.

213. Projet d'armement des fortifications de Paris, par le lieutenant général d'artillerie baron Gourgaud. *Paris, le 30 mars* 1842. In-fol. demi-rel. v. bleu.

MANUSCRIT ORIGINAL SIGNÉ DE L'AUTEUR de ce projet qui fut soumis en 1841 à la Commission supérieure d'armement, présidée par le général Valée.
On y a joint : 1° l'original de la lettre écrite par le baron Gourgaud au ministre de la Guerre, le 30 mars 1841 en lui adressant son Projet; 2° La *minute* de la lettre écrite par le ministre de la guerre au baron Gourgaud, le 6 juillet 1841. — 2 pièces.

214. La Pyrotechnie de Hanzelet, lorrain, où sont representez les plus rares et plus appreuvez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assiéger, battre, surprendre et deffendre toutes places. *Au Pont-à-Mousson, par J. et Gaspard Bernard*, 1630, in-4, titre et fig. gr. v. porph.

215. Ancient Armour and Weapons in Europe, by John Hewitt. *Oxford and London*, 1855-1860, 3 vol. in-8, fig. cart.

216. Histoire de la guerre d'Allemagne en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne et ses alliés, ouvrage traduit de l'anglois (du général Lloyd, par Roux-Fazillac) auquel on a ajouté la campagne de 1744, écrite par le roi de Prusse lui-même (Frédéric II). *Lausanne*, 1784, in-4, cartes, br.

Mouillures.

---

217. Discours des esprits en tãt qu'il est de besoin pour entendre & resoudre la matiere difficile des sorciers, fait & composé par le révérend P. F. Sebastien Michaëlis. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, Chastelain*, 1614, in-8, v. grenat, dos orné, fil. dent. int. tête dor. (*Magnin.*)

218. La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance, recueilly des plus graves autheurs qui ont traité de cette matière et plus exactement recherché qu'il n'a esté cy-devant par aucun autre, enrichi d'un grand nombre de figures, etc.; seconde édition. *Paris, Clousier*, 1667, in-4, fig. bas.

Un des plats de la reliure est détaché.

219. Les Vrayes Centuries et Propheties de Michel Nostradamus... avec la vie de l'auteur. *Amsterdam, Jansson à Waesberge*, 1668, pet. in-12, front. et portr. gr. v. brun ant.

Cette édition, recherchée, se joint à la collection elzevirienne.
Le frontispice représente l'incendie de Londres de 1650 et le supplice de Charles Ier.
Hauteur : 130 mill.

220. Les Pléiades du sieur de Chavigny, Beaunois, divisées en 7 livres, prises et tirées des anciennes prophéties, et conférées avec les oracles du tant célèbre et renommé M. Michel de Nostradame... où est traité du renouvellement des siècles, changement des empires et advancement du nom chrestien ausquelles est adjousté un commentaire sur la 7e Pléiade outre plus à ceste seconde édition y a été adjousté le Discours parenetique sur les choses turques : avec les Presages sur l'horrible éclipse du soleil veuë au mois d'octobre 1605. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1606, 2 parties en 1 fort vol. in-8, vél.

Mouillures; piqûres de vers.
La seconde partie de 190 pp. est rare, et ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

221. Livre du Secret des secrets, ou la Clavicule de Salomon, qui est le véritable grimoire, contenu en deux livres. *S. l. n. d.* in-4, non rel.

Manuscrit du XVIIIe siècle, contenant 80 ff. avec dessins.

222. Théosophe hermétique, ou l'Art de la Nature. — In-4, v. porphyre, dos orné.

Manuscrit de 600 pages environ exécuté de 1834 à 1838 par *Vital Chaussegros, Théozophe éde l'ordre de l'Ânnonciacion. — Professeur ó ciance divine é céleste, Théophila-Maria, astrologhe.*
Ce manuscrit est fort curieux pour le style; il est exécuté sur papier et avec de l'encre de différentes couleurs, et contient de nombreux dessins a la plume et des figures découpées et remontées.

IV. ARTS DIVERS

223. Dictionnaire des arts et manufactures, description des procédés de l'industrie française et étrangère, publié par M. C. Laboulaye. *Paris, Mathias*, 1847, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. violet.

224. Dictionary of arts, manufactures and mines, by Andren Ure. *London, Longman*, 1843, in-8, fig. cart.

225. C. P. Molard, administrateur et un des fondateurs du conservatoire des Arts et Métiers, pendant la Révolution et l'Empire, mort en 1837. — Un fort dossier.

Documents MANUSCRITS intéressants.
Outre des papiers personnels sur M. Molard, on y trouve des documents originaux relatifs au fonctionnement du Conservatoire des Arts et Métiers; de nombreuses pièces techniques, des DESSINS, etc.

226. Histoire des Arts industriels au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte. Deuxième édition. *Paris, Morel,* 1873, 2 vol. in-4, pl. en chromolith. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

Tomes II et III.

227. Le Savant du foyer, ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, par L. Figuier. *Paris, Hachette,* 1863, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

228. Histoire des Poteries, Faïences et Porcelaines par M. J. Marryat, traduit de l'anglais par M. le comte d'Armaillé et Salvetat, avec une préface de M. Riocreux. *Paris, Renouard,* 1866, 2 vol. in-8, fig. br.

229. Le Ceramiche e maioliche faentine dalla loro origine fino al principio del secolo XVI. Appunti storici del professore Federigo Argnani. *Faenza, G. Montanari,* 1889, gr. in-4, pl. lithog. et en couleurs, br.

230. Jeypore Enamels, by lieut.-colonel S. S. Jacob, R. E. and surgeon-major T. H. Hendley. *London, Griggs,* 1886, in-fol. pl. en chromolith. cart.

231. Romano-British Mosaic pavements : a history of their discovery and a record and interpretation of their designs, by Thomas Morgan. *London, Whiting,* 1886, in-8, pl. pliées, gr. et coloriées, cart. perc. brune.

232. Glass in the old World, by M.-A. Wallace-Dunlop. *London, New-York, s. d.* in-8, pl. gr. et coloriées, cart. perc. brune, tête dor. ébarbé.

233. L'Art du coutelier en ouvrages communs, par Fougeroux de Bondaroy. — L'Art du coutelier expert en instruments de chirurgie, par Perret. *S. l.* (*Paris*), 1772, 3 parties en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. bas.

234. LES ARTS DU MÉTAL, par J.-B. Giraud. Recueil descriptif et raisonné des principaux objets ayant figuré à l'exposition de 1880 de l'Union centrale des Beaux-Arts, cinquante planches en héliogravure, hors texte. *Paris, Quantin,* 1881, gr. in-fol. en feuilles, dans un carton.

235. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent en Occident, principalement en France pendant le moyen âge, par Francisque Michel. *Paris, Lahure,* 1852-1854, 2 vol. in-4, br.

236. Art industriel. L'ornement des tissus, recueil historique et pratique, par M. Dupont-Auberville, avec des notes explicatives et une introduction générale. *Paris, Ducher,* 1877, in-fol. planches en chromolith. en feuilles.

237. Dictionnaire de l'Ameublement et de la décoration, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à nos jours, par Henry Havard. *Paris, Quantin, s. d.* 4 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. noires et en couleur, br.

238. UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS. Revue des Arts décoratifs. *Paris, Delagrave,* 1880-1890, 10 années en fascicules, gr. in-8, fig. et planches gr.

Les dix premières années et 1^er^ semestre de la XI^e^ année.
La table et le titre de la 8^e^ année manquent.

239. Nouveau Traité de l'art des armes, dans lequel on établit les principes certains de cet art, et où l'on enseigne les moyens les plus simples de les mettre en pratique, par Nicolas Demeuze, garde du corps du prince évêque de Liège. *Liège, Desoer*, 1786, in-12, br. non rog.

Ouvrage estimé et devenu rare.

240. Amateurs et salles d'armes de Paris, par Ad. Tavernier. Illustrations de Genilloud. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* in-12, fig. br. couverture illustrée.

Un des 25 exemplaires sur PAPIER DU JAPON.

241. Guide de l'ami du cheval, revue scientifique, historique et pratique, par le comte Savary de Lancosme Brèves. *Paris, Bouchard-Houzard*, 1855, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile.

242. Manège royal où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art digne des princes, fait & pratiquée en l'instruction du Roy par Antoine Pluvinel, son écuyer principal; le tout gravé et représenté en grandes figures de taille-douce, par Crispian de Pas, flamand, à l'honneur du Roy, & à la mémoire de Monsieur de Pluvinel. Imprimé pour la seconde fois et mis en alleman à la ville de Brunsvic au despens de Godfried Müller. *Braunschweig*, 1626, in-fol. obl. pl. gr. demi-rel. bas. r.

Mouillures et piqûres de vers.
Raccommodage au titre.

243. L'Art de monter à cheval, où il est démontré la belle méthode de se pouvoir rendre bon homme de cheval, par Delcampe. *Paris, Jacques Legras*, 1668, in-8, vél.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage bien connu. Quelques piqûres de vers dans la marge du fond. Les 5 figures manquent.

244. Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux; les signes et les causes des maladies, leur guérison..., par le sieur de Solleysel. *Paris, Aubouyn*, 1693, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

Forte cassure enlevant une partie du texte des pages 261-262.

245. Works on horses and equitation. A Bibliographical record of Hippology, by H. Huth. *London, Quaritch*, 1887, in-4, demi-rel. vél. tête dor. ébarbé.

246. L'Art de nager, ou Invention à l'aide de laquelle on peut toujours se sauver du naufrage, et, en cas de besoin, faire passer les plus larges rivières à des armées entières, par J.-F. Bachstrom. *Amsterdam, Z. Chatelain*, 1741, in-12, fig. vél.

247. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse, par de Cahuzac. *La Haye, Jean Neaulme*, 1754, 3 vol. pet. in-12, v. ant. marb.

248. Dictionnaire des chasses contenant l'explication des termes et le précis des règlements sur cette matière; ouvrage utile aux seigneurs, aux officiers de la juridiction, aux gardes et à tous les chasseurs, par M. Langlois, officier de la Varenne du Louvre. *Paris, Prault*, 1739, pet. in-12, v. ant. marb.

249. Traité du droit de chasse (par F. de Launay). *Paris, Quinet*, 1681, in-12, v. brun.

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

250. La Nouvelle Jurisprudence sur le fait des chasses, contenant l'explication de l'ordonnance de 1669, avec les arrêts et jugements rendus sur chaque article. Ensemble les noms des capitaines ou officiers de toutes

les capitaineries et maîtrises du royaume (par Laisné). *Paris, Quinet,* 1685, 2 vol. in-12, v. jaspé.

Rare.

251. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers & les non passagers, avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les étangs, par F. F. F. R. D. G. (Frère François Fortin, religieux de Grammont), dit le Solitaire inventif. *Paris, Lamy,* 1660, in-4, pl. pliées et gr. bas.

Taches et mouillures.

252. La Vénerie royale, divisée en deux parties, qui contient les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dénombrement des forêts et grands buissons de France, par Robert de Salnove. *Paris, Mille de Beaujeu,* 1672, 2 vol. in-12, v. jaspé.

Troisième édition, rare. Quelques piqûres de vers dans les derniers feuillets de la marge du fond du tome I[er].

253. Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie où est exactement enseigné la méthode de connoistre les bons chiens, la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, du chevreuil, du connil, du loup, etc. *Paris, Charles de Sercy,* 1681, pet. in-8, fig. v. brun.

254. Les Dons des enfants de Latone : la Musique et la Chasse du cerf, par J. de Serré de Rieux. *Paris, Prault,* 1734, in-8, front. 6 fig. par Oudry, gr. par Lebas, et 50 pl. de musique gr. bas.

Apollon, ou l'Origine des spectacles en musique. — La Musique. — Catalogue chronologique des opéras représentés en France depuis 1645 jusqu'à 1733. — Diane, ou les Lois de la chasse du cerf. — Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf. — Tons de chasse et fanfares à une ou deux trompes.

On a relié à la suite de cet ouvrage : Maximes et Réflexions morales traduites de l'anglois avec une traduction nouvelle en vers de l'Essai sur l'homme de M. Pope. *Londres, Smith,* 1739, 2 parties.

255. Le Véritable Fauconnier, par messire G. de Morais. *Paris, Quinet,* 1683, in-12, v. jaspé.

Petit livre recherché et rare.

256. The Fisheries of the Adriatic and the fish thereof, by G. L. Faber. *London, Quaritch,* 1883, pet. in-4, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

---

257. Le Jeu des eschets, traduit de l'italien de Gioachino Greco, Calabrois. *Paris, J. Le Febvre,* 1723, in-12, bas.

BEAUX-ARTS

I. GÉNÉRALITÉS, HISTOIRE, PEINTURE

258. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. *Paris, A. Quantin, s. d.* — Ens. 24 vol. pet. in-8, fig. cart. et br.

La gravure. — La peinture flamande, hollandaise, anglaise et italienne. 4 vol. — L'art japonais, chinois et byzantin. 3 vol. — Les manuscrits et la miniature. — La tapisserie. — Le meuble. — Composition décorative. — L'architecture grecque et romaine. 2 vol. — La mosaïque. — La faïence. — La verrerie. — L'archéologie égyptienne, étrusque, romaine et orientale. 3 vol. — Précis de l'histoire de l'art. — Monnaies et médailles. — Le livre. — Lexique des termes d'art.

259. Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine avec une introduction et des notes par M. Didron, traduit du manuscrit byzantin le Guide de la peinture par le Dr Paul Durand. *Paris, Imprimerie Royale*, 1845, in-8, br.

260. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc. traduit de l'allemand de M. Christ et augmenté de plusieurs suppléments par M*** (Godefroy Sellins). *Paris, Guillyn*, 1762, in-8, pl. pliées, v. ant. marb.

261. Storia delle belle arti in Italia di Ferdinando Ranalli. *Firenze*, 1845, in-8, demi-rel. v. brun.

262. Die graphischen Künste, redigirt von Dr Óskar Berggruen. *Wien*, 1879-1884, 6 vol. in-4, en fasc. pl. à l'eau-forte, br.

Les six premières années en fascicules. Les fascicules III et IV de la 5e année (1883) sont en double.

263. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie royale de peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1853, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

264. The Schools of modern art in Germany, by Beavington-Atkinson; with numerous illustrations. *London*, 1880, in-4, pl. à l'eau-forte, cart. tr. dor.

265. The Artist's Vade mecum; being the whole art of drawing taught in a'new work elegantly engraved on one hundred folio copper plates. *London, Sayer*, 1762, in-4, 45 pl. demi-rel. bas.

266. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, par Adolphe Siret. *Bruxelles, Périchon*, 1848, in-4, demi-rel. vél. avec coins.

267. Histoire des peintres de toutes les écoles, par Ch. Blanc. *Paris, Renouard*, 1861, 7 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. vert, dos orné et 3 vol. br.

École française. 3 vol. — École hollandaise. 2 vol. — Ecoles flamande, anglaise, espagnole, italienne et allemande. 5 vol.

268. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVI, disegnati ed intagliati in rame dal cav. Ottavio Lioni. Con le vite de' medesimi tratte da vari autori : si aggiunta la vita di Carlo Maratti... *Roma, Rossi*, 1731, in-4, portr. vél.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause des 12 portraits dont il est orné, et de la notice sur le Maratti.

269. Serie degli nomini i più illustri nella pittura, scultura, e architettura. *Firenze, Cambiagi*, 1769-75, 6 vol. in-4, portr. demi-rel. bas.

270. Le Vite de piu eccellenti pittori, scultori e architetti di G. Vasari. *Firenze, Le Monnier*, 1846-57, 13 vol. in-12, portr. demi-rel. v. gris.

271. Les Vies des plus sçavans et des plus renommés architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et orfèvres de l'antiquité, recueillies des escrits des plus doctes et des plus sincères auteurs anciens et modernes disposées dans l'ordre alphabétique, par L. P. 1706. — 2 vol. pet. in-fol. vélin.

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'environ 800 pp,

272. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages et des réflexions sur leurs différentes manières, par Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-1764, 4 vol. in-8, front. portr. par Eisen, v. ant. marb. fil.

273. Biographie alphabétique des graveurs, des peintres qui ont gravé eux-

mêmes et des éditeurs imprimeurs ou marchands dont les noms se trouvent sur les estampes. *S. l. n. d.* 2 forts vol. in-8.

Manuscrit attribué a Duchesne aîné, garde du cabinet des estampes de la Bibliothèque. On y trouve beaucoup de renseignements inédits et précieux sur de nombreux artistes peu connus.

On y a joint un Dictionnaire des graveurs également manuscrit, qui contient, avec la liste des estampes, le relevé des prix atteints dans les ventes jusqu'en 1856.

274. Études sur l'Allemagne, par Alfred Michiels. *Bruxelles, Vandale*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

275. Lives of the most eminent painters, sculptors and architects of the order of S. Dominic, translated from the italian of father Machese, by C.-P. Mechan. *Dublin, Duffy*, 1852, 2 vol. in-8, portr. cart.

276. Peintres et sculpteurs contemporains, par Jules Claretie, portraits gravés à l'eau-forte par L. Massard. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1881-1884, 2 vol. en livraisons in-8, portr.

277. Hans Holbein, par Paul Mantz. Dessins et gravures sous la direction d'Edouard Lièvre. *Paris, Quantin*, 1879, in-fol. pap. vél. pl. hors texte à l'eau-forte sur pap. de Holl. cart. perc. grise, non rog.

278. La Vie et l'œuvre de Jean de Bologne, par Abel Desjardins, d'après les manuscrits inédits recueillis par M. Foucques de Vagnonville. *Paris, Quantin*, 1883, in-fol. pl. en héliog. cart. [non rog.

279. Antoine Van Dyck, sa vie et son œuvre, par Jules Guiffrey. *Paris, Quantin*, 1882, in-fol. fig. en fac-similé dans le texte et pl. en héliog. cart. non rog.

280. Pictorial notices consisting of a memoir of sir Anthony Van Dyck, by Hookham Carpenter. *London, Carpenter*, 1844, in-4, portr. cart. non rog.

281. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta. *Colonia, Martello, s. d.* in-4, vél.

282. Octave Tassaert. Notice sur sa vie et catalogue de son œuvre, par Bernard Prost. Préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Baschet*, 1886, in-4, fig. cart. perc. de l'éditeur, non rog.

283. Le Peintre Louis David, 1748-1825. Souvenirs et documents inédits, par J.-L.-Jules David, son petit-fils. — Le peintre Louis David, suite d'eaux-fortes d'après ses œuvres, gravées par J.-L.-Jules David. — *Paris, Havard*, 1880. — Ens. 2 vol. in-4, br. et 110 pl. en fasc. dans un carton.

284. Pol Nicard. Alexandre Hesse, sa vie et ses ouvrages. *Paris, Renouard*, 1882, pet. in-8, papier vélin teinté, portrait br.

Ouvrage tiré à très petit nombre.

285. Mademoiselle Constance Mayer et Prudhon, par Charles Gueulette. *Paris, Detaille*, 1880, in-8 de 49 pp. eaux-fortes, vign. br.

286. Œuvres de M. Chifflart, grand prix de Rome. *Paris, Cadart*, 1859, in-fol. planches en photographie, cart. tr. dor.

287. Correspondance de Henri Regnault annotée et recueillie par Arthur Duparc, suivie du catalogue complet de l'œuvre de H. Regnault, portrait gravé à l'eau-forte par M. Laguillermie. *Paris, Charpentier*, 1872, in-12, portr. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tr. peigne.

Raccommodage et cassure.

288. Storia della Pittura italiana, esposta coi monumenti da Giovanni Rosini. *Pisa, Capurro*, 1848-1852, 7 vol. in-8, fig. cart. non rog.

289. Entretiens sur la peinture, par René Ménard. *Paris*, 1875, in-4, 30 eaux-fortes, br.

290. Mémoire sur la peinture sur verre et sur quelques vitraux remarquables des églises de Rouen. par E. H. Langlois; orné de cinq planches dessinées par Mlle Espérance Langlois, lu à la séance publique de la Société libre d'émulation de Rouen, du 9 juin 1823. *Rouen, Baudry*, 1823, in-8, papier vélin, pl. au trait, v. violet, dent. à froid, fil. dor. tr. marb. (*Ledoux.*)

Ex libris de la DUCHESSE DE BERRY.

291. Plant studies for artists designers, and art students, containing fifty full-page plates and five hundred descriptive cuts illustrative of text by George Charles Haite. *London, Quaritch*, 1886, in-fol. pl. lithog. cart. perc.

292. Les Dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, 2 vol. in-8, pl. br.

Un des 50 exemplaires sur PAPIER WHATMAN.

293. Scripture prints from the frescoes of Raphael in the Vatican, edited, by Levis Gruner. With an introductory preface by the Rev. Charles Wright. *London*, 1866, in-fol. obl. pl. lithog. et teintées, cart. perc. r.

294. Peintures de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, texte par M. P. Mérimée, dessins par M. Gérard Seguin, lithographiés en couleur par M. Engelmann. *Paris, Impr. royale*, 1845, texte et atlas in-fol. de 42 pl. br.

295. Les Femmes blondes selon les peintres de l'Ecole de Venise, par deux Vénitiens (Arm. Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, Aubry*, 1865, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

296. Livre d'esquisses de Jacques Callot dans la collection Albertine à Vienne avec cinquante héliogravures en fac-similé et huit vignettes, publié par Moriz Thausing. *Paris, Wien, London*, 1880, in-4, pap. de Holl. pl. cart. artistique.

297. LES ŒUVRES DE WILLIAM UNGER. Eaux-fortes d'après les maîtres anciens commentées par C. Vosmaer. *Leyde, Sijthoff*, 1874, 14 livraisons gr. in-fol. pap. de Holl. en feuilles.

142 planches gravées. Ouvrage complet.

298. Recueil d'esquisses et de dessins exécutés par Métivier. *S. l. n. d.* (*vers* 1810), 2 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

Ce recueil original renferme environ 400 feuillets couverts d'ébauches et de DESSINS à la plume et au crayon, sur papier fort et sur papier calque. Ces nombreux croquis représentent principalement des monuments et des motifs d'ornements.

299. LES MANUSCRITS DE LÉONARD DE VINCI (manuscrits A, B et D de la Bibliothèque de l'Institut), publiés en fac-similés (procédé Arosa) avec transcription littérale, traduction française, préface et table méthodique, par Ch. Ravaisson-Mollien. *Paris, Quantin*, 1881-1883, 2 vol. pet. in-fol. fac-similés, br.

300. L'Ascension de Notre-Seigneur Jésus-Christ du Pérugin. *S. l. n. d.* In-plano, 12 planches lithogr. demi-rel. chag. violet, plats toile.

Le titre manque.

301. Rembrandt. Paysages à l'eau-forte, reproduits par L. Marvy. *Paris, Pillet et Dumoulin*, 1843, 10 pl. in-fol.

10 exemplaires.

302. Deutsches Leben im Glauben. *Bremen, Muller, s. d.* in-fol. front. 20 pl. en chromolith. cart. toile violette, fers spéciaux, tr. dor.

303. Fantaisies par Grenier, etc. *Paris, Gihaut,* 1834, 9 pl. lithog. in-4, en feuilles.

304. Tableaux qui, lors du décès de M. le duc de Tallard, décoroi(en)t son appartement. — In-fol. de 7 pp.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle (1728).
Collection importante de tableaux de Mignard, Véronèse, de Guerchin, Rubens, Giorgione, Michel-Ange, Raphaël, de Guide, Léonard de Vinci, etc.

305. Galerie de tableaux du chevalier de Coninck. *Bruxelles, Degobert, s. d.* album in-fol. titre gr. et 34 pl. en lithog. par Borreman, demi-rel. chag. noir avec coins.

306. ENGRAVINGS OF THE MOST NOBLE THE MARQUIS OF STAFFORD'S Collection of Pictures, in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by William Young Ottley, the executive part under the management of P.-W. Tomkins. *London, Longman, Hurst,* 1818, 2 vol. in-fol. pap. vél. pl. demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, non rog.

Belle publication ornée de planches gravées par Finden, Fittler, Heath, etc. qui ont été détruites après le tirage.

307. Collection de San Donato, tableaux, marbres, dessins, aquarelles et miniatures. *Paris,* 1870, in-8, fig. br.

Planches gravées à l'eau-forte.

308. Catalogue des tableaux anciens de toutes les écoles composant la collection du baron de Beurnonville. *Paris,* 1881, in-4, fig. br.

56 eaux-fortes.

II. GRAVURE

1. HISTOIRE. — RECUEILS DE GRAVURES. — CATALOGUES

309. The Art of wood-engraving in Italy in the fifteenth century by Friedrich Lippmann. *London, Quaritch,* 1888, in-4, fig. pl. lithog. demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé. (*Rel. anglaise.*)

310. Les Graveurs du XVIIIe siècle, par MM. le baron Roger Portalis et Henri Beraldi. *Paris, Morgand et Fatout,* 1881, 2 vol. in-8, br.

Tomes I et II.

311. Compositions de Jean Flaxman concernant la Divine Comédie de Dante Alighieri. *Carlsruhe,* in-8, texte italien, français, allemand, anglais, fig. au trait, cart.

312. Œuvre du chevalier Hedlinger, ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et critique, et précédées de la vie de l'auteur, par Chrétien de Mechel. *Bâle,* 1776, 2 part. en 1 vol. in-4. pl. gr. demi-rel. bas.

Bel exemplaire, contenant 1 titre, une dédicace et 40 planches de médailles dessinées par Preisteir et gravées par l'auteur.

313. Catalogue raisonné du cabinet d'estampes de feu M. Brandes, contenant une collection des pièces anciennes et modernes de toutes les écoles depuis l'origine de l'art jusqu'à nos jours, rédigé et publié par M. Houber. *Leipzic,* 1793-1794, 2 vol. in-8, v. brun.

314. Catalogue illustré des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introductions par M. Charles Blanc et M. Georges Duplessis. *Paris, Firmin-Didot,* 1877, in-4, planches fac-similés, br.

Tiré à 200 exemplaires.

315. Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes, 4 juillet 1881. *Paris, Cercle de la Librairie,* 1881, in-4, fig. pl. gr. et lithog. cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.

Précédé d'un coup d'œil sur l'histoire de la gravure par Georges Duplessis.

316. Catalogue de l'œuvre lithographié et gravé de A. de Lemud, par Aglaüs Bouvenne. *Paris, Baur,* 1881, in-8, de 45 pp. br.

2. LIVRES ILLUSTRÉS DU XV^e^ AU XVIII^e^ SIÈCLES PORTRAITS. — COSTUMES. — VOYAGES. — FÊTES PUBLIQUES ET ENTRÉES.

317. The Ars Moriendi (editio princeps, circa 1450). A reproduction of the copy in the British Museum edited by W. Harry Rylands F. S. A. *London, Wyman,* 1881, in-4, fig. cart. perc. brune, non rog.

318. Emblematum Flumen abundans; or Alciat's emblems in their full stream. Being a photolith. fac-simile reprint of the Lyons edition, by Bonhomme 1551; and of Titles, etc. of similar editions, 1548-1551. Edited by Henry Green. *Published for the Holbein Society by A. Brothers (Manchester), Trübner and C^o^ (London),* 1871, pet. in-4, fig. sur bois, cart. perc. brune.

319. La Petite Passion d'Albrecht Dürer, fidèlement découpée sur bois par C. Deis. *Eichstaett, Krull,* 1868, 37 pl. in-4 dans un carton.

320. Holbein's Dance of Death with an historical and literary introduction. *London, J. Russell, Smith,* 1849, in-12, front. fig. cart. tête dor.

321. The Dance of Death, by Hans Holbein, edited by D. F. Lippmann. *London, Quaritch,* 1886, in-16, fig. demi-rel. bas. grenat, tête dor. ébarbé.

322. L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, publié par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross,* 1856, in-8, texte encadré, cart. toile r.

323. Hans Holbein's Todtentanz in 53 getreunach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlotthauer. Mit erklärendem texte. *Munchen,* 1832, in-12, fig. demi-rel. chag. noir, ébarbé.

324. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens tels qu'ils se voyent à présent dans le château et parc de Versailles; gravé d'après les originaux, par Simon Thomassin. *Paris, Thomassin,* 1694, in-8, fig. v. ant. gran.

325. Whitney's Choice of Emblemes. A fac-simile reprint. Edited by Henry Green, M. A. With an introductory dissertation, essays literary and bibliographical, and explanatory notes. *London, Lovell Reeve,* 1866, in-4, fig. perc. brune, tête dor. non rog.

326. The Hand book of mediæval alphabets and devices, by Henry Shaw. *London, Quaritch,* 1853, pet. in-fol. pl. lith. en couleur, cart. perc. bleue.

327. Almanach iconologique, année 1773. Neuvième suite. Êtres moraux avec

leurs explications, par M. Gravelot. *Paris, Desnos, s. d.* in-18, fig. gr. mar. r. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de CHRISTIAN VII, roi de Danemarck

328. Tableaux du temple des Muses, tirez du cabinet de feu M. Fauvereau, avec les descriptions, remarques et annotations composées par M. Michel de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris, Sommaville,* 1655, in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

ÉDITION ORIGINALE recherchée pour les figures gravées par Bloëmaert, d'après Diepenbeke.

329. Effigies et series regum Hispaniae, primum ex Gothis christianorum iisdem dein ex Castellanis et Austriacis catholicorum, Arnoldus Van Westerhout ex cartis excusis. *S. l.* 1684, in-fol. portr. demi-rel. bas.

Recueil de 84 portraits de rois d'Espagne, gravés sur cuivre, découpés en médaillons et collés à plat.

330. Columnensis familiæ nobilissimæ S. R. E. cardinalium, ad vivum expressas imagines, et publicabat abbas Ferdinandus Ughellus. *Romæ,* 1650, in-4, portr. vél.

331. Portraits of illustrious personages of Great Britain, by Edmund Lodge. *London, Bohn,* 1849, 8 vol. in-8, portr. cart. non rog.

332. Familienbilder des Hauses Hohenzollern von den in dem Hochfürstlichen Schlosse zu Hechingen befindlichen Originalien copirt von Johann Sebald Baumeister. *S. l. n. d.* (1817), in-4, portr. en couleur, demi-rel. chag. violet à long grain avec coins.

Recueil de 25 portraits en pied finement coloriés.

333. Costumes, Mœurs et Usages de tous les peuples, suite des gravures coloriées avec leurs explications, par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Gide,* 1821, 2 vol. in-8, pl. gr. et coloriées, demi-rel. bas. r.

Première série contenant les Russes et les peuples soumis à la Russie, les Chinois et les Tartares, les Turcs et les peuples soumis à leur domination, les Anglais et l'empire d'Autriche.

334. Costumes du moyen âge chrétien d'après des monuments contemporains, par J.-N. de Hefner-Alteneck. *Francfort,* 1840-54, 3 vol. in-4, pl. demi-rel. chag. vert, non rog.

Exemplaire de l'édition française, monté sur onglets.

335. Costumes anciens et modernes de Cesare Vecellio. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois, par Amb. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot,* 1860-63, 3 vol. in-8, texte encadré, fig. br.

336. Costumes anciens et modernes de Cesare Vecellio. *Paris, Firmin-Didot,* 1860, 2 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire SUR PAPIER DE CHINE.

337. The Civil Costume of England, from the conquest to the present time, drawn from tapestries, monumental effigies, illuminated manuscrits, portraits, by MM. Charles et Leopold Martin... *London, Bohn,* 1842, in-4, 61 pl. gr. cart. toile r.

338. Descrizione di disegni della mascherata che intervenne al real teatro di S. Carlo il carnevale dell' anno 1827, in occasione della gran festa di Ballo. *Napoli,* 1827, in-fol. fig. coloriées, demi-rel. bas.

Incomplet de la planche 38.

339. Bavaria Sancta, cœpta, descripta eidemqȝ nuncupata ã Matthaeo

Radero. *Monaci*, 1615, in-fol. titre gr. front. et pl. gr. sur cuivre par Raphaël Sadeler, v. brun ant. fil.

Tome I contenant 1 titre gravé, 1 frontispice et 58 pl.
Exemplaire aux armes de Mathieu Molé.

340. Picturesque Europe with illustrations on steel and wood. *London, s. d.* in-4, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

Tome I : The British Isles.

341. French scenery containing views of Paris... by Batty. *London, Rodwell*, 1822, gr. in-8, pl. demi-rel. bas.

Fragment de cet ouvrage ne contenant que 32 vues, concernant surtout Paris, gravées par Heath d'après Batty.

342. The Rhine, Italy, and Greece in a series of drawing by Cockburn, Irton, Bartlett, with descriptions by Wright. *London, Fisher, s. d.* 2 vol. in-4, pl. demi-rel. v. violet.

343. Tombleson : Views of the Rhine, edited by W. G. Fearnside. — Upper Rhine ; Ober Rhein : Le Rhin supérieur. — *London, Tombleson and C°*, 1832. — Ens. 2 vol. gr. in-8, titre gr. et pl. sur acier, demi-rel. v. bleu, non rog.

Bel exemplaire de ces jolies publications.

344. Constantinople, and the scenery of the seven churches of Asia Minor illustrated, by Thomas Allom. *London, Fisher, s. d.* 2 vol. in-4, front. pl. demi-rel. v. brun.

Mouillures.

345. The principal Ruins of Asia Minor, illustrated described by Ch. Texier and Popplewel R. Pullan. *London, Day and Son*, 1865, in-fol. 51 pl. cart. toile, tr. dor.

346. Syria, the Holy Land, Asia Minor, illustrated by Bartlett, Purser, *London, Fisher, s. d.* 3 vol. in-4, pl. demi-rel. v. brun.

347. Les Cérémonies faictes à l'entrée du roy et de la royne, en leur bonne ville d'Orléans le dimanche huictiesme de may. *Paris, Du Breuil*, 1616, pet. in-8 de 7 pp. non rel.

348. Repræsentatio der furstlichen aufzug und Ritterspil so der furst Herr Johan Friderich Hertzog zu Wurttemberg, bey Ihr Neuwgebornen Sohn Friderick Furstlicher Kindtauffen denn 10 biss auff denn 17 Marty anno 1616 Inn der Furstlichen Haupt-Statt Stuetgarten, mit grosser solennitet gehalten. Alles mit Sonderen fleyss in bruck verfertiget. Durch Esaiam van Hulsen. S. *l. Roszlin et Cellio*, 1616, in-4, obl. pl. bas.

Description des fêtes et du tournoi donnés à Stuttgard à l'occasion de la naissance et du baptême du duc Jean-Frédéric de Wurtemberg.
75 planches dessinées par Thonauver et gravées par Mérian. Le texte est en deux parties, mais incomplet de la fin de la première et des 8 premières pages de la seconde.
Exemplaire en mauvais état.

349. Cérémonial observé aux funérailles de Louis XIIII. — In-fol.

Pièce manuscrite du XVIII^e^ siècle (4 pages) accompagnée d'une gravure sur bois du temps, in-fol. coloriée, sur laquelle on remarque que la maison du roi est habillée de bleu et de rouge et que les aumôniers du roi sont montés à cheval.

350. Description des Festes données par la Ville de Paris, les vingt-trois et vingt-six février, dix-sept-cent-quarante-cinq à l'occasion du mariage de monseigneur le Dauphin avec Madame Marie-Thérèse, infante d'Espagne. Gr. in-fol. demi-rel. bas. r.

Beau livre de fêtes contenant 1 titre, 1 frontispice, 9 ff. de texte et 19 planches dont 10 doubles, le tout gravé par Cochin.
Exemplaire fatigué et taché.

3. LIVRES ILLUSTRÉS DU XIX^e SIÈCLE. — SUITES DE FIGURES POUR L'ILLUSTRATION DES LIVRES

351. ANTIC (Joseph d'). Mes Loisirs, album des familles. *Paris-Auteuil, Librairie de la France illustrée*, 1884, in-4, pl. cart. toile r.

352. BALZAC illustré. La Peau de chagrin. Etudes sociales. *Paris. H. Delloye, Victor Lecou*, 1838, in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE orné de vignettes gravées en taille-douce d'après les dessins de Gavarni, Baron, etc. On a ajouté deux portraits tirés à part sur chine, reproduisant ceux qui se trouvent dans le livre, aux pages 149 et 287.

La vignette qui se trouve sur le titre renferme la Mort tirant un homme par les cheveux.

Légères piqûres d'humidité.

353. BARTHÉLEMY et MÉRY. Napoléon en Egypte. Waterloo. et le Fils de l'homme, précédés d'une notice littéraire par M. Tissot. Edition illustrée par Horace Vernet et H. Bellangé. *Paris, Boudin, s. d.* (1842), gr. in-8, pl. gr. sur chine avant la lettre, fig. demi-rel. chag. vert.

354. BRIFFAULT (Eugène). Paris à table, illustré par Bertall. *Paris, Hetzel*, 1846, in-8, fig. br. couverture illustrée.

355. DESMARES (Eugène). Les Métamorphoses du jour, ou La Fontaine en 1831, avec des vignettes dessinées par Henri Monnier et gravées par Thompson. *Paris, Delaunay*, 1831, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet.

356. DIABLE (le) à Paris. Paris et les Parisiens. Texte par MM. George Sand, P.-J. Stahl, L. Gozlan, etc. etc. précédé d'une histoire de Paris par Théophile Lavallée : illustrations par Gavarni. *Paris, Hetzel*, 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

357. DUMAS (Alexandre). La Bouillie de la comtesse Berthe ; illustré par Bertall. *Bruxelles, J. Hetzel*, 1854, in-8, br.

358. — Histoire d'un Casse-Noisette, illustré par Bertall. *Paris, Hetzel*, 1845, 2 vol. in-8, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux.

359. ETRANGERS (les) à Paris, par MM. L. Desnoyers, J. Janin, Old Nick, etc. *Paris, Charles Warée, s. d.* (1844), in-8, fig. pl. demi-rel. chag. noir.

360. FÉVAL (Paul). Les Contes de nos pères, illustrés par Bertall. *Paris, Chlendowski, s. d.* in-8, fig. br.

Imcomplet du titre.

361. FIEFFÉ (Eugène). Napoléon I^er et le Garde impériale ; dessins par Raffet. *Paris, Furne*, 1859, in-4, pap. vél. fig. noires et coloriées, demi-rel. chag. r.

362. FRANÇAIS (Les) PEINTS PAR EUX-MÊMES, encyclopédie morale du XIX^e siècle. — Le Prisme. — *Paris, Curmer*, 1841-1842, 9 vol. in-8, front. fig. et pl. demi-rel. bas. verte.

Exemplaire DU PREMIER TIRAGE.

363. GAVARNI. Œuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur avec des notices en tête de chaque série par MM. Th. Gautier et Laurent-Jan. *Paris, Hetzel*, 1846-1848, 4 parties en 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire DU PREMIER TIRAGE.

364. Gavarni. Œuvres choisies, 520 dessins avec leurs légendes. *Paris, Hetzel,* 1857, in-fol. fig. demi-rel. mar. r.

Edition spéciale publiée par le *Figaro* pour les abonnés.

365. — Œuvres nouvelles (la Foire aux amours, le Manteau d'Arlequin, l'École des pierrots). *S. l. n. d.* gr. in-4, 30 pl. lithog. cart. de l'éditeur avec fers spéciaux, tr. dor.

366. — Les Joyaux, les Parures, fantaisies, texte par Méry. — Minéralogie des dames, histoire de la mode, par le comte Fœlix. *Paris, de Gonet, s. d.* 2 vol. gr. in-8, front. pl. gr. cart. perc. noire, fers spéciaux, tr. dor.

367. Gozlan (Léon). Aventures merveilleuses et touchantes du prince Chènevis et de sa jeune sœur. Vignettes par Bertall. *Paris, Hetzel,* 1852, pet. in-8 carré, fig. br.

368. Grandville. Un autre monde. *Paris, Fournier,* 1844, gr. in-8, fig. et pl. en couleur, demi-rel. bas. r.

Exemplaire du premier tirage.

369. — Les Fleurs animées, introductions par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris, de Gonet,* 1847, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. pl. en couleur, demi-rel. v.

Exemplaire du premier tirage.

370. Janin (Jules). Un Hiver à Paris. *Paris, Aubert,* 1843, in-8, fig. et pl. demi-rel. bas. r.

Exemplaire du premier tirage.

371. Kock (Paul de). La Grande Ville. *Paris, Bureau central des publications nouvelles,* 1842, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v.

Exemplaire du premier tirage.

372. Lasalle (Albert de). L'Hôtel des Haricots, maison d'arrêt de la Garde nationale de Paris, 70 dessins par Edmond Morin. *Paris, Dentu, s. d.* in-8 carré, br. couverture.

373. Lireux (Auguste). Assemblée Nationale comique, illustrée par Cham. *Paris, Michel Lévy,* 1850, gr. in-8, front. fig. demi-rel. bas. verte.

Bel exemplaire du premier tirage, non rogné.

374. Ourliac (Edouard). Le Prince Coqueluche, son histoire intéressante et celle de son compagnon Moustafa, vignettes par Eugène Lacoste. *Paris, Hetzel,* 1855, in-8 carré, front. vign. br.

375. Petites Misères de la vie humaine, par Old Nick et Grandville. *Paris, H. Fournier,* 1846, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

376. PLÉIADE (La). Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes (traductions par MM. le comte de La Bedollière, Trianon et Pauthier). *Paris, Curmer,* 1842, in-8, fig. de Penguilly, Jacques Daubigny, Pauquet, Feart, Trimolet et Jeauvon, br.

La couverture porte la date de 1850.

377. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel,* 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

Exemplaire du premier tirage.

378. Sterne. Voyage sentimental, traduction nouvelle, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par M. J. Janin; édition illustrée par MM. T. Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin, s. d.* (1841), in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins.

Exemplaire du premier tirage.

379. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot et P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1843, in-4, fig. demi-rel. bas. violette.

Exemplaire du premier tirage.

---

380. Balzac. Suite de six eaux-fortes pures de Dagnan et Bouvet, gravées par Lerat pour *Eugénie Grandet*, publiées *pour la Société des Amis des livres*, in-fol.

Epreuves mélangées, tirées sur Japon et sur Hollande, dont deux planches sont en double épreuve.

381. La Fontaine, portrait gravé par Ficquet, d'après H. Rigault. In-8.

Epreuve dite au *ruisseau blanc*, remontée.

382. Martin (Henri). Portraits et vignettes pour l'Histoire de France de Henri Martin. *Paris, Furne*, 1855-1857. — Ens. 27 portr. et vign. gr. en 9 livraisons in-4.

383. Molière. Suite complète de 6 fleurons, d'après Moreau, pour les *Œuvres*.

13 exemplaires de cette suite sur papier vergé; 8 sur chine volant.

384. Musset (Alfred de). Illustrations, aquarelles par Eugène Lami, eaux-fortes par Adolphe Lalauze. *Paris, Morgand*, 1883, in-4, en ff. dans un carton.

Epreuve avec la lettre gravée, tirées sur chine volant.

385. Zola. Suite complète de soixante-deux planches gravées sur bois d'après les dessins de Méaulle, Bellanger, Vierge, Perrin, etc. pour l'illustration de l'*Assommoir*. In-4, en feuilles.

Epreuves avant la lettre sur papier de Chine volant.

III. ARCHITECTURE; DÉCORATIONS ET ORNEMENTS; MÉLANGES D'OBJETS D'ART. — MUSIQUE

386. Dictionnaire historique d'architecture, par Quatremère de Quincy, *Paris, Le Clerc*, 1832, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

387. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e^ au XVI^e^ siècle. par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Bance*, 1858- 1868, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

388. Histoire générale de l'architecture, par D. Ramée. *Paris, Amyot*, 1860, 2 vol. in-8, fig. br.

389. Histoire de l'Architecture, par Th. Hope; traduite de l'anglais, par A. Baron. *Paris, Le Roy*, 1838, in-8, nombreuses pl. gr. au trait, demi-rel. bas. bleue.

390. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures. Seconde édition reveue, corrigée et augmentée par M. Perrault. *Paris, Coignard*, 1684, in-fol. fig. et pl. bas. ant.

Bonne édition recherchée.
Raccommodage à la marge d'un feuillet.

391. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, par Jean Rondelet. Sixième édition. *Paris*, 1830-32, 5 vol. in-4, et atlas in-fol. demi-rel. v. brun, non rog.

392. Cours d'Architecture civile et militaire, dicté dans l'École du génie par M. Cammas. — 3 vol. in-4, demi-rel. bas. et vél. avec coins.

Manuscrit du XVIII[e] siècle, copié par M. Bernard Baric, architecte, élève de Cammas. Lambert-François-Th. Cammas, peintre et architecte, né à Toulouse en 1743, mort en 1804, était professeur à l'Ecole du génie à Toulouse, de 1782 à 1784. Un des volumes contient des extraits de son voyage en Italie et la copie d'un manuscrit de la Bibliothèque Corsini. Le tout est inédit et fort intéressant pour l'histoire de l'archéologie antique et italienne.

393. Mediæval military architecture in England, by Geo. T. Clark. *London, Wyman*, 1884, 2 vol. in-8, fig. cart. perc. r.

394. L'Architecture byzantine en France. Saint-Front de Périgueux et les églises à coupoles de l'Aquitaine, par M. F. de Verneilh. *Paris, Didron*, 1851, in-4, pl. gr. br.

395. Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins; par Alexandre de Laborde; les dessins par C. Bourgeois. *Paris, Delance*, 1808-1815, 1 vol. gr. in-fol. en 16 fasc. 130 pl. br.

Exemplaire sur papier vélin.

396. Plans, elevations, sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew in Surrey, by W. Chambers. *London*, 1763, in-fol. 43 pl. v. éc. fil. tr. dor.

397. Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux... par Belidor. *Paris, Jombert*, 1737-1753, 4 vol. gr. in-4, pl. v. ant. marb.

Ouvrage recherché.

398. Notices sur les palais et châteaux royaux : Le palais des Tuileries, Louvre, Palais-Royal, palais de Versailles, les deux Trianons, châteaux de Saint-Cloud, de Fontainebleau, de Compiègne et de Neuilly. *Paris, Thomassin*, 1837, gr. in-4, demi-rel. v. r.

399. Denderah. Description générale du grand temple de cette ville, par Aug. Mariette. *Paris*, 1870, 4 vol. in-fol. et supplément, fig. teintées, cart.

400. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine. Fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves (par F. Mazois). *Paris, Firmin-Didot*, 1819, in-8, demi-rel. v. f.

401. Les Grands Édifices de Pise : Dôme, Baptistère, Campo-Santo, Tour penchée. 40 gravures tirées avec les cuivres originaux du *Theatrum Basilicæ Pisanæ* de Martini. *Paris, Lévy*, 1878, in-fol. texte et pl. dans un carton demi-rel. toile r.

Incomplet de 2 planches

402. Monographie du palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par M. Rod. Pfnor; accompagnée d'un texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac. *Paris, Morel*, 1860-63, 2 vol. in-fol. 150 pl. dont 5 chromolithog. en feuilles.

403. Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par l'abbé Perau; avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice et les peintures et sculptures de l'église, dessinés et gravés par Cochin, graveur du Roi. *Paris, Desprez*, 1756, in-fol. front. et 108 pl. sur onglets, vign. culs-de-lampe, demi-rel. bas. ant.

404. Comptes des dépenses de la construction du château de Gaillon, publiés par A. Deville. *Paris, Impr. Nat.* 1851, texte in-4, cart. et atlas in-fol. en ff. contenant 16 planches lithog.

405. The Great Cathedrals of the World. One hundred and thirty full-page plates, by Fred. H. Allen. *Boston, Haskell, s. d.* 2 vol. gr. in-fol. pl. en photogr. cart. perc. brune.

406. Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon, par M. L. Vitet; plans, coupes, élévations et détails, par Daniel Ramé. *Paris, Impr. royale,* 1845, texte in-4, cart. et atlas in-fol. en feuilles, contenant 23 pl. gr.

407. Monographie de la cathédrale de Nevers, suivie de l'histoire des évêques de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers, Morel,* 1854, gr. in-8, fig. pl. et blasons, br.

408. Monographie de la cathédrale de Chartres, par J.-B.-A. Lassus, Amaury Duval et Didron. *Paris, Impr. imp.* 1866, atlas in-fol. de 72 planches gr. et en chromolith. en ff.

409. Monographie de l'église de Saint-Maclou de Pontoise, par Eug. Lefèvre-Pontalis. *Pontoise, Typ. Amédée Paris,* 1888, in-4, pap. vergé, planches, br.

410. Die Votivkirche in Wien. Denkschrift des Baucomités veröffentlicht zur Feier der Einweihung am 24 April 1879, derfaht von Dr Moriz Thausing. *Wien, Waldheim,* 1879, in-4, pap. vélin, texte encadré, pl. cart.

411. Étude sur l'architecture des jardins, par M. Darcel. *Paris, Dunod,* 1875, in-4, pl. noires et en couleur, cart. perc. verte.

412. The Grammar of Ornament, by Owen Jones. *London, Day, s. d.* in-fol. 112 pl. en couleur, cart. toile, tr. dor.

413. L'Ornementation usuelle de toutes les époques, dans les arts industriels et en architecture, par Rod. Pfnor. *Paris,* 1866-68, 2 tomes en 1 vol. in-4, 144 pl. noires et chromolithog. demi-rel. mar. r. fil. ébarbé.

Bijouterie, bronze, cristaux, cuirs, émaux, étoffes, serrurerie, meubles, miniatures, mosaïques, sculpture, peinture décorative, vitraux.

414. Revue des arts décoratifs et Bulletin officiel de l'Union centrale des arts décoratifs. *Paris, Quantin et Delagrave,* 1880 à 1886, 47 fasc. gr. in-8, pl. gr. à l'eau-forte.

1er, 2e et 4e fascicules de la Ire année; IIIe, IVe et Ve années complètes; VIe année, moins les fascicules d'octobre, et VIIe année, 1er semestre.

415. Musée du Louvre. Modèles d'art décoratif, d'après les dessins originaux des maîtres anciens, notice par M. Victor Champier. *Paris, Quantin,* 1882, in-fol. 24 pp. de texte et 50 pl. en héliog. en feuilles, dans un carton.

416. Dessins de décoration des principaux maîtres (Berain, Boulle, Eugène Delacroix, de Lafosse, Feuchère, Gillot, Huet, La Londe, Le Brun, Marillier, Poussin, Prieur, Prud'hon, Puget, Regnier), 40 planches réunies et reproduites sous la direction de M. Ed. Guichard, avec une étude sur l'art décoratif et des notices par Ern. Chesneau. *Paris, Quantin,* 1881, in-fol. pl. en héliog. en feuilles dans un carton.

417. Guide for drawing the acanthus, and every description of ornemental foliage, by J. Page. *London, Quaritch,* 1886, in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor.

418. Ornements de l'industrie domestique de la Hongrie, publié par le Musée national hongrois. *Budapest,* 1878, in-fol. de 42 pp. de texte en hongrois, allemand et français et 40 pl. en chromolithog. dans un carton.

419. La Décoration arabe, extrait du grand ouvrage l'Art arabe de Prisse d'Avennes. *Paris, Savy,* 1885, in-fol. pl. en chromolithog. montées sur onglets, demi-rel. chag. r.

420. Caminologie, ou Traité des cheminées, contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut (par Dom Pierre Hébrard). *Dijon, Desvents*, 1756, in-12, fig. v. jaspé.

421. Reproduction of illustrations of ornemental metal-work forming. L'Art du serrurier, par Mathurin Jousse. *London, W. Griggs*, 1889, in-4, pl. cart. non rog.

Reproduction fac-similé de l'édition originale.

422. Ernest Bosc. Dictionnaire de l'Art, de la curiosité et du bibelot. *Paris, Firmin-Didot*, 1883, gr. in-8, fig. br.

423. Causeries sur l'Art et la Curiosité, par M. Edmond Bonnaffé. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, front. cart. de l'éditeur.

424. Manuel des curieux et des amateurs de l'Art, par M. Huber et Rost. *Paris, Zurich*, 1797-1808, 9 vol. pet. in-8, bas. rac.

425. Illustrations of furniture candalabra, musical instruments from the great exhibitions of London and Paris, by J. Braund. *London, Braund*, 1858, in-fol. pl. gr. cart.

426. Recueil d'objets d'art et de curiosités dessinés d'après nature, par T. de Jolimont et J. Cagniet gravé à l'eau-forte et publié par Caroline Naudet. *Paris*, 1837, in-fol. pl. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. (*Reliure fatiguée.*)

427. Plusieurs morceaux antiques et modernes faisant partie du cabinet du sieur Girardon, sculpteur ordinaire du roy. *S. l. n. d.* in-fol. max. demi-rel. v. grenat.

Recueil contenant un beau portrait de Girardon et 19 planches gravées, dont 6 sont en double.

428. Notice d'une très belle collection, aussi nombreuse que variée d'objets d'art antiques et modernes, etc. le tout provenant du château et de la galerie de la M***** (Malmaison) dont la vente se fera le 15 mars 1819. *Paris, Lacoste*, 1819, in-8 de 7 pp. demi-rel. mar. r.

429. Musée de Tzarskoe-Selo, ou Collection d'armes de S. M. l'empereur de Russie, dessiné par Rockstuhl, avec une introduction historique, par Fl. Gille. *Saint-Petersbourg* et *Carlsruhe*, 1835-1853, 2 tomes en 3 vol. in-fol. pl. lithogr. par Asselineau, demi-rel. bas. r.

430. A Critical inquiry into antient armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman Conquest to the Reign of king Charles II. Illustrated by a series of illuminated engravings, with a Glossary of military terms of the middle ages, by sir Samuel Rush Meyrick. *London, G. Bohn*, 1842, 3 vol. fig. en couleur. — Engraved illustrations of antient arms and armour from the collection at Goodrich court, Herefordshire; after the drawings, and with the descriptions of sir Samuel Rush Meyrick, by Joseph Shelton. *London, G. Bohn*, 1854, 2 vol. pl. gr. — Ens. 5 vol. pet. in-fol. demi-rel. chag. r. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

---

431. Antoine Stradivari, luthier célèbre connu sous le nom de Stradivarius, par Fétis. *Paris, Vuillaume*, 1856, in-8, fac-similé, fig. demi-rel. bas. verte.

432. Critical and bibliophical notes on early spanish music, by Juan F. Riaño. *London, Quaritch*, 1887, in-8, fig. fac. demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé.

433. L'Art du facteur d'orgues, par Dom Bedos de Celles. *S. l.* (*Paris*), 1766, 4 parties en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. bas.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

434. THESAURUS GRÆCÆ LINGUÆ, ab Henrico Stephano constructus. Post editionem anglicam novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Bened. Hase, Lud. de Sinner et Theobaldus Fix. *Parisiis, Ambrosius Firmin Didot,* 1831-65, 8 tomes en 9 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

Bel exemplaire.

435. Habes candide lector grammaticen doctissimi Chrysolore a. I. Chæradamus, longe q̃ antea emendatiorem (en grec). *S. l. n. d.* (*Gilles de Gourmont*), in-8, v. f. fil.

Édition rare non citée: elle comprend 62 ff. non chiff. et porte sur le titre la marque de Gilles de Gourmont (Silvestre, *Marques typogr.*, n° 83).
Exemplaire avec la signature de CHARLES DU FRESNE SIEUR DU CANGE (1635) sur le feuillet de garde et l'*ex-libris* gravé de MÉNAGE (1692), collé sur le même feuillet.
Notes à l'encre de ces deux savants, et leurs portraits gravés au trait, ajouté.

436. Celt-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du grec plus preuves en général de la descente de nostre langue par L. Trippault sieur de Bardis, conseiller du roy, au siege presidial d'Orléans. *A Orléans, par Eloy Gibier,* 1580, in-8, v. ant. marb.

437. GLOSSARIUM MEDIÆ ET INFIMÆ LATINITATIS conditum a Carolo Dufresne domino Du Cange, auctum a monachis ordinis S. Benedicti cum supplementis adelungii et aliorum digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, excudebant Firmin-Didot fratres,* 1840-1850, 7 vol. in-4 à 3 col. pl. br. en fasc.

438. Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise, avec des notes de Patru et T. Corneille. *Paris, Didot,* 1738, 3 vol. in-12, v. ant. gran.

Dernière édition de ces Remarques.

439. Dictionnaire etymologique de la langue françoyse, par M. Ménage; avec les observations de Pierre de Cazeneuve sur les origines françoises. Edition mise en ordre et augmentée par A.-Fr. Jault. *Paris, Briasson,* 1750, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

La meilleure édition de cet ouvrage.

440. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise par P. Richelet. *Genève, Widerhold,* 1680, 2 part. en 1 vol. in-4 à 2 col. v. f. fil. dent. int. (*Capé.*)

EDITION ORIGINALE. A la fin de la 2e partie manquent les 88 pages contenant des remarques et auxquelles fait suite un f. d'errata.

441. Dictionnaire français contenant l'explication des mots... par P. Richelet. Seconde édition revue et augmentée. *Lyon, Bailly,* 1681, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. v. ant.

Cette seconde édition est aussi rare que la première et elle est mieux imprimée. Elle contient encore tous les passages supprimés ou adoucis plus tard.

442. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Hachette,* 1863, 4 parties en 3 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. plats toile.

443. Dictionnaire de la langue française, par A. Beaujean. *Paris, Hachette,* 1882, demi-rel. chag. brun.

444. Althochdeutscher Sprachschatz oder Wörterbuch der Althochdeutschen Sprache von Dr E. G. Graff. *Berlin,* 1834-1846, 6 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

445. A New Dictionary of the english language, by Charles Richardson. *London, Pickering,* 1844, 2 vol. in-4 à 3 col. v. rac.

446. A Dictionary of the english language, by Noah Webster. *London, Bogue,* 1856, in-4 à 3 col. portr. v. marb.

Marques de clous sur les plats de la reliure.

447. Glossary of terms and phrases edited by Percy Smith. *London, Kegan,* 1883, in-8 à 2 col. cart.

448. Thesaurus linguarum orientalium, turcicæ, arabicæ, persicæ, continens Lexicon turcico-arabico-persicum... Opera, typis et sumptibus Francisci Meninski. *Viennæ,* 1680, 4 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran. fil.

449. Alphabet et syllabaire arabes. *S. l. n. d.* cahier pet. in-4, non relié.

Manuscrit d'une très belle exécution composé de 32 pages; il fut trouvé, dit une note, le 6 juillet 1830 dans la chambre de la fille de Hussein Pacha, dey d'Alger.

450. Arte de la lengua moxa, con su vocabulario y cathecismo; compuesto por el R. P. Pedro Marban... *Lima, Contreras,* 1701, in-8, vél.

Très rare.

---

451. Oratorum græcorum quæ supersunt, cum commentariis, edidit Reiske. *Lipsiæ,* 1770-1775, 12 vol. in-8, cuir de R. tr. dor.

Très bel exemplaire.

452. Oratores attici et quos sic vocant sophistæ opera et studio G. St. Dobson. *Londini,* 1828, 16 vol. in-8, cart. non rog.

453. Panegyrici veteres, cum notis et animadversionibus virorum eruditorum... suas addidit Henricus Joannes Arntzenius. *Trajecti ad Rhenum, Wild et Altheer,* 1790, 2 vol. gr. in-4, v. ant. porph. dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire sur grand papier.

454. Quintiliani Institutionum oratorium libri XI. — Declamationes. *Paris, Colinæus,* 1542, 2 parties en 1 vol. in-4, mar. r. fil. à froid, tr. dor.

Édition très rare.
Exemplaire avec des notes marginale attribuées à Rabelais. (*Note manuscrite.*)
Petite piqûre de ver dans la marge inférieure ; il manque le titre et des ff. de table.

455. Quintiliani De Institutione oratoria libri duodecim, cum notis Burmanni. *Lugduni Batavorum,* 1720, 4 tomes en 2 vol. in-4, vél.

Bel exemplaire d'une excellente édition.

456. Quintiliani De Institutione oratoria libri XII, edidit G. L. Spalding. *Lipsiæ,* 1798-1834, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

457. Oratio elegantissima p An||gelū Fundiū clarissimū ora||tore : nōīe Senensis Senat. || apud Julīū II Pontifice ma||ximū habita. (A la fin :) *Per me Jacobū Thanner, anno* 1504, in-4 de 6 ff. goth. non rel.

458. Livre des Orateurs, par Timon (de Cormenin), orné de 27 portraits gravés sur acier. *Paris, Pagnerre,* 1842, gr. in-8, demi-rel. v. f.

Première édition avec les portraits.

459. Recueil d'Oraisons funèbres, sermons, plaidoyers, etc. — Ens. 11 pièces en 1 vol. in-4, vign. culs-de-lampe et fleurons, bas. ant.

Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Saint-Denis, le 1er septembre 1683, par Mre J.-B. Bossuet. *Paris, Cramoisy*, 1683. — Oraison funèbre de la même, prononcée à Paris, le 7 septembre 1683, par le R. P. David. *Paris, Couterot*, 1684. — Oraison funèbre de la même, prononcée à Paris, le 30 septembre 1683, par l'abbé Bauyn. *Paris, Josse*, 1683. — Oraison funèbre de la même, prononcée à Paris, le 24 novembre 1683, par l'abbé Fléchier. *Paris, Cramoisy*, 1684. — Oraison funèbre de la même, par M. de (Therville). *Paris, Dezallier*, 1683. — Oraison funèbre de la même, prononcée le 20 décembre 1683, par Des Alleurs. *Paris, Michallet*, 1684. — Oraison funèbre de la même, prononcée le 28 octobre 1683, par Devise. *Paris, Josse*, 1684. — Eloge de Henri de Bourbon, prince de Condé, prononcé à Paris, le 18 décembre 1683, par le P. Bourdaloue. *Paris, Cramoisy*, 1684. — Oraison funèbre de H. de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, prononcée à Paris, le 30 octobre 1675, par Mascaron. *Paris, Dupuis*, 1676. — Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du Clergé de France, le 9 novembre 1681, par Bossuet. *Paris, Léonard*, 1682. — Plaidoyer d'Olivier Patru, pour Charlotte de Rotondis de Biscaras, nommée à l'abbaye de Saint-Jean-Baptiste du Montcel, contre diverses communautés religieuses. *Paris, Billaine*, 1678.

La plupart de ces pièces sont en ÉDITIONS ORIGINALES ; quelques-unes sont courtes de marges.

460. Recueil d'oraisons funèbres. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, fleurons, vign. demi-rel. v. brun, tr. jasp.

Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, le 26 avril 1687, par le P. Bourdaloue. *Paris, Michallet*, 1687 (*Edition originale*). — Oraison funèbre de Louis d'Orléans, le 23 mars 1752, par le P. Bernard. *Paris, Simon*, 1752. — Oraison funèbre de Mme Louise-Elisabeth de France, infante d'Espagne, le 12 février 1760, par Mathias Poucet de La Rivière. *Paris, Desprez*, 1760. — Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans, le 13 mai 1752, par l'abbé de La Tour du Pin. *Paris, Chaubert*, 1752. — Oraison funèbre de Philippe V, roi d'Espagne, le 15 décembre 1746, par P.-F. Lafiteau. *Paris, Durand*, 1746.

461. Oraisons funèbres. — Réunion de 13 pièces in-4, dérel.

Oraisons funèbres de Bossuet, du duc de Noailles, par Delarue; de Lamoignon, de la duchesse d'Aiguillon, par Fléchier; d'Anne d'Autriche, par Fromentières; de Michel Le Tellier, du Dauphin Louis (1712), par Maboul; de Turenne, par Mascaron. — etc. etc.

ÉDITIONS ORIGINALES.

462. Oraisons funèbres. — Réunion de 5 pièces in-4, br.

1. Oraison funèbre de Monseigneur Louis Dauphin, par M. de Loménie de Brienne. *Paris, Hérissant*, 1766.
2. Oraison funèbre de Marie, reine de France et de Navarre, par M. de La Rivière. *Paris, Desprez*, 1768.
3. Oraison funèbre de Louis XV, par l'abbé de Boismont. *Paris, Demonville*, 1774.
4. Oraison funèbre de Louis XV, par de La Rivière. *Paris, Desprez*, 1774.
5. Oraison funèbre de Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche, par l'abbé de Boismont. *Paris, Demonville*, 1781.

463. Seconde Oraison funèbre prononcée au lieu de Montmorancy le 16 de febvrier, à la sepulture du corps de feu messire Anne de Montmorancy, pair et Conestable de France, par M. Arnauld Sorbin, P. de Monteig... *Paris, Chaudière*, 1568, in-8 de 18 ff. ch. dérel.

Très rare.

464. Elgin speeches, by Mountstuart E. Grant Duff. *Edinburgh*, 1871, in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

465. Homeri Opera omnia, ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii, accessit varietas lectionum ms. Lips. et Vratislav. et edd. veterum cura Jo. Augusti Ernesti. *Lipsiæ*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. cuir de R.

466. Homeri Opera omnia (græce et latine); ex recensione et cum notis Clarkii et varietate lectionum curâ Ernesti. *Glasguæ*, 1814, 5 vol. in-8, carte, v. f. dent. et comp. dor. et à froid, tr. marb.

Bel exemplaire.

467. Œuvres complètes d'Homère, traduites en français par Dugas-Montbel (texte et traduction). *Paris, Firmin-Didot*, 1826-46, 9 vol. in-8, br.

Iliade, 3 vol. — Observations sur ce poème, 2 vol. — Odyssée, 3 vol. — Observations sur l'Odyssée, 1 vol.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.
Taches de rouille. Mouillures.

468. Supplément à l'Homère de madame Dacier, contenant la vie d'Homère, etc.; des tables des matières pour l'Iliade et pour l'Odyssée. *Amsterdam*, 1731, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

469. The Iliad, the Odyssey of Homer engraved from the compositions of John Flaxman. *London, Longman*, 1805, 2 vol. in-4, oblong, pl. gr. au trait, cart.

Taches d'humidité.

470. Les Idylles de Bion et de Moschus, traduites du grec en vers françois (par de Longepierre). *Suivant la copie, Amst. Desbordes*, 1688, in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire au chiffre du marquis CRÉMEAUX D'ENTRAGUES.

471. Catalectes, ou pièces choisies des anciens poètes latins depuis Ennius et Varron jusqu'au siècle de l'empereur Constantin. *S. l. n. d.* — Le Livre des spectacles, et le premier livre des épigrammes de Martial, traduits en vers par M. D. M. A. D. V. *Paris*, 1667. — Les Estreines et les Apophorètes ou les présens de Martial qui composent les deux derniers livres des épigrammes de ce poète, traduites en vers par M. D. M. A. D. V. *Paris*, 1667. — L'Histoire auguste des six auteurs anciens, lesquels ont écrit les vies des empereurs romains sous le titre d'Augustes et des Césars, par M. D. M. A. D. V. *Paris*, 1667. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

472. Lucretii De rerum natura libri... ad exemplar G. Wakefield, cum notis excusi. *Glasguæ*, 1813, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, non rog. (*Ottmann.*)

Bel exemplaire.

473. Lucrèce. De Rerum natura. Fragments de traduction de ce poème en français, par Grosley, avocat, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE de 92 pp. in-fol. comprenant les trois premiers livres et les 674 premiers vers du 4e livre.
On y a joint un cahier MANUSCRIT AUTOGRAPHE de 12 ff. contenant un examen critique de cette traduction, par André Lefebvre, avocat.

474. De la Nature des choses, poème, par Lucrèce, traduit par La Grange. *De l'imprimerie Didot, à Paris, chez Bleuet, an II* (1794), 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. de Monnet, demi-rel. chag. bleu, non rog.

Bel exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

475. Traduction (par le P. N.-E. Sanadon) d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus (attribuée à Catulle et à d'autres auteurs), avec des remarques critiques sur la même pièce. *Paris, de La Roche*, 1728, pet. in-12, v. ant. marb.

Joli volume.

476. Virgilii Opera cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii,

N. Heinsii, quibus suas animadversiones addidit P. Burmannus. *Amstelædami, Westenii*, 1746, 4 vol. in-4, front. carte, vél. comp. à fr.

Bel exemplaire.

477. Virgilii Opera, e cod. Mediceo Laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus... illustrata. *Romæ*, 1763-65, 3 vol. gr. in-fol. v. ant. gran. fil.

Édition ornée des planches de Pierre Sante Bartoli.
Exemplaire de M. DE SACY.

478. Virgilii Opera, ex antiquis monimentis illustrata, cura, studio et sumptibus Henrici Justice armigeri... *Trèves*, 1765, 5 vol. in-8, texte gr. pap. de Holl. v. ant. marb. tr. dor.

Édition recherchée et rare, ornée de 78 fig. portraits, vignettes, médaillons, lettres ornées, etc.

479. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, illustratus a Gottl. Heyne; accedunt indices. Editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ, Fritsch*, 1800, 6 vol. in-8, front. vign. sur cuivre, cuir de R. quadrillé, fil. tr. jaspée.

Cette édition est regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique; elle est rare et recherchée.
Exemplaire tiré sur papier intermédiaire.

480. Publius Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Christ. Gottl. Heyne. Editio quarta curavit Eberard. Wagner. *Lipsiæ, Librariæ Halmianæ*, 1830-1841, 5 vol. — P. Virgilius Maro. Quatuor indices nominum, verborum rerum et plantarum in omnibus Virgilii operibus, occurrentium, disposuit, recensuit, emendavi N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1822, 1 fort vol. — Ens. 6 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Rel. unif.*)

Édition estimée.

481. P. Virgilii Æneis (avec la trad. de Delille). *Parisiis, Giguet et Michaud*, 1804, 4 vol. in-4, demi-rel. v. violet, non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, orné de 16 figures, d'après Moreau, Gérard, Girodet, en épreuves AVANT LA LETTRE.

482. Les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide de Virgile, traduites en vers françois (par Michel de Marolles). *Paris, Langlois*, 1675, in-4, v. ant. gran.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

483. L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Parigi, Quillau*, 1760, 2 vol. gr. in-8, portr. titres, fig. et vign. par G. Zocchi, gr. par Ficquet, Tardieu, Pasquier, etc. v. ant. marb. fil.

484. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-24, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Jolie édition, imprimée en caractères microscopiques fort nets.

485. Œuvres de Horace, traduction nouvelle par Leconte de Lisle avec le texte latin. *Paris, Lemerre*, 1873, 2 vol. in-16, br.

486. Christophori Landini, florent. in Q. Horatii Opera omnia interpretationes. *Florentiæ, Mucanimum*, 1482, in-fol. vél.

EDITION ORIGINALE de ce commentaire.
Exemplaire grand de marges, aux armes du cardinal FOSCARI, peintes sur le premier feuillet.
Manque le titre.

487. Remarques sur les Satires d'Horace, par Louis Petit, licencié en théologie. — In-4 de 92 pp. v. f. ant.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle (1747), exécuté par Jean-Baptiste Simart Aved de Loize-

rolles, alors qu'il était âgé de 14 ans. Loizerolles devint Conseiller du Roi et lieutenant général au bailliage de l'artillerie de l'Arsenal à Paris. Il fut exécuté en 1794 au lieu et place de son fils.

On a ajouté en tête du volume le portrait de Loizerolles et une figure de Tony Johannot représentant la scène de dévouement paternel de Loizerolles.

488. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Ad breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruterii. *Lugd. Batav. off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, front. vél.

Bel exemplaire.

489. Les Epistres d'Ovide traduites en vers françois avec des commentaires fort curieux par C.-G. Bachet. *Bourg-en-Bresse, Tainturier*, 1626, in-8, bas.

490. Phædri Fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1729, in-24, front. vél. non rog. (*Raparlier.*)

Jolie édition exécutée en très petits caractères.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

491. Jun. Juvenalis Satyræ XVI. A. Persii Satyræ VI. ad vetustiss. scripta exēplaria emendatæ : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1544, in-8, car. ital. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

492. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ cum veteris scholiastæ et variorum commentariis. *Amstelædami, Wetstenium*, 1684, in-8, front. v. f. ant. dos orné, dent. int.

Exemplaire de J.-J. DE BURE et de M. SACY.

493. A. Persii Flacci Satyræ sex. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1527, in-8, bas.

494. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12, v. brun, dos orné, fil. comp. dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

Contrefaçon imprimée par L. Maurry de Rouen, de l'édition donnée par Jean Elzevier en 1658.

495. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libros octo edidit Lemaire. *Parisiis*, 1824-25, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. f. avec coins, non rog.

De la *Bibliotheca classica latina.*
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

496. Papinii Statii Silvarum libri quinque; ex vetustis exemplaribus recensuit et notas adjecit Jer. Marklandus. *Londini, Bowyer*, 1728, in-4, v. f. dos. orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Très bel exemplaire de cette bonne édition.

497. Epigrammes de Valère Martial. Traduction nouvelle et complète, par feu E.-T. Simon. *Paris, Gustel*, 1819, 3 vol. in-8, v. f. fil. dent. à fr. sur les plats et dent. int. tr. peigne. (*Petit.*)

498. Les Distiques de Caton, en françois. — In-4, de 35 ff. cart.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle, portant à la fin une NOTE AUTOGRAPHE SIGNÉE de FONTENELLE.

499. Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Gras. Winckelio equiti. *Lugduni Batavorum*, 1638, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillures.

500. Jacobi Pinonis, de Anno Romano carmen (et varia poemata). *Parisiis, Libert*, 1615, in-8, mar. citron, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

501. Gabr. Færni Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, carminisque explicatæ et ejusdem carmina varia. *Parmæ, in ædibus Palatinis,* 1798, in-4, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor-non rog.

502. Syphilis, ou le Mal vénérien, poème latin de Jérôme Fracastor avec la traduction en français et des notes (par Macquer et Jacques Lacombe). *Paris, Lucet,* 1796, in-18, port. non rel.

503. Theodori Bezæ Vezelii Poemata varia... omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. *S. l.* (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, in-8 de 8 ff. prél. et 372 pp. fig. sur bois, v. brun quadrillé, dent. à fr.

Quatrième ÉDITION ORIGINALE. Outre les Sylves, les Epitaphes, le Caton, les Elégies, les Epigrammes, les Emblèmes, le Censorius, cette édition contient la tragédie d'*Abrahamus sacrificans* (pp. 283-343) et l'*Appendix* (pp. 344-372), deux parties qui manquent souvent. Mais l'auteur en a retranché certaines pièces un peu libres, qui lui avaient attiré de nombreux ennuis et avaient donné lieu à des accusations qu'il a toujours repoussées avec indignation.

On a relié avec ces poésies l'ouvrage suivant : Ecclesiastes Solomnis, concio ad populum habita... Theodori Bezæ paraphrasi illustrata. Idem liber heroico carmine à Cl. V. Jacobo Lectio... expositus. *Genevæ, Le Preux,* 1588, 2 parties de 59 et 24 pp.

504. Theodori Bezæ Vezelii Poemata. — Marci Antonii Mureti Juvenilia. — Joannis Secundi Hagiensis Juvenilia. — *Lugduni Batavorum,* 1757. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

505. La Callipédie, ou la Manière d'avoir de beaux enfants, poème didactique, traduction libre en vers françois, du poème latin de Claude Quillet (par Lancelin de Laval). *Paris, Bastien,* 1774, in-8, texte et traduction v. olive, comp. à froid tr. dor. (*Vogel.*)

506. Jacobi Vanierii Prædium rusticum; nova editio cœteris emendatior cum indice locupletiori. Accedit vita autoris, nunc primum in lucem edita. *Parisiis, Barbou,* 1786, in-8, front. par Gravelot, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Belle édition.

507. Santolii Victorini Opera poetica. *Parisiis, Thierry,* 1694, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION sous le tite d'Œuvres, contenant la traduction en français des pièces principales.

Cassure à la figure de la page 126.

508. Friderici Dedekindi Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, libri tres. *Lugduni Batavorum, Joannis Maire,* 1631, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Poème satirique.

509. Casp. Barlæii Poemata. *Amstelodami, J. Blaeu,* 1645, in-12, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

2. POÈTES FRANÇAIS.

A. *Du XII^e^ siècle à Malherbe.*

510. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, suivis de pièces inédites de Malherbe, par l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel,* 1834, 3 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

511. Recueil de poésies françoises des XV^e^-XVI^e^ siècles, morales, facétieuses historiques réunies et annotées par M. A. de Montaiglon. *Paris, Jannet,* 1855-1857, 7 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Tomes I-VII.

512. Blasons, poésies anciennes recueillies et mises en ordre, par D. M. M*** (Méon). *Paris, Guillemot,* 1807, in-8, br.

513. Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la Fable ésopique, par Edélestand du Méril. *Paris, Franck,* 1854, in-8, cart.

514. Le Livre des cent ballades, publié par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. *Paris, Maillet,* 1868, in-8, texte encadré de fil. r. br.

Belle publication, tirée à petit nombre,

515. Gérard de Rossillon, chanson de geste ancienne publiée en provençal et en français d'après les manuscrits de Paris et Londres par Francisque Michel. *Paris, Jannet,* 1856, in-16, cart. perc. r. non rog.

516. La Chanson de Roland. Texte critique, accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique par Léon Gautier. *Tours, Mame,* 1872, gr. in-8, fig. à l'eau-forte par Chifflart et V. Foulquier, br.

517. Les Voyages merveilleux de saint Brandan à la recherche du paradis terrestre, légende en vers du XII^e^ siècle, publiée par Francisque Michel. *Paris, Claudin,* 1878, in-8, br.

518. Le Roman du Renard, traduit d'après un texte flamand du XII^e^ siècle, par J.-F. Willems. *Bruxelles,* 1837, in-8, demi-rel. v. br.

Mouillures.

519. Romans des douze Pairs de France. *Paris, Techener,* 1835-1842, 9 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Tome I : *Berthe aus grans piés;* — Tomes II et III : *Garin le Loherrin,* — Tome IV *Parise la duchesse.* — Tomes V et VI : *Chanson des Saxons.* — Tome VII : *Raoul de Cambrai.* — Tomes VIII et IX : *Ogier de Danemarche.*

520. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, publiés d'après un manuscrit de la bibliothèque du Roi. Seconde édition augmentée du dit des Trois mors et des Trois vifs et du Mireuer du monde. *Paris, Crapelet,* 1835, in-8, papier vél. demi-rel. chag. brun, ébarbé.

On a relié à la fin de cet ouvrage : Fable inédite de La Fontaine, découverte, annotée et publiée par un bibliophile de province. *Angoulême,* 1862, in-8 de 20 pp. papier de Hollande. — Tiré à 100 exemplaires.

521. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e^ siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1834, in-8 de 64 et 334 pp. fig. sur chine en couleur, br.

Ouvrage devenu très rare; tiré seulement à 200 exemplaires.

522. La Riote du monde. Le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (XIII^e^ siècle), publié d'après deux manuscrits, l'un de la Bibliothèque royale, l'autre du Musée britannique. — Roman du Meunier d'Arleux, en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois par Fr. Michel. — *Paris, Silvestre,* 1833-34. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Exemplaires sur papier de Hollande, tirés à 10 exemplaires.

523. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle. *Paris, Daffis,* 1874, 2 vol. in-12, cart.

524. Le Roman de Robert le Diable en vers du XIII^e^ siècle publié d'après les

manuscrits par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837. — Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. marb.

Réimpression fac-similée tirée à très petit nombre.

525. La Chanson de la croisade contre les Albigeois, par Guillaume de Tudèle. *Paris, Renouard*, 1875-79, 2 vol. in-8, br.

526. Floire et Blanceflor, poëmes du XIII^e^ siècle publiés d'après les manuscrits, introduction et notes par M. Edélestand du Méril. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, cart. perc. r. non rog.

527. Le Livre du Voir-Dit, où sont contées les amours de messire Guillaume de Machaut et de Perronnelle dame d'Armentières... publié sur trois manuscrits du XIV^e^ siècle, par la Société des bibliophiles françois. *Paris, Lahure*, 1875, in-8, pap. de Holl. front. demi-rel. chag. noir, ébarbé.

528. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poëte du XIV^e^ siècle; publiées d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale par A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

529. L'Advocacie Notre Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable, poëme du XIV^e^ siècle en langue franco-normande publiée par M. Alph. Chassant. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, br.

530. Le Plaisant Jeu de dodechedron de fortune, non moins recreatif, que subtil et ingénieux, renouvellé et changé de sa première édition. *A Lyon, par François Didier*, 1574, pet. in-8, bas. grenat, fil. tr. dor.

Ouvrage singulier composé par Jehan de Meun pour le roi Charles V.

531. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, 1398, publié par la Société des bibliophiles français. *Paris, Silvestre*, 1845, in-4, pl. gr. sur chine, br.

532. Le Prince Noir, poëme du héraut d'armes Chandos, texte critique suivi de notes (en anglais) par Francisque Michel. *London et Paris*, 1883, in-4, pl. fac-similés demi-rel. bas. noire, tête dor. non rog.

533. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes. *La Haie, Moetjens*, 1742, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

534. Œuvres de François Villon, corrigées et augmentées, avec notes et variantes, par Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835, in-8, cart. non rog.

LETTRE AUTOGRAPHE de PROMPSAULT ajoutée.

535. Œuvres complètes de François Villon, nouvelle édition annotée par P. L. Jacob. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, cart. perc. r. non rog.

536. Clotilde de Vallon-Chalys, depuis M^me^ de Surville, poète français du XV^e^ siècle. Poésies. Nouvelle édition publiée par Ch. Vanderbourg. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER CAVALIER VÉLIN, avec une double suite des figures de Desenne, en noir et en bistre, et des fleurons EN COULEUR REHAUSSÉS D'OR.

537. La Dance des aveugles (par Michault). *S. l. n. d.* gr. in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Réimpression faite par le procédé Adam Pilinski, de l'édition de Paris de Le Petit Laurens.
Exemplaire tiré sur PEAU DE VÉLIN.

538. Sensuyt les Vi|gilles du Roy | Charles ou est | contenu comment il conquist France sur | les Anglois du duche de Normendie et la | duche de Guyenne. Et des nobles conque|stes et vaillances qui furent faictes cõme

| pl' a plai est cõtenu en la table de ce livre. || (A la fin :) *Cy finissẽt les vigilles d' la mort du roy Charles septiesme... composées par maistre Marcial de Paris, dit dauvergne procureur en parlement. Imprimé à Paris par la veufve feu Jehan Trepperel demourãt en la rue neufve Nostre Dame a lenseigne de lescu de France. S. d.* in-4, goth. à 2 col. titre en rouge et noir avec gravure sur bois, v. f. ant.

539. Œuvres de Coquillart, nouvelle édition, revue et annotée par M. Charles d'Héricault. *Paris, Jannet,* 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

540. Le Sejour || d'honneur || composé par reverend père en Dieu messire || Octovien de Sainct Gelaiz evesque dangou||lesme nouvellement imprimé à Paris pour || Anthoyne Verard. (A la fin :) ¶ *Cy finist le Sejour d'hõneur nouvellement imprimé à Paris pour Anthoyne Verard marchant libraire demourant audit lieu devant la rue neufve Nostre dame a lymage Sainct Jehan levangeliste... et fut achevé le xxv. jour d'aoust mil. ccccc. et xix* (1519), in-4, goth. v. brun ant.

541. Le Debat de deux demoyselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la Vie de saint Harenc, et d'autres poésies du XV^e^ siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris, Firmin-Didot,* 1825, in-8, br.

542. Poésies françoises de J.-C. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; publiées pour la première fois en France, avec une notice bibliographique par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, pap. vergé, car. goth. demi-rel. mar. violet avec coins, fil. non rog.

Ouvrage devenu rare, tiré à 108 exemplaires.

543. Pierre Gringoire. Vers publiés par Paul Delasalle. *Paris, Charpentier,* 1836, in-12, br. cõuv.

Romantique rare.

544. Le Triumphe de haulte et puissante dame V*** et le pourpoint fermant à boutons, nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire par M. Anatole de Montaiglon et le fac-similé des bois du Triumphe, par M. Adam Pilinski. *Paris, Willem,* 1874, pet. in-8, fig. br.

545. Le Papillon de Cupidon, composé par Jehan Martin, seigneur de Choysi. *Genève,* 1868, in-16, demi-rel. chag. orange.

Réimpression faite d'après le seul exemplaire connu de l'édition de Lyon, 1543, avec une notice bibliographique par Philomneste Junior (Gustave Brunet).

546. Œuvres françoises de Bonaventure des Periers, annotées par M. Louis Lacour. *Paris, Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

547. Œuvres de Clement Marot, valet de chambre de François I^er^ roy de France, avec les ouvrages de Jean Marot son père, ceux de Michel Marot son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon. *La Haye,* 1731, 6 vol. in-12, demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor. non rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

548. Les Œuvres de Clément Marot, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles par ci-devant non imprimées, le tout mieux ordonné et revu par Georges Guiffrey. *Paris, Morgand et Fatout,* 1877, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. encadrements et fig. sur bois, br.

Tomes II et III, les seuls publiés de cette belle édition.
Un des 25 exemplaires sur PAPIER WHATMAN.

549. Clément Marot et le psautier huguenot, étude historique, littéraire, musicale et bibliographique, contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie, par O. Douen. *Paris, Imprimerie nationale,* 1878-1879, 2 vol. gr. in-8, br.

550. Voyage de Charles-Quint par la France; poème historique, par René Macé, publié avec introduction, notes et variantes par Gaston Raynaud. *Paris, Picard,* 1879, in-12, cart. Bradel, toile verte, non rog.

Un des 20 exemplaires, sur PAPIER DE CHINE, de cette réimpression d'un poème du XVI^e^ siècle.

551. Poésies de Pernette du Guillet, Lyonnaise. *Lyon, Perrin,* 1830, in-8, or.

Réimpression de l'édition originale de 1545, publiée avec des notes et un glossaire par M. Bréghot du Lut, et tirée à très petit nombre.

552. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, Lyonnoise. *Lyon, Scheuring,* 1864, in-12, pap. vergé, broché.

553. Les Plaisirs de la vie rustique et solitaire, par Cl. Binet. *Paris, Breyer,* 1583, in-12 de 34 pp. v. brun ant.

554. Ferry Julyot. Les Élégies de la belle fille lamentant sa virginité perdue, publiée avec notice, éclaircissement et index. *Paris, Willem,* 1873, in-8, vign. br.

Réimpression complète de l'édition originale de 1557.

555. Œuvres poétiques de Mellin de Sainct-Gelais. Nouvelle édition augmentée d'un très grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris,* 1719, in-12, v. f. ant.

Édition rare.
A la fin se trouve un carton pour le feuillet 69 et un deuxième avis au lecteur.

556. Les Gayetez et les Soupirs d'Olivier de Magny, réimprimés d'après les éditions de Paris, 1554 et 1557, avec préface par M. P. Blanchemain. *Turin, Gay,* 1869-1870, 2 vol. pet. in-4, pap. vél. br.

Tiré à 100 exemplaires.

557. Les Œuvres poétiques de G. de Saluste, seigneur du Bartas, prince des poètes français, nouvellement réimprimé, avec argumens sommaires et annotations augmentées par S. G. S. (Simon Goulart, Senlisien). *S. l. (Genève), pour Jacques Chouet,* 1601, in-8, vél. à recouvr.

558. La Sepmaine, ou Création du monde, par Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. *S. l. pour Jaques Chouet,* 1593, in-12, vél.

559. La Seconde Sepmaine de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. Revue et augmentée d'une troisième partie de la Seconde Semaine. *Paris, Périer,* 1603, 2 parties en 1 vol. in-12, vél.

560. Les Premières Œuvres de Philippe Desportes. *Lyon, Rigaud,* 1590, in-16, portr. vél.

Mouillures.

561. Œuvres complètes de Mathurin Regnier, précédées de l'histoire de la satire en France, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet,* 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

562. Œuvres de Mathurin Regnier, texte original avec notices, variantes et glossaire par E. Courbet. *Paris, Lemerre,* 1869, in-16, br.

563. Les Tragiques, par Théodore Agrippa d'Aubigné; nouvelle édition, annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, Jannet,* 1857, in-16, cart. perc. r. non rog.

564. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Rouen, Cailloué,* 1652, pet. in-8, car. ital. parch.

Le poème *la Solitude* contient une traduction manuscrite en vers latins, interfoliée.

565. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. Dernière édition. *Lyon, Ant. Cellier*, 1668, in-12, vél.

566. Œuvres complètes de Théophile, nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une notice biographique par M. Alleaume. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r.

567. Pièces sur la mort de Théophile. — Ens. 5 pièces in-8, non reliées.

Discours remarquable de la vie et mort de Théophile. 1626, 15 pp. — Apologie pour Théophile avec son épitaphe. 1626, 13 pp. — L'examen de Théophile par Rhadamante, juge des enfers. 1626, 16 pp. — La Métemphycose, ou le Transport de son ombre en divers corps. 1626, 14 pp. — Apologie au roy. 1627, 29 pp.

568. Poésies de Malherbe rangées par ordre chronologique; avec un discours sur les obligations que la langue et la poësie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques (par C.-N. Le Fèvre de Saint-Marc). *Paris, Barbou*, 1767, in-8, portr. v. ant. marb.

569. Œuvres de François de Malherbe, recueillies par M. Lalanne. Nouvelle édition publiée par M. Regnier. *Paris, Hachette*, 1862-69, 5 vol. et 1 album in-8, renfermant 1 portr. 1 fig. et des fac-similés, br.

De la *Collection des grands écrivains de la France*.
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

B. *De Malherbe à nos jours.*

570. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau. *Lyon, La Rivière*, 1654, in-4.

Exemplaire préparé pour la reliure.

571. Œuvres complètes de Saint-Amant, nouvelle édition publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes annotée par M. Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet*, 1855-1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

572. Poésies diverses de M. de Brebeuf. *Rouen et Paris, Sommaville*, 1662, in-12, v. ant. marb.

573. Œuvres complètes de Racan, annotées par M. Tenant de Latour avec une notice par M. Antoine de Latour. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

574. La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, 1650-1665, par J. Loret. Nouvelle édition, revue sur les manuscrits... par J. Ravenel, De La Pelouze et Ch. Livet. *Paris, Jannet*, 1857, *Daffis*, 1877, 4 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

575. Les Courriers de la Fronde, en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

576. Les Vers héroïques dn sieur Tristan Lhermite (François Lhermite). *Paris, Loyson et Portier*, 1648, in-4, front. portr. demi-rel. bas. verte.

577. Les Œuvres poétiques et sainctes du R. P. Martial de Brive, capucin. Augmentées de nouveau et recueillies par le sieur Dupuis. *Lyon, Fumeux*, 1655, in-4, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niédrée.*)

Volume rare. Il manque 1 f. en tête de l'avis.

578. Œuvres nouvelles en vers tirées de plusieurs auteurs modernes. *Cologne, Migeot*, 1699, 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

579. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam, Jaques le Curieux*, 1666, in-12, front. gr. v. brun ant.

Exemplaire avec témoins. Hauteur : 135 mill.
Dans son ouvrage sur *les Elzevier*, page 473, M. Willems prouve que Pierre Le Jolle n'est pas un être imaginaire, comme l'avait cru Millot.

580. Les Œuvres de M. Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques. *Paris, Vve Alix*, 1740, 2 vol. in-4, portraits, v. f. ant. fil. tr. dor.

581. Clovis, poëme dédié au Roy (par Ignace-Franc. de Limojon de Saint-Didier). *Paris, Pissot*, 1725, in-8, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de Louis-Charles d'ALBERT, duc de LUYNES, père de la comtesse de Verrue.

582. Fables de La Fontaine. *Paris, Pierre Didot l'aîné, an X* (1802), 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin, vignettes de Percier, demi-perc. n. rog.

Édition tirée à 250 exemplaires.

583. Fables de La Fontaine, édition illustré, par J.-J. Grandville. *Paris, Fournier*, 1838, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

584. Fables de La Fontaine, illustrées par J.-J. Grandville. Nouvelle édition. *Paris, Fournier aîné*, 1842, 2 vol. in-8, fig. sur chine, demi-rel. bas verte.

585. Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1868, pet. in-fol. fig. cart. de l'éditeur, tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

586. Fables de La Fontaine, édition illustrée de 75 planches à l'eau-forte, par A. Delièvre. *Paris, Quantin*, 1883, 2 vol. en 13 fasc. in-4, fig. br.

587. Contes de La Fontaine, avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795, revue et augmentée d'une notice, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Lemonnyer*, 1883, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. brun, dos orné, fil. tr. dor. ébarbé.

588. Recueil des meilleurs contes en vers, par de La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, etc. *Londres* (*Paris*), *Cazin*, 1778, 4 vol. in-18, portr. et vign. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire fatigué; il est incomplet des pp. 293 à 296 du tome II et de la table du tome IV; taches.

589. Sénecé. Œuvres choisies. — Œuvres posthumes. — *Paris, Jannet*, 1855. — Ens. 2 vol. in-12, cart.

590. Silvie (par Watelet). *Londres* (*Paris, Prault*), 1743, pet. in-8, fig. v. ant. éc.

591. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). Cinquième édition, revue et corrigée. *Amsterdam* (*Paris*), 1773, in-8, front. et fig. de Leprince et Gravelot, vign. de Choffart, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tr. dor.

Poème suivi d'une seconde partie contenant des contes et des pièces fugitives.

592. Étrennes des Saisons, ou Extrait des plus beaux endroits de tous les poëmes connus sur les Saisons. *Paris, Desnos, s. d.* in-18, front. titre et pl. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

593. Fables nouvelles, par Imbert. *Amsterdam, Paris, Delalain*, 1773, 2 parties en 1 vol. in-8, front. fig. vign. de Moreau, v. f. ant. fil.

594. Le Trésor du Parnasse ou le plus joli des Recueils. *Londres*, 1762, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. ant. marb. (*Armoiries sur les plats.*)

595. Les Muses du foyer de l'Opéra, choix des poésies libres, galantes, satyriques et autres... *Au Caffé du Caveau*, 1783, in-8, br.

Recueil piquant et peu commun donnant beaucoup de pièces que l'on ne rencontre pas ailleurs.
Piqûres de vers.

596. La Henriade de M. de Voltaire. *Londres*, 1728, in-4, front. fig. vign. et culs-de-lampe, v. ant. marb.

Première édition illustrée.
Bel exemplaire.

597. La Henriade de Voltaire, avec les variantes. Nouvelle édition, ornée de figures. *Paris, Duchesne*, 1787, in-12, portr. fig. d'Eisen, bas.

Mouillures.

598. La Henriade, poëme en dix chants, par Voltaire, édition dédiée à S. A. R. Monsieur. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1819, gr. in-fol. pap. vél. demi-cart. non rog.

Édition tirée à 105 exemplaires.

599. Œuvres complètes de Grécourt. *Paris, Chaignieau*, 1796, 4 vol. in-8, fig. de Fragonard, bas. rac.

Fortes taches.

600. Le Petit Jehan de Saintré et la Dame des Belles Cousines, romance, suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Euriant sa mie, et autres chansons par Mérard de Saint-Just. *Paris, an VI* (1798), in-18 de 72 pp. pap. vél. demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

601. Œuvres de Gresset. *Paris, Houdaille*, 1839, in-8, fig. demi-rel. v. vert, tr. dor.

Taches.

602. L'Origine des puces. *Londres et Paris*, 1796, pet. in-8 de 26 pp. cart. à la Bradel.

Opuscule attribué à Alexis Piron, ou à Paradis de Moncrif.

603. L'Art d'aimer, de M. Bernard. *Parme, Bodoni*, 1798, pet. in-8 de 61 pp. cart.

604. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses de J.-B. Rousseau. Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4, pap. vél. demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

Bel exemplaire.

605. Œuvres du cardinal de Bernis, de l'Académie françoise. *Paris, Delangle*, 1825, in-8, portrait, demi-rel. mar. vert à long grain, non rog. (*Purgold.*)

606. Œuvres de Ponce-Denis (Ecouchard) Le Brun, publiées par Ginguené. *Paris, Warée*, 1811, 4 vol. in-8, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

607. Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet*, 1842, in-8, fig. demi-rel. bas. r.

Exemplaire du premier tirage.

608. Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, fig. chag. r. comp. tr. dor.

Taches.

609. La Pipe cassée, poème épitragipoissardihéroïcomique, par Vadé. *Paris,*

Leclerc, 1866, in-8 de 58 pp. vign. et culs-de-lampe d'Eisen, en feuilles, couverture imprimée.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

610. Le Rapinéide, ou l'Atelier, poème burlesco-comico-tragique, en 7 chants, par un ancien rapin (Alex. Le Noble). *Paris, Barraud*, 1870, in-8, fig. sur bois et eaux-fortes, br.

611. Œuvres choisies de Parny. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, portr. demi-rel. v. f.

De la *Collection des classiques français*.

612. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes. *Paris, Lefèvre*, 1827, gr. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER CAVALIER VÉLIN, auquel on a ajouté une pièce manuscrite intitulée : *les Agréments du culte*, pièce qui n'a jamais été imprimée dans les Œuvres de Parny. C'est dans la *Décade philosophique*, tome VI, qu'elle se trouve pour la première fois.

613. Parny. Œuvres. *Bruxelles*, 1827-1829, 5 vol. in-18, demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé, et 1 br.

Poésies ér... — Les déguisements de Vénus et autres poèmes. — La Guerre des Dieux. — Les Galanteries de la Bible. — Mélanges. — Œuvres inédites.

614. La Gastronomie, poème par J. Berchoux, suivie des poésies fugitives de l'auteur. *Paris, Guiguet*, 1805, in-18, portr. fig. de Myris, bas. rac.

615. Le Mérite des femmes, et autres poésies, par Gabriel Legouvé. *Paris, Renouard*, 1809, in-12, fig. v. ant. marb. dent. tr. dor.

616. Les Adriennes, nouvelles recueillies et mises en vers par un officier au corps I du G. (par A. Le Roux, officier du génie). *Paris*, 1805, in-18, bas. rac.

617. Iambes, par Auguste Barbier. *Paris, Canel*, 1832, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

618. Pensées d'août. Poésies (par Sainte-Beuve). *Paris, Eug. Renduel*, 1837, in-12, demi-rel.

EDITION ORIGINALE. Rare.

619. Victor Hugo. Châtiments. *Genève et New-York*. — Napoléon le Petit. *Amsterdam*, 1853. — Ens. 2 vol. in-24, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

620. Les Cigarettes, poésies par Victor Mabille. *Paris, Garnier*, 1853, in-12, br.

621. Les Poésies de Théodore de Banville, 1841-1854; édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-8, titre gr. br.

622. Odes funambulesques (par Th. de Banville), avec un frontispice gravé à l'eau-forte par Braquemond, d'après un dessin de Ch. Voillemot. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, front. br.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE avec sa couverture imprimée.

623. Théodore de Banville. Améthystes nouvelles, odelettes amoureuses, composées sur des rythmes de Ronsard. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 47 pp. — Eudore Cléaz, conte du jour de l'an. *Paris, Lemerre*, 1870, 24 pp. — Ens. 2 br. in-16.

624. Théodore de Banville. Nouvelles Odes funambulesques. *Paris, Lemerre*, 1869, in-12, front. br.

625. Albert de Glatigny. Les Vignes folles, poésies avec un frontispice de Ch. Voillemot, gravé à l'eau-forte par Braquemond. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1860, in-8, front. br.

626. Strophes patriotiques, par Émile Grimaud et Victor de Laprade, deux eaux-fortes par Octave de Rochebrune. *Nantes, Forest*, 1870, br. in-4 de 20 pp. papier de Hollande, fig.

Tiré à très petit nombre.

627. A. Millien : Premières Poésies (1859-1863). — Nouvelles Poésies (1844-1873). — *Paris, Lemerre*, 1877, 2 vol. in-4, front. et fig. à l'eau-forte, cart.

628. Les Flocons, par Gustave Maroteau. *Paris, Faure*, 1867, in-12, br.

629. Eaux-fortes et rêves creux, sonnets excentriques et poèmes étranges, par Ant. Monnier. *Paris, Willem*, 1873, in-8, fig. br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, auquel on a ajouté le tirage des figures tirées en bistre.

630. La Chanson des Gueux, par J. Richepin. *Paris, Dreyfous*, 1885, in-4, br.

Un des 100 exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE, auquel on a ajouté :
1° Les pièces supprimées. *Londres, Mackenzie Stuart and Ryde*, 1885, in-4, de 24 pp. et 1 portrait de l'auteur en deux états, sur papier de Hollande.
2° La suite de 1 frontispice et 9 eaux-fortes in-8, de Maurice Ridouard. *Paris, Dreyfous*, tirés in-4, sur papier de Hollande.

C. *Chansons. — Poésies en patois.*

631. Chansons, par le sieur Guillaume Michel. *Paris, Robert Ballard*, 1641 et 1656, pet. in-8, musique notée, cart.

II^e^ livre, 44 ff. — IV^e^ livre, 44 ff.
A la suite viennent : II^e^ livre des chansons à danser et à boire de Jean Boyer. *Paris, Ballard*, 1642, 47 ff. et 1 f. blanc. — V^e^ livre des chansons du sieur de Chancy. *Paris, Ballard*, 1655, 47 ff.

632. L'Eslite des Libertez, d'André de Rosiers. *A Paris, par Robert Ballard*, 1644, pet. in-8 de 45 ff. musique notée, cart.

633. Cinq Livres de chansons pour danser et pour boire. *A Paris, par Robert Ballard*, 1644-1653, pet. in-8, musique notée, cart.

XIII^e^ livre, 48 ff. — XIV^e^ livre, 44 ff. — XV^e^ livre, 48 ff. — XVI^e^ livre, 44 ff. — XVII^e^ livre, 44 ff.

634. Sept Livres des Libertez, d'André de Rosiers. *A Paris, par Robert Ballard*, 1649-1663, pet. in-8, musique notée, cart.

II^e^ livre, 43 ff. (les ff. 33 à 40 sont placés au milieu du livre V). — III^e^ livre, 44 ff. — IV^e^ livre, 44 ff. — V^e^ livre, 45 ff. — X^e^ livre, 46 ff. (les ff. 1, 17, 20, 41, manquent). — XI^e^ livre, 44 ff. — XII^e^ livre, 44 ff.

635. Les Chansons folastres et récréatives de Gaultier Garguille, comesdien ordinaire de l'hostel de Bourgogne, nouvellement revue, corrigée et augmentée. *Paris, Claudin*, 1858, in-16, port. br.

636. Recueil de chansons historiques, depuis le règne d'Henry quatre jusqu'aujourd'huy. — In-fol. de 416 pp. v. f. ant.

MANUSCRIT DU XVIII^e^ SIÈCLE, exécuté vers 1720, contenant des Vers satiriques ou grivois sur les femmes et les seigneurs de la cour au temps de Louis XIV et sous la Régence; on y parle des amours d'Anne d'Autriche et de Mazarin, de M^me^ de Grignan, d'Olonne, de la Vallière, etc.; chaque chanson est précédée de son air noté; on y trouve aussi deux parodies des opéras de *Bellérophon* et de *Thésée* par Lulli.

637. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes avec les airs notés par M. D. L*** (De Lusse). *S. l.* 1767, in-8, front. d'Eisen, musique notée, v. ant. marb.

Premier volume, sur PAPIER DE HOLLANDE.

638. Romances, par M. Berquin *S. l.* (*Paris, Ruault,* 1776), in-12, fig. de Marillier, bas. tr. dor.

Titre et 4 figures (sur 6); les feuillets de musique manquent. Un second exemplaire dans les mêmes conditions est relié à la suite.

639. CHANTS ET CHANSONS POPULAIRES de la France. *Paris, Delloye, Garnier,* 1843, 3 vol. gr. in-8, texte et fig. gr. demi-rel. mar. grenat, avec coins, tr. peigne, chiffre sur le dos de la reliure.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE de cet ouvrage orné de charmantes illustrations d'E. de Beaumont, Daubigny, E. Giraud, Meissonier, Trimolet, etc.

640. Œuvres complètes de Béranger, nouvelle édition revue par l'auteur illustrée de 52 gravures sur acier, d'après MM. Charles Daubigny, Johannot, de Lemud, Grenier, Pauquet, Penguilly, Raffet, Sandoz, etc. *Paris, Perrotin,* 1848-1852, 2 vol. — Dernières Chansons, 1834-1851, illustrées de 14 gravures sur acier d'après A. de Lemud. *Paris, Perrotin,* 1855, 1 vol. — Musique des Chansons de Bérenger, illustrée de 84 figures sur bois d'après Grandville et Raffet. *Paris, Perrotin,* 1852, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, fig. br.

641. Chansons et pièces diverses de Béranger. — Un fort dossier.

Copie manuscrite de ses Chansons. Plus Le *Danger de l'exemple*, roman dont nous ne possédons que la première partie; et l'*Indécis ou le choix d'un état,* 2e et 3e actes.

642. Chants et Chansons (poésies et musique) de Pierre Dupont, ornés de gravures sur acier d'après Johannot, Andrieux, E. Nanteuil, etc. *Paris, Houssiaux,* 1851-1853, 3 vol. in-8, portr. fig. musique notée, demi-rel. chag. r.

---

643. Noei Borguignon de Gui Barôzai (Bern. de la Monnoye), quatrième édicion. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene,* 1720, pet. in-8, v. ant. marb.

644. Poésies languedociennes. 4 vol. in-8 et in-12, br.

Las Castagnados, par le marquis de la Fare-Alais. 1851. — Las Regiouns del cel d'Augusto Abadie. 1882. — Li Bourgadieiro, par A. Bigot. 1868. — Lous Cants de l'aubo, par A. Arnavielle. 1868.

645. Poésies provencales. 7 vol. ou brochures in-8 et in-12, br.

Armana prouvençau. 1856, 1861, 1863, 1869. — Lis Oubreto en proso, de Roumanille. 1864. — La Farandoulo d'Anselme Mathieu. 1868. — L. Geofroy. Mei Veiado. 1869, rel.

646. La Campano mountado, pouèmo en sét cant de J. Roumanille. *Avignon, Roumanille,* 1857, in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. non rog.

Envoi AUTOGRAPHE de l'auteur.

3. POÈTES ÉTRANGERS

647. Discorsi di M. Giovambattista Giraldi Cinthio. *Vinecia,* 1554, in-8, vél.

Mouillures, piqûres de vers, raccommodage au titre.

648. I Quattro poeti italiani con una scelta di poesie italiane dal 1200 sino a' nostri tempi. Pubblicati da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre,* 1833, in-8 à 2 col. pap. vélin, portr. percal. bleue, non rog.

649. Le Rime del Petrarca. *Padova,* 1819, 2 vol. in-4, portr. fig. cart.

650. Life of Petrarch, by Thomas Campbell. *London, Colburn,* 1841, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

651. La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduction nouvelle par Victor de Saint-Mauris. *Paris, Amyot*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil.

652. Œuvres de Dante Alighieri : la Divine Comédie, traduction nouvelle par Sébastien Rhéal. *Paris, Bry*, 1854, in-8, fig. demi-rel. cuir de R.

653. L'Enfer de Dante, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette*, 1861, in-fol. pl. cart. r. fers spéciaux, non rog.

654. Dante Alighieri. La Divine Comédie, traduction nouvelle par Francisque Reynard. *Paris, Lemerre*, 1878, 2 vol. in-16, br.

655. La Divine Comédie de Dante Alighieri : l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis; recueil de cent onze compositions par A.-W. Stürler (préface par M. Delaborde). *Paris, Firmin-Didot*, 1884, 3 vol. in-fol. pl. en feuilles dans des cartons.

Un des 100 exemplaires numérotés sur GRAND PAPIER.

656. Dante Alighieri's göttliche Comödie, metrisch übertragen von Philalethes (prince Jean, duc de Saxe). *Leipzig, Teubner*, 1868, 3 vol. in-8, portr. fig. cartes, demi-rel. chag. vert.

657. Dante, translated into english verse, by Wright. *London, Bohn*, 1861, in-8, portr. fig. cart. non rog.

658. Dante e il suo secolo. *Firenze, Cellini*, 1865, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. cuir de R. avec coins.

659. Bibliografia dantesca, compilata dal Sig. Visconti Colomb de Batines. *Prato*, 1845, in-8, demi-rel. chag. noir.

Tome I.

660. Bibliografia dantesca compilata dal Sig. Visconte Colomb de Batines. Traduzione italiana fatta sul manoscritto francese dell' autore. *Prato*, 1845, 2 tomes en 3 vol. in-8, br.

661. Vocabolario dantesco, ou Dictionnaire critique et raisonné de la Divine Comédie, par L.-C. Blanc. *Leipsic*, 1852, cart.

662. Florilegio e dizionario dantesco, compilati per Mauro Granata. *Napoli*, 1855, in-8, demi-rel. chag. brun.

663. Œuvres posthumes de F. Lamennais, publiées par E.-D. Forgues. La Divine Comédie de Dante Alighieri. *Paris, Paulin*, 1855, 3 vol. in-8, portr. front. demi-rel. chag. brun.

664. Le Monde dantesque ou les Papes au Moyen Age, la monarchie universelle et la langue vulgaire, traduits de Dante. *Paris, Lacroix-Comon*, 1856, in-4, front. fig. demi-rel. cuir de R.

665. Atlas dantesque de la Divine Comédie, ou l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, gravés par Thomas Piroli, d'après Jean Flaxman. *Milan, Batelli*, 1882, in-4, texte italien et français, fig. au trait, demi-rel. v. r.

Mouillures.

666. Dante Alighieri's göttliche Comödie, metrisch übertragen von Philalethes (prince Jean, duc de Saxe). *Leipzig, Teubner*, 1865, in-8, portr. fig. cartes, demi-rel. bas. violette.

667. Critical, historical and philosophical contributions to the study of the Divina Commedia, by Henry Clark Barlow. *London, William, and Norgate*, 1864, in-4, dérelié.

668. The Vision or Hell, Purgatory and Paradise of Dante Alighieri, translated by Francis Cary. *London, Smith,* 1844, in-8, v. f. dos orné, fil.

669. The Poems of the vita nuova and convito of Dante Alighieri, translated by Charles Lyell. *London, Molini,* 1842, in-8, texte et traduction, portr. cart. non rog.

670. La Gierusalemme liberata, poema eroico di Torquato Tasso. *Parigi, Prault,* 1744, 2 vol. in-12, frontispice par Cochin répété à chaque volume et titres gravés, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

671. Jérusalem délivrée, nouvelle traduction avec la vie du Tasse et des notes historiques, par A. Mazuy. *Paris, Knab,* 1838, in-8, vign. demi-rel. chag. violet.

672. Camoens. His life and his Lusiads, a commentary by Richard, F. Burton, 2 vol. — Camoens. The Lyricks (sonnets, canzons, odes and sextines), englished by Richard Burton, 2 vol. — *London, Quaritch,* 1884. — Ens. 4 vol. in-12, cart.

673. Ode sur les Alpes, par Albert de Haller (en allemand et en français), ornée d'une vignette pour chaque strophe, par Herrliberguer. *Berne, Brounner et Haller,* 1772, in-4, vign. cart.

Une des vignettes a été grossièrement coloriée.

674. Schillers Gedichte mit Holzschnitten. *Stuttgart, Gotta,* 1869, in-8, fig. cart. toile r. comp. tr. dor.

675. A Collection of national english airs, consisting of ancient song, ballad, et dance tunes, the airs harmonized for the pianoforte by Crotch Macfarren, and Wade. *London, Chappell,* 1840, 2 vol. in-4, musique gravée, cart. toile.

676. The Mabinogion. from the Welsh of the Clyfr coch o Hergest in the library of Jesus college Oxford translated, with notes, by lady Charlotte Guest. *London, Quaritch,* 1877, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor.

677. The Fables of John Dryden, ornamented with engravings from the pencil of the right hon. Lady Diana Beauclerc. *London, Bensley,* 1797, in-fol. fig. pl. mar. r. à long grain, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

678. The poetical works of lord Byron. *London, Murray,* 1839, 8 vol. in-8, portr. cart.

679. Roderick, the last of the Goths, by Robert Southey. *London,* 1814, in-4, v. f. dos orné.

680. The Plays of Philip Massinger, with notes critical, by W. Gifford. *London,* 1813, 4 vol. in-8, portr. v. f. fil.

681. The poetical works of Milman, Bowles, Wilson and Barry Cornwall. *Paris, Galignani,* 1829, in-8, portr. v. f. fil. tr. dor.

682. The Child of the Islands, a poem by Norton. *London, Chapman,* 1846, in-8, v. f. dos orné, fil.

683. Southey's Common place book, edited by John Wood Water. *London, Longman,* 1849-1851, 4 vol. in-8 à 2 col. cart. non rog.

684. The Poetical works of Thomas Moore. *London, Longman,* 1840-1841, 10 vol. in-8, portr. front. fig. cart. non rog.

Mouillures.

685. Auctores sanscriti, edited for the sanskrit text society under the supervision of Theodor Goldstücker. *London, Trubner*, 1865, in-4, br.

Tome 1er contenant : *The Jaimi Nîya-Nyâya-Mâlâ-Vistâra.* 7 parties en 5 fascicules.

686. Chinshingura ; or the loyal league japanese Romance translated by Frederick V. Dickens. *London, Allen*, 1880, in-8, fig. coloriées, cart. perc. brune, fers spéciaux.

III. THÉATRE

687. Dictionnaire historique et pittoresque du Théâtre et des arts qui s'y rattachent, par Arthur Pougin. Ouvrage illustré de 350 gravures et de 8 chromolithographies. *Paris, Firmin-Didot*, 1885, in-8 à 2 col. fig. br.

688. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragments de poètes grecs tragiques et comiques, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Cussac*, 1820-28, 17 vol. in-8, front. et fig. demi-rel. v. brun, tr. marb. (*Bibolet.*)

689. Sophoclis, quæ exstant omnia, cum veterum grammaticorum scholiis... Recensuit et notis illustravit P. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1786, 2 vol. gr. in-4, portr. demi-rel. v. bleu, cart. non rog.

Bel exemplaire de RENOUARD sur GRAND PAPIER.

690. Sophoclis Tragœdiæ septem, cum scholiis veteribus (græce et latine); acceduntfragmenta, ex editione Rich.-Franc.-Phil. Brunck. *Argentorati*, 1788, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. cuir de R. non rog. (*Rel. fatiguée.*)

Edition recherchée, tirée à 250 exemplaires.
Le 4e volume ajouté à cet exemplaire comprend les *Scholies* et les *Indices* de l'édition de 1786-1789 (tomes III et IV).

691. Terentii Comœdiæ sex, commentario perpetuo iilustratæ, curavit Westerhovius. *Hagæ Comitum*, 1726, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de M. DE SACY.

692. Terentii Comœdiæ sex, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo curavit Westerhovius. *Hagæ Comitum, I. Vander Kloot*, 1732, 2 vol. in-8, front. mar. r. à long grain, tr. dor. (*Bozérian.*)

693. Terentii Comœdiæ sex, cum notis variorum. *Londini*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

---

694. Ancien Théatre françois, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet*, 1854-1857, 10 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

695. Recueil de farces, soties et moralités du quinzième siècle, réunies et publiées avec des notices et des notes par P. Lacroix. *Paris, Delahays*, 1859, gr. in-12, br.

696. L'Histoire de la destruction de Troye la Grande, translatée de latin en françoys, mise par personnages et composée par maistre Jacques Milet. Autographische Vervielfältigung veranstaltet von E. Stengel. *Marburg und Leipzig*, 1883, in-4, texte autogr. cart.

697. Miracles de Nostre Dame, par personnages, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque Nationale, par Gaston Paris et Ulysse Robert. *Paris, Firmin-Didot*, 1877-80, 5 vol. in-8, cart. toile, non rog.

De la *Société des anciens textes françois*.

698. Miracle de Nostre Dame, de Robert le Diable, fils du duc de Normandie, publié d'après un ms. du XIVe siècle par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. *Rouen, Edouard Frère*, 1836, front. — Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme, par O. L. B. Wolff. *Paris, Leipzig*, 1839. — Réalité de la Magie et des apparitions. *Paris, Brajeux*, 1819. — Essai sur les énervés de Jumièges, suivi du Miracle de sainte Bautheuch, par E.-H. Langlois. *Rouen, Edouard Frère*, 1838, fig. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

699. Mystère de saint Crespin et de saint Crespinien, publié par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1836, gr. in-8, fac-similé, br.

Tiré à 200 exemplaires. L'un des 9 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

700. Moralité des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-fol. format agenda, goth. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. non rog.

Tiré à petit nombre.

701. Le Pédant joué, comédie par Monsieur de Cyrano Bergerac. *Lyon*, 1672, in-12, non rel.

Exemplaire préparé pour la reliure.

702. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). *S. l. (Genève)*, 1764, 12 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. ant. marb.

703. Œuvres complètes de P. Corneille, nouvelle édition revue et annotée par M. J. Taschereau. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. J. Taschereau. *Paris, Jannet*, 1855, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

704. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie (par P. Corneille). *Rouen et Paris, de Sommaville*, 1647, in-12, non rel.

Contrefaçon de l'édition originale ; le titre est d'une réimpression moderne.

705. Œuvres complètes de Molière. *Paris, Dupont et Roret*, 1825, in-8 à 2 col. culs-de-lampe, demi-rel. v. violet.

Edition compacte.

706. Œuvres de Molière, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin*, 1835-1836, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. olive, non rog.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.
Piqûres d'humidité.

707. Les Œuvres de Molière, avec notes et variantes, par Alphonse Pauly. 8 vol. — Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. — *Paris, Lemerre, s. d.* — Ens. 9 vol. pet. in-12, br.

708. Les Œuvres de Molière, accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, d'un commentaire et d'un glossaire par Anatole France. *Paris, Lemerre*, 1876-81, 3 vol. in-8, br.

Tomes I, II et III.

707. Les Œuvres de Molière, accompagnées d'une vie de Molière, de variantes, d'un commentaire et d'un glossaire, par Anatole France. *Paris, Lemerre*, 1876-77, 2 vol. in-8, portrait, br.

Tomes I et II.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

710. Œuvres de Molière. Illustrations par Jacques Leman, notices par Anatole de Montaiglon. *Paris, Lemonnyer,* 1882, 7 vol. in-4, fig. br.

1. L'Estourdy. — 2. Dépit amoureux. — 3. Les Précieuses ridicules. — 4. Sganarelle. — 5. La Jalousie du Barbouillé, le Médecin volant. — 6. Dom Garcie de Navarre. — 7. L'École des maris.

711. Le Sicilien, comédie de Monsieur de Molière. *Paris, Nicolas Pepingué,* 1668, in-12, v. f. fleurons, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Magnin.*)

Contrefaçon de l'édition originale; le dernier feuillet est de réimpression moderne. Piqûres de vers.

712. George Dandin, comédie de Monsieur de Molière. 1669, pet. in-12, mar. brun, jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Contrefaçon de l'édition originale; le titre est de réimpression moderne.

713. Collection Moliéresque, tirée à cent exemplaires avec notices, par M. Paul Lacroix. *Turin, Genève,* 1868-1870, 5 vol. in-18, br.

La Vengence des marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles. 1869, 35 pp.
Le Mariage sans mariage, comédie en cinq actes et en vers. 1869, 108 pp.
Lettre sur la comédie de « l'Imposteur » attribuée à Molière lui-même. 1870, 75 pp.
L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, et les Epitaphes de M. de Molière. 1868, 100 pp.
La Guerre comique, ou la Défense de l'Ecole des femmes. 1868, 72 pp.

714. Lettre sur la comédie de l'Imposteur. *S. l.* 1667, pet. in-12 de 4 ff. prél. et 124 pp. chiff. non rel.

Attribué par Barbier à J. Donneau de Vizé. On a aussi prétendu que Chapelle en était l'auteur.
Édition originale.
Exemplaire préparé pour la reliure.

715. Molière comédien aux Champs-Élysées, nouvelle historique, allégorique et comique (par l'abbé L. Bordelon). *Lyon, Briasson,* 1694, in-12, non rel.

Exemplaire préparé pour la reliure.

716. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par F. Hillemacher avec des détails biographiques succincts, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, Perrin,* 1858, in-8, papier vergé teinté, portr. demi-rel. mar. r. avec coins.

717. Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris,* 1858, in-8, portr. br.

718. Œuvres de M. Racine. *Paris, Barbin,* 1697, in-12, front. par Le Brun, v. ant.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, rare et recherchée.
Tome I seul, contenant : *la Thébaïde, Alexandre, Andromaque, Britannicus, Bérénice, les Plaideurs, Harangue de l'Académie* et *Idylle sur la Paix.*
Exemplaire grand de marges : 166 mill.

719. Les Œuvres de Jean Racine, texte original avec variantes. Notice par Anatole France. *Paris, Lemerre, s. d.* 5 vol. in-16, br.

720. Théâtre de M. Quinault. *Amsterdam, Antoine Schelte,* 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. vél.

Recueil factice sous cette date. Il renferme 11 pièces imprimées par les Elzeviers de 1661 à 1671, avec frontispices gravés.
Transpositions dans les deux dernières pièces. Hauteur : 133 mill.

721. La Cléopâtre de Bensseradde (*sic*), tragédie. *Paris, Sommaville,* 1646, in-12 de 89 pp. non rel.

Première édition de ce format.

722. Brutus, tragédie (par Catherine Bernard, attribuée aussi à Fontenelle). *Paris, Gontier,* 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Mouillure.

723. Œuvres complètes de Regnard, nouvelle édition précédée d'une introduction, par M. Ed. Fournier. *Paris, La Place*, 1875, gr. in-8, portraits en pied coloriés, br.

724. Œuvres complettes de Crébillon, nouvelle édition augmentée et ornée de belles gravures. *A Paris, chez les libraires associés*, 1785, 3 vol. in-8, portr. fig. de Marillier, v. ant. éc. dent.

725. Collection complette des Œuvres de M. de Crébillon le fils. Nouvelle édition. *Londres*, 1789, 7 vol. in-12, br. non rog.

726. Œuvres complettes de M. de Marivaux, de l'Académie françoise. *Paris, Duchesne*, 1781, 12 vol. in-8, v. ant. éc. fil. tr. marb.

727. Théâtre de Piron : Callisthène, tragédie. — Fernand Cortès, tragédie. — L'Amant mistérieux, comédie. — Deucalion, comédie. — Les enfants de la joye, comédie. — Tyresias, comédie. — Ens. 6 vol. in-4.

MANUSCRITS ORIGINAUX DE PIRON, dont les deux premiers sont AUTOGRAPHES : *Callisthène* et *Fernand Cortès*.

728. L'Ecole des Petits-Maîtres, comédie en deux actes et en prose, mêlée d'ariettes. — In-4 de 45 pp. v. ant. marb.

MANUSCRIT du XVIII^e^ siècle, d'une belle écriture. Tous les ff. sont montés sur onglets. Cette comédie semble avoir été inspirée par l'*Ecole du monde* attribuée à Voisenon et représentée au Théâtre-Français le 14 octobre 1739.

729. Œuvres de Vadé, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, Duchesne*, 1758, 3 vol. portrait par Richard gravé par Ficquet. — Œuvres posthumes. *Londres, et se trouvent à La Halvilaverregericomique*, 4071701. — Ens. 4 vol. in-8, v. ant. marb.

730. Théâtre de Voltaire. *Londres (Cazin)*, 1782, 10 vol. in-18, fig. v. éc. fil. tr. dor.

731. Dupuis et des Ronais, comédie en trois actes et en vers libres par M. Collé. *Paris, Duchesne*, 1763, in-12, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de CLERMONT D'AMBOISE.

732. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Furne*, 1835, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. bas.

733. Beaumarchais. Le Barbier de Séville ; le Mariage de Figaro, avec notices et des notes par Ch. Beauquier. *Paris, Lemerre, s. d.* 2 vol. in-16, br.

734. L'Optimiste, ou l'Homme content de tout, comédie en cinq actes et en vers, par Collin d'Harleville. *Paris, Prault*, 1788, demi-rel. v. f.

Exemplaire de M. C. DE MANDRE.
Notes à l'encre.

735. Iphigénie en Tauride, tragédie en quatre actes, par M. Guillard, mise en musique par Gluck, représentée pour la première fois par l'Académie Nationale de musique, le mardi 18 mai 1779. *Paris, Deslauriers, s. d.* (1779), in-fol. de 211 pp. musique gr. vél. vert.

736. Charlotte Corday, tragédie, par Salles ; publiée par Moreau Chaslon. *Paris*, 1864, in-4, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

737. Mémoires de M^lle^ Flore (Corvée), artiste du Théâtre des Variétés (par MM. Marion du Mersan et Gabriel). *Paris, s. d.* 3 vol. in-8, cart.

Livre curieux et piquant, qui renferme une foule d'anecdotes intéressantes et de révélations indiscrètes sur les héros et les héroïnes du monde dramatique, depuis le commencement du siècle jusqu'en 1845.
Mouillures et raccommodages.

738. Marie Dorval, 1798-1849. Documents inédits, biographie, critique et bibliographie (par M. E. Coupy). *Paris*, 1868, in-12, demi-rel. chag. noir, ébarbé.

Tiré à petit nombre. Beau portrait lithographié et fac-similé ajoutés.

739. Les Enfants d'Édouard, tragédie, par M. Casimir Delavigne. *Paris, Ladvocat*, 1833, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Brany.*)

Edition originale.
Raccommodages au dernier feuillet.

740. Un Spectacle dans un fauteuil; par Alfred de Musset. *Paris, Renduel*, 1833, in-8, demi-rel. bas. r. genre Bradel, ébarbé.

Edition originale de ce volume qui forme la première livraison du Spectacle dans un fauteuil. Il contient les trois pièces suivantes : *la Coupe et les Lèvres ; A quoi rêvent les jeunes filles*, et *Namouna*.

741. Un Caprice, comédie en un acte, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1847, in-12, br. couverture.

Edition originale.

742. Bettine, comédie en un acte et en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, br. couverture.

Edition originale.

743. Œuvres complètes de M. Eugène Scribe, nouvelle édition ornée de 180 jolies vignettes en taille-douce d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, etc. *Paris, Furne*, 1840, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. f.

744. Hernani, ou l'Honneur castillan, drame, par M. Victor Hugo, représenté sur le Théâtre-Français le 25 février 1830. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

Edition originale.

745. Le Roi s'amuse, drame, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, front. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Perreau.*)

Edition originale, ornée d'un frontispice de Tony Johannot, gravé sur bois par Andrews.

746. Théâtre du Salon, par Méry. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-12, demi-rel. bas. violette.

Edition originale, avec envoi autographe signé de l'auteur.

747. Tragaldabas, drame bouffon par Auguste Vacquerie, paru dans le feuilleton de l'*Evénement* des 9, 10, 12, 13 et 14 août 1848.

Première édition.
On y a ajouté le numéro spécimen de l'*Evénement* des 30-31 juillet 1848, contenant en feuilleton un compte rendu de la pièce par Paul Meurice.

748. La Princesse Georges, pièce en trois actes, par Alex. Dumas fils. *Paris Michel Lévy*, 1872, in-8, br. couverture.

Edition originale.

749. Les Diables noirs, drame en quatre actes par Victorien Sardou. *Paris, Michel Lévy*, 1864. — Aux Crochets d'un gendre, comédie en quatre actes par Théodore Barrière et Lambert Thiboust. *Paris, Michel Lévy*, 1864. — Rédemption, comédie en cinq actes et un prologue, par Octave Feuillet. *Paris, Michel Lévy*, 1860. — Les Lionnes pauvres, pièce en cinq actes, en

prose par Emile Augier et Edouard Foussier. *Paris, Michel Lévy*, 1858. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, cart. dos en toile.

Les 3 premiers ouvrages sont en ÉDITIONS ORIGINALES.
Chaque pièce possède un envoi AUTOGRAPHE signé de l'auteur à Boïeldieu fils.

750. Feu Séraphin. Histoire de ce spectacle depuis son origine jusqu'à sa disparition, 1776-1870. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, papier vergé teinté, portr. vign. gr. à l'eau-forte, br.

751. Lemercier de Neuville. Théâtre des Pupazzi. *Lyon, Scheuring*, 1870, in-8, portr. vign. br. couverture illustrée.

PREMIER TIRAGE.

---

752. Opere del signor abate Pietro Metastasio. *Parigi, Vedova Herissant*, 1780-1782, 12 vol. portr. front. fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Piqûres de vers sur les plats de la reliure.

753. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. *Firenze, Ciardetti*, 6 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. bas.

754. Faust, eine Tragödie von Gœthe, mit Zeichnungen von Engelbert Seibertz. *Stuttgart, Gotta*, 1854, 2 vol. in-fol. fig. pl. cart. demi-rel. chag. r. plats toile, comp.

755. William Shakespeare's Comedies, Histories & Tragedies, published according to the true originall copies. *London, Jaggard*, 1623, in-fol. portr. gr. sur le titre, demi-rel. mar. grenat.

Réimpression faite à Londres, en 1807, par Wright.

756. Œuvres complètes de W. Shakespeare, traduites par François-Victor Hugo. *Paris, Lemerre, s. d.* 3 vol. in-16, br.

Tomes I, II et III.

757. William Shakespeare's saemmtliche Werke, übersetzt im Metrum des Originals. *Wien*, 1826, in-4, bas. brune, dent. tr. dor.

Taches d'humidité.

758. William Shakespeare, by Victor Hugo, english translation by A. Baillot. *London, Hurst and Blackett*, 1864, in-8, cart.

759. An Index to the remarkable passages and words made use of by Shakespeare, by Samuel Ayscough. *London, Stockdale*, 1790, in-8, cart. non rog.

760. The Shakespeare phrase book, by John Bartlett. *London, Macmillan*, 1881, in-8, cart. non rog.

761. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit, et pracit par Calidasa; publié pour la première fois en original sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, par A.-L. Chézy. *Paris*, 1830, gr. in-4, demi-rel. cuir de R. avec coins, fil. tr. marb. (*Duplanil.*)

Exemplaire de M. DE SACY sur GRAND PAPIER; rare.
Hommage du traducteur.

IV. ROMANS

762. De l'Usage des romans, avec une bibliothèque des Romans, par C. Gordon de Percel (l'abbé Lenglet Dufresnoy). *Amsterdam, Poilras*, 1734, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

Aux armes de MONTMORENCY-LUXEMBOURG.

763. Bibliothèque universelle des romans. *Paris*, 1775-1789, 186 tomes en 97 vol. in-12, br.

Nombreuses lacunes.

764. Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes par MM. Courier, Larcher et autres hellénistes. *Paris, Merlin*, 1822, 12 vol. in-16, fig. br.

Aventures d'amour de Parthenius. — Amours de Théagenes et Chariclée, par Héliodore, 4 vol. — Les Pastorales de Longus. — Amours de Chereas et Callirrhoé, 2 vol. — Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Ephèse. — La Luciade ou l'Ane de Lucius de Patras. — Amours de Rhodante et Dosiclée, par Th. Prodrome. — Aventures de Hysminé et Hysminias par Eumathe Macrembolite.

765. Apulée. L'Ane d'or, ou la Métamorphose, traduction de Savalète, préface de J. Andrieux, avec nombreuses gravures dessinées par A. Racinet et P. Bénard. *Paris, Firmin-Didot*, 1872, in-8, fig. br.

766. Li Romans de Dolopathos, publié d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par MM. Ch. Brunet et A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, cart. perc. r. non rog.

767. Silvii Æneæ poetæ qui postea sūmi Pontificatus gradū adeptus Pius appellatus. Historia de duobus amātibus cū multis epistolis amatoriis. Ad Marianū cōpatriotā suū Fœliciter incipit. (A la fin :) *Libellus ornatissimus elegantissimus Æneæ Silvii poetæ Senēsis de duob. amātib. feliciter. Finit, s. l. n. d.* in-4 de 34 ff non chiff. car. ronds, demi-rel. parch.

768. Morlini Opus, complectens Novellas, Fabulas et Comœdiam integerrime datum (publ. par P.-S. Caron). *Parisiis*, 1799, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Edition tirée à 55 exemplaires.

769. Hieronymi Morlini Parthenopei novellæ, fabulæ, comœdia. *Lutetiæ Parisiorum, Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. non rog.

---

770. Les Romans de la Table Ronde et les contes des anciens Bretons, par le vicomte Hersart de La Villemarqué. *Paris, Didier*, 1861, in-8, br.

771. Les prophécies || de Merlin. || (A la fin :) *Cy finissent les Prophécies merlin* || *nouvellement imprime à Paris lan* || *mil IIIIc. IIII XX. XVIII. pour anthoine* || *verart demourant sur le pont no*||*stre dame...* (1498), in-fol. goth. à 2 col. chag. r. dos orné, fil. comp. tr. dor.

Première et précieuse édition.
Le titre est remonté et la table manque. Piqûres de vers aux derniers feuillets.

772. Lancelot du Lac. Roman fait et compose a la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers qui furent, au temps du roi Arthus, compagnons de la Table Ronde, specialement a la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan le Bourgeois*, 1488, 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. v. brun.

Premier volume seul, le second imprimé à Paris manque. Ce volume est incomplet de 5 ff. du premier cahier contenant la fin du prologue, le cahier M tout entier, 2 ff. du cahier N ; fortes piqûres de vers et taches.

773. Histoire d'Artus III, duc de Bretaigne, et connestable de France, contenant ses mémorables faicts depuis l'an 1413 jusques à l'an 1457. De nouveau mise en lumière par Th. Godefroy. *Paris, Pacard*, 1622, in-4, vél.

774. Sensuyt la cōqste || du trespuissāt em||pire de tresbisōde ; || et de la spacieuse asie. En laq̄le sont comprinses || plusieurs batailles tāt p̄ mer q̄

p terre ensemble || moītes triūphantes entrees de villes ⁊ prinses || dicelles decorees p stille poeticq̄ ⁊ descriptiōs de || pays avec plusieurs cōptes damours q̄ iusq̄s cy || nont este veuz ⁊ barēgues treseloquētes. XXI. (A la fin :) *Nouvellement imprime à Paris pour || Jehā Trepperel demourāt en la rue neuf||ve nostre dame A lēseigne de lescu de frāce*, || *s. d.* in-4, goth. titre r. et noir, fig. sur bois, cart.

Edition rare, plus ancienne que celles citées par Brunet.
Elle se compose de 98 ff. chiff. A-X : les cahiers C et H par 8, X par 6, les autres pa 4; les pages sont à 2 colonnes et comptent 38 lignes.
Exemplaire de François DE SECOUSSE, avec sa signature sur le titre.
Incomplet des cahiers P. Q. R. Le titre est remonté.

775. La Plaisante et delectable Histoire de Gerileon d'Angleterre nouvellement mis en françois par Etienne de Maisonneuve Bordelois. *Lion, Rigaud*, 1581-1589, 2 parties en 1 vol. in-16, bas. r. dent. tr. dor.

Mouillures. Ratures à l'encre sur le titre; exemplaire court de marge.

776. Traduction libre d'Amadis de Gaule, par M. le comte de Tress*** (de Tressan). *Amsterdam, Paris*, 1779, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sur le premier feuillet de garde du tome Ier se trouve une pièce de vers AUTOGRAPHE signée : *Papa Tressan, âgé de 74 ans.*

777. De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature aux XVIe et XVIIe siècles, avec une notice par Eugène Baret. *Paris, Durand*, 1853, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. ébarbé.

778. Mélusine, par Jehan d'Arras, nouvelle édition revue et corrigée avec une préface de M. Ch. Brunet. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, cart. perc. r. non rog.

779. Les Cent Nouvelles nouvelles, publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes par M. Thomas Wright. *Paris, Jannet*, 1857-1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

780. Œuvres de Rabelais, texte collationné sur les éditions originales, avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Illustrations de Gustave Doré. *Paris, Garnier*, 1873, 2 vol. in-fol. fig. cart. perc. r. fers spéciaux, non rog.

781. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues cent vingt figures de l'invention de maître François Rabelais, avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques. *Paris*, 1869, in-8, br.

782. La Navigation du Compaignon à la Bouteille, suivie de Maistre Hambrelin, par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1867, in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé.

Réimpression sur papier de Hollande, à petit nombre de l'édition de *Paris, Micard*, 1576.

783. Le Rabelais moderne, ou les Œuvres de maître François Rabelais, docteur en médecine, mises à la portée des lecteurs (par l'abbé F.-M. de Marsy, ex-jésuite). *Amsterdam, Bernard*, 1752, 8 vol. in-12, v. ant. marb.

784. Le Chevalier hipocondriaque, par Gilbert Saulnier du Verdier. *Paris, Billaine*, 1632, in-8, v. f. ant.

Exemplaire aux armes du comte de TOULOUSE, provenant, en dernier lieu, de la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE.

785. Le Roman comique, par Scarron. Nouvelle édition, revue et annotée par Victor Fournel. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

786. Le Roman bourgeois, ouvrage comique par Antoine Furetière. Nouvelle édition, annotée par M. E. Fournier, notice de M. Ch. Asselineau. *Paris, Jannet*, 1854, in-16, cart. perc. r. non rog.

787. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau, suivie des Romans historico-satiriques du XVIIIe siècle, recueillis et annotés par M. C.-L. Livet. *Paris, Jannet*, 1856-1858, 3 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Tomes I-III.

788. Histoire du Palais-Royal. In-8, demi-rel. mar. r. avec coins.

Manuscrit du XVIIIe siècle de 67 ff.
Copie du roman attribué à Bussy-Rabutin, relatant les Amours de Louis XIV et de madame de La Vallière.
Provient de la bibliothèque de M. de Cayrol.

789. Diane de Chypre, 11 aoust 1742. In-fol. de 405 pp. v. ant. marb.

Manuscrit du XVIIIe siècle.
Roman achevé le 11 août 1742 et portant à la fin la signature *Turrel*.

790. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, br. couverture.

Exemplaire du premier tirage.

791. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Lefèvre*, 1836, in-8, demi-rel. chag. noir.

792. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, notice et notes, par A. P. Malassis. *Paris, Lemerre, s. d.* 4 vol. in-16, br.

793. Histoire d'Hypolite, comte de Duglas (par la comtesse d'Aulnoy). *A La Haye, chez Jean Swart*, 1726, 2 parties en 1 vol. in-12, fig. v. brun ant.

794. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, Lemerre, s. d.* in-16, br.

795. Hymme au soleil, par M. l'abbé de Reyrac. Seconde édition. *Paris, Lacombe*, 1778, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition est suivie de *Poésies fugitives* du même auteur.

796. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, traduites du français en italien par M. Deodati. Édition ornée du portrait de l'auteur, gravé par M. Gaucher et de six gravures exécutées par les meilleurs artistes, d'après les dessins de M. Le Barbier l'aîné. *Paris, Migneret*, 1797, in-8, texte et traduction, pl. bas. rac.

797. Les Sacrifices de l'amour, ou Lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenay (par J. Dorat). *Amsterdam, Paris*, 1771, 2 parties. — Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, traduction libre de M. Pope, par M. Colardeau. *Paris, Duchesne*, 1766. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, front. bas.

798. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par Tony Johannot, gravées par Brugnot. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, portr. pl. vign. demi-rel. chag. La Vall.

799. Le Taureau blanc, traduit du syriaque par Dom Calmet (Voltaire). *A Memphis*, 1774, in-8, v. ant. marb.

800. Le Neveu de Rameau, dialogue, ouvrage posthume et inédit, par Diderot. *Paris, Delaunay*, 1821, in-8, portr. br.

Édition originale.
Exemplaire avec une note signée d'Aimé Martin au verso du titre.

801. Le Diable amoureux, roman fantastique, par Cazotte, précédé de sa vie, par Gérard de Nerval, illustré de 200 dessins, par Ed. de Beaumont. *Paris, Ganivet*, 1845, in-8, portr. br. couverture.

PREMIER TIRAGE. Plusieurs feuillets ont quelques taches de rousseur.

802. Le Diable amoureux, roman fantastique, par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations, par Gérard de Nerval, illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont. *Paris, Plon*, 1871, in-12, fig. br.

803. Les Posthumes ; lettres reçues après la mort du mari par la femme qui le croit à Florence, par feu Cazotte. *Paris, Duchêne*, 1802, 4 vol. in-12, br.

Cet ouvrage fut publié par Restif sous le nom de *Cazotte*. Il fut saisi par la police, fort peu sévère alors.

804. La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perverti (par Restif de la Bretonne). *Neufchâtel et Paris, Vve Duchesne*, 1779, 2 vol. in-12, front. fig. demi-rel. mar. grenat avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.

805. Les Parisiennes, ou XL Caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, propres à servir à l'instruction des personnes du sexe : tirés des mémoires du nouveau *Lycée des mœurs* (par Restif de la Bretonne), *Neufchâtel, Paris, Guillot*, 1787, 4 vol. in-12, fig. br.

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

806. Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise, par M. de Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1792, 3 vol. in-18, fig. de Queverdo, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

807. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques, ornés de figures. *Amsterdam et Paris*, 1787-1789, 39 vol. in-8, fig. de Marillier, demi-rel. bas. verte.

Taches et mouillures.

808. Le Derviche, conte oriental, par M. de Boufflers. *Composé et imprimé par P.-N. Grolier, né le 27 avril* 1808. *S. l.* (*Lyon*), 1816, in-8, cart.

Curiosité typographique en ce sens que la composition a été faite par un typographe de huit ans.

809. Œuvres complètes de Pigault-Lebrun. *Paris, Barba*, 1822-29, 21 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Le *Citateur* forme le tome XXIe.

810. Atala, René, par Fr.-Aug. de Chateaubriand. *Paris, Le Normand*, 1805, in-12, fig. de Barth. Garnier, v. porph.

ÉDITION ORIGINALE.

811. Atala, ou les Amours de deux sauvages, suivi de René, par F.-A. de Chateaubriand, compositions d'Émile Lévy, gravées à l'eau-forte par Boutelié, dessins de Giacomelli gravés sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, fig. cart. ébarbé.

812. Les Soirées de Neuilly, publiées par de Fougeray (MM. Dittmer et Cavé). *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. bleue.

813. Le Juif errant, par M. Eugène Sue. *Paris, Paulin*, 1844-1845, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. vélin vert.

ÉDITION ORIGINALE.
Le tome X est incomplet du faux titre et du titre.

814. Arthur, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

815. Le Commandeur de Malte, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

816. Latréaumont, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

817. Le Marquis de Létorière, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, in-8, demi-rel. v. vert.

818. Mathilde. Mémoires d'une jeune femme, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

819. Le Morne-au-diable, ou l'Aventurier, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

820. Paula Monti, ou l'hôtel Lambert, histoire contemporaine, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

821. Eugène Sue. Romans maritimes. *Paris, Gosselin et Pétion*, 1845, 8 tomes en 6 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

Atar-Gull. 2 vol. — Plik et Plok. 1 vol. — La Salamandre. 2 vol. — La Coucaratcha. 3 vol.

822. Thérèse Dunoyer, par Eugène Sue. *Paris, Gosselin*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

823. Martin l'enfant trouvé, ou les Mémoires d'un valet de chambre, par Eugène Sue. *Paris, Pétion*, 1846-1847, 12 tomes en 6 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

ÉDITION ORIGINALE.

824. Eugène Sue. Les Sept Péchés capitaux. 1re partie : l'Orgueil. 6 tomes en 3 vol. — 3e partie : la Colère. 2 tomes en 1 vol. *Paris, Pétion, s. d.* 8 tomes en 4 vol. in-8, front. demi-rel. vél. vert.

825. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac; illustrée de 425 dessins de Gustave Doré. *Paris, Société Générale de Librairie*, 1855 in-8, fig. demi-rel. chag. r.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

826. Les Deux Frères, par Honoré de Balzac. *Paris, Hippolyte Souverain*, 1842, 2 vol. in-8, cart. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE.

827. Contes de Charles Nodier. *Paris, Magnin et Blanchard*, 1859, gr. in-8, eaux-fortes de Tony Johannot, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné et mosaïqué, fil. tête dor. non rog.

828. Jacques, par George Sand. *Paris, Félix Bonnaire*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

829. Valentine, par George Sand. *Paris, Bonnaire*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

830. Le Compagnon du tour de France, par George Sand. 3e édition. *Paris, Perrotin*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

831. George Sand. Consuelo. *Paris, de Potter*, 1844, 8 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

832. Le Château des Désertes, par George Sand. *Paris, Michel Lévy*, 1851, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. tr. peigne. (*Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER VÉLIN FORT.

833. Acté, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont*, 1839, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

ÉDITION ORIGINALE.

834. Une Année à Florence, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont*, 1841, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

ÉDITION ORIGINALE; mouillures.

835. Le Speronare, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont*, 1842, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

ÉDITION ORIGINALE. M. Fiorentino, d'après M. Eugène de Mirecourt, serait l'auteur de ce livre.

836. Georges, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont*, 1843, 3 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

ÉDITION ORIGINALE; l'auteur de ce roman, d'après M. Eug. de Mirecourt, serait M. Malefille.

837. Ascanio, par Alexandre Dumas. *Paris, Pétion*, 1844, 5 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

838. Alexandre Dumas : Madame de Condé, 2 tomes en 1 vol. — Nanon de Lartigues, 2 tomes en 1 vol. — *Paris, de Potter*, 1845. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

ÉDITIONS ORIGINALES.

839. La Dame de Monsoreau, par Alexandre Dumas. *Paris, Pétion*, 1846, 8 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

ÉDITION ORIGINALE.

840. Isabel de Bavière (règne de Charles VI), par Alexandre Dumas, nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Pascal*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

841. Cécile, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

842. Le Maître d'armes, par Alexandre Dumas. *Paris, Dumont, s. d.* 3 vol. in-8, demi-rel. vél. vert.

843. Tra los Montes, par Théophile Gautier. *Paris, V. Magen*, 1843, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

ÉDITION ORIGINALE.
On a ajouté à cet exemplaire les articles suivants extraits de divers journaux : Des Types de femmes espagnoles, par Ch. Expilly. — Sur les Contrebandiers, par J. Tanski. — Sur les Dénominations des valeurs, sur l'Escurial et le Podridero, Monasterio del Escorial, Antonio Perez, Cabrera Gomez (son expédition à travers l'Espagne). — La Mort du comte d'Espagne. — Entrée des soldats espagnols en France. — Des Systèmes départemental et municipal de la province d'Alava. — Représentation d'un mystère dans le pays Basque (article de Buchon), etc.

844. Mademoiselle de Maupin, double amour, par Théophile Gautier, réimpression textuelle de l'édition originale, notice bibliographique, par M. Charles de Lovenjoul. *Paris, Conquet*, 1883, 2 vol. in-8, portr. br.

On a ajouté à cet exemplaire la suite des 18 compositions de E. Toudouze, gravées par Champollion.

845. Madame Bovary. Mœurs de province, par Gustave Flaubert, troisième édition. *Paris, Michel Lévy*, 1857, 2 vol. in-12, br.

846. La Croix-de-Berny, par Mme de Girardin.

Épreuves avec corrections AUTOGRAPHES de Mme de Girardin, de cette chronique parue dans le feuilleton de la *Presse* en mars et avril 1847.

847. J. Michelet. La Sorcière. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.

848. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, fig. cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉE par L. Boulanger, Alfred et Tony Johannot, Raffet, Rogier et Rouargues.

849. Victor Hugo. Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. in-8, br.

Exemplaire en mauvais état de brochure.

850. Les Caravanes de Scaramouche, par Emmanuel Gonzalès avec une notice historique par Paul Lacroix. Eaux-fortes et vignettes par Henry Guérard. *Paris, Dentu*, 1881, in-16, texte encadré, fig. br.

851. Albert Glatigny. Le Jour de l'an d'un vagabond. *Paris, Lemerre*, 1870, in-16, eau-forte de A. Gill, br.

852. Charles Monselet. Gastronomie, récits de table. *Paris, Charpentier*, 1874, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

853. Myrdhinn ou l'Enchanteur Merlin, son histoire, ses œuvres, son influence, par le vicomte Hersart de La Villemarqué. *Paris, Didier*, 1862, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor. ébarbé.

854. Voyage à ma fenêtre. Arsène Houssaye. *S. l. (Paris), Victor Lecou, s. d.* (1851), gr. in-8, front. titre et pl. gr. cart. perc. noire, fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

855. Paul Deltuf. L'Ordonnance de non-lieu. *Paris, Hachette*, 1872, in-12 de 345 pp. br.

898 exemplaires.

856. Henri Rochefort : La Grande Bohème, deuxième série des Français de la décadence. — Mes Treize premières lanternes. — Les Signes du temps. — *Paris, Librairie Centrale*, 1867-1868. — Ens. 3 vol. in-8, br.

857. Jules Verne : Voyages extraordinaires. *Paris, Hetzel*, 1873-1876, 10 vol. gr. in-8, fig. br.

Le Docteur Ox. — Le Tour du monde.—Aventures de trois Russes et de trois Anglais. — De la terre à la lune. — Vingt mille lieues sous les mers. — L'Ile mystérieuse. — Le Pays des fourrures. — Le Chancellor. — Cinq Semaines en ballon. — Aventures du capitaine Hatteras. — Les Enfants du capitaine Grant.
La brochure de ces volumes est fatiguée.

858. Émile Zola, Guy de Maupassant, J.-R. Huysmans, Henry Gérard, Léon Hennique, Paul Alexis : Les Soirées de Médan. *Paris, Charpentier*, 1880, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire avec ENVOI AUTOGRAPHE DE CHACUN DES AUTEURS.

859. La Bête humaine, par Émile Zola. *Paris, Charpentier*, 1890, in-12, br.

ÉDITION ORIGINALE.

---

860. Del Novelliero italiano. *Venezia, Pasquali*, 1754, 4 vol. in-8, v. f. ant. fil.

861. Cento Novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di Francesco Sansovino. *Venetia, Vecchi*, 1598, in-8, vél.

Le titre et le dernier feuillet de table sont doublés.
Mouillures.

862. Cento Novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di Francesco Sansovino. *Venetia*, 1610, in-8, fig. vél.

Mouillures.

863. Il Decameron di messer Giovanni Boccacio. *Italia* (*Pisa*), *co'car atteri di F. Didot*, 1816, 4 vol. in-fol. cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

864. Delle Novelle di Franco Sacchetti. *Firenze*, 1724, 2 vol. in-8, vél.

865. Hecatommithi, overo cento Novelle di Gio Battista Giraldi Cinthio, nobile Ferrarese. *Venetia*, 1608, 2 parties en 1 vol. in-4, vél.

866. Les Facetieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris*, *Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

867. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantès, enrichie des belles figures dessinées de Coypel et gravées par Folkema & Fokke. *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1768, 6 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

868. Michel de Cervantès : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol. 6 vol. — Nouvelles. 2 vol. — *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1768. — Ens. 8 vol. in-12, portr. fig. de Coypel, v. ant. marb.

869. Sal. Gessners' Schriften. *Zurich*, 1770, 5 tomes en 4 vol. pet. in-8, front. vign. v. ant. marb.

870. Salomon Gessners' Schriften. *Zurich*, *beym Verfasser*, 1777-1778, 2 vol. in-4, titre gr. fig. en-têtes et culs-de-lampe, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

Ouvrage illustré par l'auteur.

871. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris*, *Renouard*, 1799, 2 vol. in-8 (tomes I et II), fig. de Moreau, demi-rel. chag. bleu avec coins.

872. Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduction de Pétrus Borel. Enrichi de la vie de Daniel de Foë, par Philarète Chasles, orné de 250 gravures sur bois. *Paris*, *Borel*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

873. Record of a girlhood, by Frances Ann Kemble. *London*, *Bentley*, 1878, 3 vol. in-8, cart. non rog.

874. Lucia (le Valbriant), by Augustus Craven, translated by Herbert of Lea *London*, *Hurst*, 1886, 2 vol. in-8, cart. non rog.

875. Le Pic aux Regrets, conte roumain, par Carmen Sylva. *Montpellier*, *Hamelin frères*, 1884, br. in-4, de 21 pp. papier de Hollande, planche, br.

59 exemplaires.

876. Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes traduit du sanscrit par M. E. Lancereau. *Paris*, *Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

V. FACÉTIES.

OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, ETC.

877. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé (MM. G. Brunet et O. Delapierre). *S. l.* 1852, in-12, cart.

878. Recueil d'Epitaphes satiriques, badines, burlesques, etc. — Fort dossier.

Curieuse collection MANUSCRITE, réunie par M. A. Forestier.

879. Poggio Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus (a Fir.-J. Noel). *Londini*, 1798, 2 tomes en 1 vol. in-24, demi-rel. chag. noir.

Édition rare.

880. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptos. *Anno* 1689, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, 2 front. vél.

Cette édition renferme le *Pugna porcorum, per P. Porcium.*
Très bel exemplaire, entièrement NON ROGNÉ.

881. Les Evangiles des quenouilles, nouvelle édition revue sur les éditions anciennes et les manuscrits. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

882. Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. Dernière édition revue et de beaucoup augmentée. *Paris, Richer*, 1608, 4 parties en 1 vol. in-12, v. ant. gran.

Court de marges.

883. Le Moyen de parvenir, par Béroalde de Verville, nouvelle édition, avec notes, variantes, index, glossaire (par Prosper Blanchemain). *Paris, Willem*, 1870-1872, 3 vol. in-12, portr. fig. br.

884. Œuvres complètes de Tabarin avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Gratelard, annotées par Gustave Aventin. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

885. Les Œuvres de Tabarin avec les adventures du capitaine Rodomont, la farce des bossus et autres pièces tabariniques. Nouvelle édition, préface et notes par Georges d'Harmonville. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, front. br.

886. La Vie et légende de saint Jean-Baptiste. *Troyes, veuve Jacques Oudot, s. d.* — La Vie du fameux Gargantua. *Troyes, Garnier, s. d.* — Le Magnifique et superlicoquentieux festin fait à messieurs, messeigneurs les vénérables savetiers, careleurs et réparateurs de la chaussure humaine. — *Troyes, s. d.* (1731). — Fameuse harangue faite à l'assemblée générale de messieurs, messeigneurs les savetiers. *Troyes, s. d.* (1732). — Ens. 4 vol. in-8, en feuilles.

887. Etrennes de la Saint-Jean. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, Oudot*, 1742, in-12, v. ant. marb.

Facéties racontées en style populaire, composées par le comte de Caylus, le comte de Maurepas, Vadé, la comtesse de Verrue, Montesquieu, Moncrif, de Crébillon fils, etc.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec le titre imprimé en bleu, et le *portrait de l'imprimeur, M. ou Mme Oudot.*

888. Eloge de l'ivresse (par Sallengre). Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée, par A.-M. Miger. *A Bacchopolis, imprimerie du vieux Silène, l'an de la Vigne* 5555, *et Paris, Michel, an VI* (1798), in-12, front. par Jean Golté et Binet, gr. par Le Roy, portr. ajouté de Bacchus, demi-rel. v. violet, non rog.

889. La Chézonomie, ou l'Art de ch... poëme didactique, en quatre chants par Ch. R*** (par Ch. Rémard, conservateur de la Bibliothèque du château de Fontainebleau). *A Scôropolis, (Paris, Merlin*, 1806, in-12, demi-rel. mar. avec coins, tête dor. ébarbé.

890. Les Francs-Péteurs, poëme en quatre chants précédé d'un aperçu historique sur la Société des Francs-Péteurs fondé à Caen dans la première

moitié du XVIIIe siècle (par M. J. Travers). *Caen, Poisson*, 1853, pet. in-12, demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre.

891. Le Nouveau Mer..., ou Manuel scatologique par une société de gens sans gêne. *A Paris et en tous lieux*, 1870, in-8, front. fig. br.

892. Essai sur l'Amour (par Dreux du Radier). *Paris, Tavernier, an VII* (1799), in-18, front. demi-rel. cuir de R. avec coins, tête dor. ébarbé.

893. De l'Amour, par de Stendhal (Henry Beyle). *Paris, Michel Lévy*, 1853, in-12, br.

894. La Grant Dance macabre des femmes que composa maistre Marcial de Paris, dit d'Auvergne, publiée d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque impériale, par M. Miot-Frochot. *Paris, Bachelin*, 1869, gr. in-8, pap. vergé, br.

Tiré à 100 exemplaires.

895. Sensuit le sermon des frappe-culz, nouveau et fort joyeulx, avec la Responce de la dame... *Paris, Pinard, s. d.* gr. in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. olive avec coins, dos orné, fil. tr. dor. (*Lebrun.*)

Réimpression moderne tirée à 60 exemplaires.

896. Les Quinze Joyes de mariage. Nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

897. Les Caquets de l'accouchée, nouvelle édition annotée par M. E. Fournier, introduction par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, cart. perc. r.

898. L'Origine des c... sauvages et européens, avec la manière de les apprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses à venir par eux. *A Brin*, 1784, in-18 de 55 pp. br.

Réimpression de pièces fort rares du XVIe siècle dans le genre des *Procès et amples examinations de Caresme-Prenant.*

899. La Source et Origine des c... sauvages et la manière de les apprivoiser... — La Grande et véritable pronostication des c... sauvages. — La source du gros f... des nourrices. — Sermon joyeux d'un d..... de nourrices. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Réimpressions du XVIIIe siècle ornées de 2 vignettes.

900. La Camilletta di Gutterry Clugnicese. *Parigi*, 1586. — La Priapea di Gutterry Clugnicese. *S. l.* 1586. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier ouvrage est facétieux : c'est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie. Le second est d'un style beaucoup plus libre que le précédent : il contient une conversation entre quatre courtisanes vénitiennes dans le goût des Raggionamenti de l'Arétin.

901. Les Portraits des plus belles dames de Montpellier, par de Rosset. *Paris*, 1660. Nouvelle édition avec une notice de Philomneste Junior, 1 vol. — Le Carabinage et matoiserie soldatesque, réimpression textuelle de l'édition rarissime de Paris, 1616, annotée par Philomneste Junior. *Genève, Gay*, 1867, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-18, br.

De la collection des *Raretés bibliographiques* tirée à très petit nombre.

902. Les Privilèges du c....ge, ouvrage nécessaire, tant aux cornards actuels, qu'aux c...s en herbe (par E. Le Noble ou Chapuzeau). *A Vicon, chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou*, 1722, pet. in-12, demi-rel. mar. citron avec coins. (*Bruyère.*)

903. Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau, s. d.* in-12, fig. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Tome II.

904. Le Catéchisme des gens mariés. *S. l. n. d.* (*Caen, Le Roy*, 1782), in-12 de 53 pp. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)
Édition originale. Le P. Féline, missionnaire à Bayeux en 1782, est l'auteur de ce petit livre.

905. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, traduit de l'anglois par M. Sibille. *Paris, Le Tellier*, 1788, 2 vol. in-12, br.

906. Les Femmes, ou les Aveux d'un vieillard. *Paris, an IX*, in-12, cart. toile.

907. Le Carquois d'Apollon, ou le Jésuite écrasé (par Dulaurens). *Lisbonne, en dépit de la Société*, 1762, demi-rel.
Rare.

908. Histoire secrette du prince Croqu'étr.. et de la princesse Foir.... (attribuée à M^lle^ de Lubert). *A Gringuenaude, chez Vincent d'Avalos, s. d.* in-18, br.
Réimpression faite à Lille en 1865.

909. Glossaire ér... de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, par Louis de Landes. *Bruxelles*, 1861, in-12, br.

910. Erotopsie, ou Coup d'œil sur la poésie ér... (par Philippe Petit-Radel). *Paris, Patris*, 1802, in-8, demi-rel. v. f.

911. Les Pr..... Note de Lessing traduite de l'allemand et augmentée de commentaires, etc. par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Bruxelles*, 1866. — Fragmentum Petronii, texte latin, traduction française et notes par Jos. Marchena. *Soleure*, 1865. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, demi-rel. chag. r. avec coins.

912. Par....la, poème en cinq chants traduits de l'italien (par Ch. Borde). *A Florence* (*Lyon*), 1776, in-8, de 21 pp. cart.

913. Contes galants, augmentés de deux nouvelles galantes, par le comte de Mirabeau. *Bruxelles. J.-B. Moens, s. d.* in-8, demi-cart. perc. non rog.
Tiré à très petit nombre.

914. Pr...e et la Comtesse, par Antony Méray. *Paris, Laisné*, 1847, in-12, de 103 pp. demi-rel. bas. verte.

VI. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES

915. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. La Harpe. *Paris, Firmin-Didot*, 1821-22, 16 vol. in-8, demi-rel. v. r.
Exemplaire sur papier vélin.

916. Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature, etc. par Charles Maurice. Ouvrage enrichi de nombreux autographes. *Paris, Plon*, 1856, 2 vol. in-8, br.

917. De Varia Aristotelis in academia Parisiensi Fortuna, extraneis hinc inde adornata præsidiis, liber; J. de Launoy authore. — Ejusdem de Victorino episcopo et martyre dissertatio. — *Lutetiæ Parisiorum, typis Edmundi Martini*, 1653, 2 parties en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

918. Audomari Talæi academia; ejusdem in academicum Ciceronis fragmentum explicatio (par P. Ramus). *Lutetiæ, M. Davidis,* 1547, in-8, cart.

Notes à l'encre.

919. Sur l'Art de Tacite, par M. Weguelin. *S. l. n. d.* (1780), 8 opusc. en 1 vol. in-4, demi-rel. cuir de R.

Extraits des *Nouveaux Mémoires de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres.*

920. Mélanges de littérature publiés par J.-B.-A. Suard. *Paris, Dentu,* 1803-1804, 5 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

921. Études diplomatiques et littéraires, par Alexis de Saint-Priest. *Paris, Amyot, s. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu avec coins.

922. Examen de la Défense de M. de Voiture (contre Costar). *S. l. n. d.* in-fol. non rel.

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, incomplet des 33 premières pages et de la fin.

923. The Promus of formularies and elegancies, by Francis Bacon, illustrated and elucitated by passages from Shakespeare by Henry Pott. *London, Longmans,* 1883, in-8, fac-similé, cart.

924. Titi Petronii Satyricon, quotquot hodie supersunt Fragmenta, ad duorum optimæ notæ manuscriptorum codicum, nec non ipsiusmet Traguriani Libri fidem recensita. *S. l. n. d.* (1798), gr. in-8, demi-rel. bas. r. non rog.

Ce volume est le tome II, continué jusqu'à la page 320, d'une édition projetée par La Porte Du Theil, qui, au moment de la faire paraître et sur les observations du baron de Sainte-Croix, brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques exemplaires sur grand papier du fragment ci-dessus, qui échappèrent à cette rigoureuse suppression.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

925. L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. *S. l. l'an* 1566, *au mois de novembre,* in-8, vél. à recouvr.

Réimpression faite sous la même date que l'édition originale, mais imprimée en plus gros caractère et contenant 680 pp.

926. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize, nouvelle édition, annotée par M. Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

927. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des Remarques savantes et rechercées, par M. le docteur Ch. Matanasius (Saint-Hyacinthe). *Lausanne, Bousquet,* 1754, 2 vol. in-8, port. musique gr. v. ant. gran.

928. Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivants. Libelle injurieux, partial et diffamatoire (par J. Rosny, Mercier de Compiègne, Nogaret, etc.). *Paris, Marchand, an VIII,* 2 vol. in-18, demi-rel. bas.

929. Le Livre des Proverbes français, par Le Roux de Lincy. *Paris, Paulin,* 1842, 2 vol. in-12, br.

930. A Compleat Collection of english proverbs, by J. Ray. *London, Hughs,* 1737, in-8, v. f. dos orné, fil.

931. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana (par Jacques Lacombe). *Paris, Panckoucke,* 1791, in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

932. Maranzakiniana, nouvelle édition conforme à l'original, précédée d'une notice, par G. Brunet (de Bordeaux). *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

933. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de M. Ménage, recueillis par ses amis. Troisième édition (publiée par de La Monnoye). *Paris, Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, demi-rel. bas. r. dos orné, tr. marb.

Exemplaire avec les cartons et les feuillets à supprimer à la fin de chaque volume.

934. Sorberiana, ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et curieuses, de M. Sorbière. *Paris*, 1732, in-12, dérel.

935. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires... avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste de plus rares curiositez (par l'abbé Claude Cherrier). *Amsterdam, Desbordes*, 1722, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, fil. à fr. tête dor. ébarbé. (*Petit.*)

Réimpression faite à Bruxelles en 1864 et tirée à très petit nombre.

---

936. Erasme. Les Colloques nouvellement traduits par Victor Develay, et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte, par J. Chauvet. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1875-1876, 3 vol. in-8, vign. br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN.

937. Les Philosophes à l'encan, dialogue (par l'abbé L. Bordelon). *Paris*, 1690, in-12, mar, r. dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

---

938. Frācisci philelfi viri grece ꝛ latine eru‖ditissimi Epistolarum familiarium li‖bri xxxvij, ex ejus exemplari trā‖sumpti : Ex quibus ultimi xxj. ‖ Novissime reperti fuere : ꝛ ‖ īpressorie traditi officine. ‖ Cum privilegio. (A la fin :) *Hic est finis libri trigesimi septimi et ultimi, Epistolarum clarissimi egtis aurati, ac excēlletissimi oratoris poetae que laureati Dñi francisci philelfi, Venetiis. Ex aedibus Joannis et gregorii de Gregoriis fratres. Regnante. Serenissimo principe D. Leonardo Lauredano Inclyto Venetorum duce anno Domini M. D. I I octavo Kal. octobres* (1502), in-fol. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND.

939. Lettres d'Héloïse et d'Abailard (de la traduction de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard (par de l'Aulnaye). *Paris, Fournier* (*impr. de Didot jeune*), *l'an IV* (1796), 3 vol. in-4, pap. vél. fig. demi-rel. bas. grenat.

Belle édition avec le texte latin en regard et ornée de 2 belles figures de Moreau. Bonnes épreuves.

940. Nouvelles Lettres de feu M. Guy Patin, tirées du cabinet de Charles Spon. *La Haye, Gosse*, 1718, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire avec des corrections et des annotations manuscrites de M. GRANGIER DE LA MARINIÈRE.

941. Lettres choisies de feu M. Guy Patin. 3 vol. — Nouveau Recueil de lettres choisies de feu M. Guy Patin. 2 tomes en 1 vol. — *Rotterdam, Reinier*, 1725. — Ens. 5 tomes en 4 vol. in-12, v. ant. marb.

Exemplaire couvert de corrections et d'additions manuscrites de M. GRANGIER DE LA MARINIÈRE.

942. Lettres de Guy Patin, précédées d'une notice biographique, accompagnées de remarques, par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris, Baillière,* 1846, 3 vol. in-8, br.

Exemplaire préparé par M. Grangier de la Marinière, en vue d'une nouvelle édition.

943. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette,* 1862, 14 tomes en 16 vol. in-8, br.

De la collection des *Grands Ecrivains de la France.*

944. Lettres choisies de madame de Sévigné, publiées par Ad. Regnier. *Paris, Hachette,* 1870, in-8, portr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

945. Correspondance inédite de madame du Deffand, précédée d'une notice par le marquis de Sainte-Aulaire. *Paris, Michel Lévy,* 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

946. Correspondance complète de la marquise du Deffand publiée par M. de Lescure. *Paris, Plon,* 1865, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

947. Lettres historiques et galantes, par madame Du Noyer. *Paris et Avignon,* 1790, 12 tomes en 6 vol. pet. in-12, demi-rel. v. brun.

948. Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, publiée par de Magnieu et Henri Prat. *Paris, Plon,* 1875, in-8, br.

949. Les Correspondants de la marquise de Balleroy, avec des notes par le comte Edouard de Barthélemy. *Paris, Hachette,* 1883, 2 vol. in-8, br.

950. Delle Lettere di messer Pietro Bembo cardinale a' sommi pontefici, e cardinali... *Verona, Berno,* 1743, 5 vol. in-8, vél.

Mouillures

951. Correspondance politique de Massimo d'Azeglio, accompagnée d'une introduction par Eugène Rendu. *Paris, Didier,* 1867, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

952. The Letters of Philip Dormer Stanhope, carl of Chesterfield. *London, Bentley,* 1847, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

953. Memoirs and Correspondence of sir Robert Murray Keith, edited by Gillespie Smyth. *London, Colburn,* 1849, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

954. Lettres d'un cultivateur américain adressées à W^m^ S.... on Esq^r^. depuis l'année 1770 jusqu'en 1786, par John de Crève-Cœur, trad. de l'anglais. *Paris, Cuchet,* 1787, 3 vol. in-8, titres gr. fig. de Bornot et cartes, v. ant. gran. fil.

VII. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS

955. M. T. Ciceronis Opera, cum notis Oliveti. *Parisiis,* 1740, 9 vol. in-4, v. f. ant. fil.

956. M. Tullius Cicero : De Legibus. — De Natura deorum. — De Finibus bonorum et malorum. — Tusculanæ. — Academica. — De Divinatione et Fato. — *Cantabrigiæ,* 1730-1745. — Ens. 6 vol. in-8, portraits, dont 5 en demi-rel. et 1 en vél. dos orné, dent.

Réunion, formée par Renouard, des 6 volumes, très rares, publiés par Davisius. Beaux exemplaires non rognés.

957. Œuvres complètes de M. T. Cicéron publiées en français avec le texte en regard par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, 35 vol. in-16, demi-rel. chag. r.

Le tome I[er] est en 2 parties; le tome XXX manque.

958. Lazari Bayfii annotationes in L. II. De captivis, et postliminio reversis. in quibus tractatur de re navali. Ejusdem annotationes in tractatum de auro et argẽto leg. quibus vestimentorũ et vasculorum genera explicantur. Antonii Thylesii de coloribus libellus, a coloribus vestium non alienus. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1536, in-4, fig. sur bois, v. brun, comp. à froid. (*Rel. de l'époque.*)

Recueil publié par Ch. Estienne avec une épître dédicatoire de Baïf à François I[er].

959. Opuscules françoises des Hotmans. *Paris, Math. Guillemot*, 1616, in-8, vél.

Recueil contenant : L'Antitribonian. — Deux Paradoxes de l'amitié et de l'avarice. — Traitté de la dissolution de mariage à cause d'impuissance. — Traité de la loi salique. — Avis sur la clause fournir et faire valoir. — Du Progrès de l'âme raisonnable. — De la Providence. — Le Philosophe ; etc.

960. Les Œuvres de Claude Fauchet, reveues et corrigées et augmentées sur la copie, mémoires et papiers de l'auteur. *Paris, J. de Heuqueville*, 1610, 1 tome en 2 vol. in-4, v. ant. marb. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Caumartin de Saint-Ange.

961. Les Diverses Leçons d'Antoine Du Verdier, sieur de Valprivaz, gentilhomme forezien suivans celles de Pierre Messie. *Tournon, Michel*, 1604, in-8, vél.

Mouillures.

962. Les Diverses Leçons d'Antoine du Verdier suivans celles de Pierre Messie; contenans plusieurs histoires, discours et faits mémorables. *Tournon, Michel*, 1617, in-8, bas.

Exemplaire aux armes de Fauconnet de Vilde.

963. Opuscules ou petits traictez de la vie et de la mort; de la prospérité, des adversitez; de la noblesse; des offenses et injures de la bonne chère; de la lecture des livres et de leur composition (par de la Mothe Le Vayer). *Paris, Jacques Villery*, 1644, in-8, v. f. ant.

Aux armes de Fournet.

964. Œuvres de Scarron. Nouvelle édition plus correcte que toutes les précédentes. *Paris, Bastien*, 1786, 7 vol. in-8, portr. v. ant. marb.

965. Œuvres complètes de La Fontaine. *Paris, Daffis*, 1862, 4 vol. in-12, cart.

Tomes I à IV.

966. Œuvres mêlées de Saint-Evremond, revues par Ch. Giraud. *Paris, Techener*, 1865, 3 vol. in-12, br.

967. Œuvres complètes de Charles Rollin. Nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques par M. Letronne. *Paris, Didot*, 1821-25, 30 vol. in-8, v. ant. rac.

968. Œuvres choisies de Le Sage, avec figures. *Amsterdam et Paris*, 1783, 15 vol. in-8, fig. de Marillier, v. ant. marb.

969. Œuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, par Des. tutt de Tracy, Villemain, d'Alembert. *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8, portr. de Montesquieu par Müller d'après Devéria, fac-similé, demi-rel. v. violet, non rog.

970. Œuvres complètes de Montesquieu avec des notes de Dupin, Crevier, Voltaire, etc. *Paris, Lefevre*, 1835, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. bas. verte.

971. Œuvres choisies de l'abbé Prévost avec figures. *Amsterdam et Paris*, 1783-1784, 39 vol. in-8, fig. de Marillier, v. ant. marb.

972. Œuvres de Voltaire, avec préfaces, avertissements, notes, etc. par M. Beuchot. *Paris, Lefèvre et Firmin-Didot*, 1834, 70 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire.

973. Le Sottisier de Voltaire, publié avec une préface, par Léouzon Le Duc, *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, in-8, br.

974. Œuvres de J.-J. Rousseau; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux qui n'avaient point encore paru. *Neuchâtel*, 1764, 14 vol. in-8, fig. v. ant. éc. fil. tr. marb.

Bel exemplaire ainsi composé : *Œuvres diverses*, 5 vol. avec frontispices par Gravelot, Eisen, etc. — *La Nouvelle Héloïse*, 1764. 4 vol. front. par Cochin et fig. par Gravelot. — *Esprit, maximes et principes*, 1 vol. — *Emile*, 1762. Edition originale. 4 vol. fig. par Eisen.

975. Mémoires et Mélanges historiques et littéraires, par le prince de Ligne. *Paris, Dupont*, 1827, 5 vol. in-8, portr. fac-simile, demi-rel. chag. brun.

976. Œuvres inédites de P.-J. Grosley, publiées par L.-M. Patris Debreuil. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, portr. br.

977. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, de 1759-1780, publiés d'après les manuscrits confiés, en mourant, par l'auteur à Grimm. *Paris, Paulin*, 1830, 4 vol. demi-rel. v. violet avec coins.

978. Œuvres complètes de Chamfort, publiées par P.-R. Auguis. *Paris, Chaumerot*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

979. Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques de Jacq. Cazotte. *Paris, Bastien*, 1887, 4 vol. in-8, fig. cart. perc. r. non rog.

Édition contenant les jolies figures de *Diable amoureux*, dont quelques-unes sont attribuées à Moreau.
Épreuves avant la lettre.

980. Œuvres de Florian. *Paris, Briand*, 1823-1824, 13 vol. in-8, fig. cart. non rog.

981. Florian. — Numa Pompilius, second roi de Rome. *Paris, Renouard*, 1820, 1 vol. — Mélanges. *Paris, Ladrange*, 1829, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-18, fig. demi-rel. mar. grenat, dos orné, tête peigne, ébarbé.

982. Documents manuscrits du chevalier Alexandre Lenoir, savant archéologue, organisateur du musée des monuments français (1761-1839). — Un fort dossier.

Une lettre autographe et une lettre signée. Parmi ces manuscrits on remarque les suivants : *Rapport sur les dessins d'ornement lithographiés par Romagnesi; De la mémoire et de l'imagination; Description du cabinet d'antiquités indiennes de M. Lamarre-Picquot; Analyse des productions des peintres les plus célèbres depuis l'antiquité; Histoire complète des costumes; Réunion de divers écrits, biographies de peintres d'art, du dessin, etc., etc.; Notice sur Héloïse et Abailard et sur leur sépulture; Histoire de Paris, ses antiquités, ses monuments et ce qui s'est passé de plus remarquable depuis son origine jusqu'à nos jours; Sur l'origine du carnaval, des masques et des comédiens; Rapport sur une collection de dessins représentant la vue pittoresque des principaux édifices de l'ancien Paris, par M. Pernot, etc.*

983. Œuvres complètes de Marmontel, de l'Académie française, nouvelle édition ornée de trente-huit gravures. *Paris, Verdière,* 1818, 19 vol. in-8, fig. demi-rel. v. br.

984. Œuvres de M. Palissot, lecteur de S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1788, 4 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire sur papier de Hollande.

985. Œuvres complètes de madame la baronne de Staël-Holstein. *Paris, Firmin-Didot,* 1838, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. bleu.

986. Lettres et opuscules inédits du comte Joseph de Maistre. *Paris, Vaton,* 1851, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

987. Œuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Pourrat,* 1836-1839, 36 vol. in-8, papier vélin, br.

988. Œuvres d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier,* 1858-1860, 7 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Premières poésies, 1829-1835. — Poésies nouvelles, 1836-1852. — Comédies et proverbes, 2 vol. — Contes. — Nouvelles. — La Confession d'un enfant du siècle.

989. Œuvres complètes de H. de Balzac. *Paris, Houssiaux,* 1855, 20 vol. in-8, fig. br.

990. Œuvres complètes de madame Émile de Girardin. *Paris, Plon,* 1871, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, dos orné.

Poèmes et poésies. — Romans, contes et nouvelles. — Lettres parisiennes, 1836-1848. 2 vol. — Théâtre.

991. Œuvres de Prosper Mérimée. *Paris, Michel Lévy et Charpentier,* 1853-1862, 7 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Nouvelles. — Colomba. — Les Deux Héritages. — Mélanges historiques et littéraires. — Études sur l'histoire romaine. — Chronique du règne de Charles IX. — Épisode de l'histoire de Russie.

992. Victor Hugo. Littérature et philosophie mêlées. Quatrième édition. *Paris, Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, br.

Édition originale avec des titres renouvelés.

993. Causeries d'un curieux; variétés d'histoire et d'art, par Feuillet de Conches. *Paris, Plon,* 1862, 2 vol. in-8, v. violet. (*Rel. anglaise.*)

Tomes I et II.

994. Opere scelte di Ferrante Pallavicino, di nuovo ristampato, corretto & aggiuntovi la vita dell' autore, e la continuatione del Corriero. *In Villafranca (à la Sphère),* 1673, pet. in-12, demi-rel. v. marb.

Des trois éditions de Pallavicino données par les Elzévier, celle-ci est la plus complète et la meilleure.

995. Opere del conte Algarotti, edizione novissima. *In Venezia, presso Carlo Pulese,* 1794, 17 vol. in-8, titres gr. cart. non rog.

996. Opere edite e inedite in prosa ed in versi dell' abate Saverio Bettinelli. *Venezia,* 1799-1801, 24 vol. in-16, br.

997. Macaulay : Essais politiques et philosophiques. — Essais historiques et biographiques, première série, traduits par Guizot. — *Paris, Michel Lévy,* 1860-1862. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

998. Bibliothèque grecque avec la traduction latine et les index. *Paris, Didot*, 1838-1858, 54 tomes en 64 vol. in-8 à 2 col. br.

Appien. — Aristophane. — Aristophane, Scolies complètes. — Aristote, 3 vol. et 1re partie du tome IV. — Arrien. — Bible des Septante, 2 vol. — Démosthène. — Diodore de Sicile, 2 vol. — Diogène Laerce. — Elien. — Eschyle. — Euripide. — Euripide, Fragments. — Petits Géographes, tome I et atlas. — Hérodote. — Hésiode. — Fragments des historiens, 4 vol. — Homère. — Flavius Josèphe, 2 vol. — Lucien. — Nouveau Testament. — Orateurs, 2 vol. — Pausanias. — Philostrate. — Platon, 2 vol. — Plotin. — Plutarque, 5 vol. — Polybe. — Strabon, 2 vol. — Théocrite. — Théocrite, Nicandre et Oppien. — Théophraste. — Thucydide. — Xénophon. — Romanciers. — Comiques grecs. — Nonnos.

999. Collectio auctorum latinorum ad usum Ser. Delphini. *Parisiis*, 1660-1700, 28 vol. in-4, v. ant. et vél.

Aurélius. — Catullus, 2 vol. — Cicero. Opéra, 9 vol. — Eutropius. — Justinus. — Juvenalis et Persius. — Lucretius. — Manilius. — Paterculus. — Pline. — Terentius. — Titus Livius, 6 vol. — Valerius Maximus. — Virgilius.

1000. Bibliothèque latine-française, publiée par C.-L.-F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke*, 1826-1839, 1re série, 178 vol. — 2e série, 1842-1849, 32 vol. — Ens. 210 vol. in-8, br.

Manquent à la 2e série : *Aurelius*, 1 vol.; *Spartianus*, 1 vol. plus les atlas.

1001. Bibliothèque elzévirienne. *Paris, Jannet*, 1853-1858, 29 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Anciens poètes de la France, Guy de Bourgogne, Otinel, Floovant. — Brantôme, 2 vol. — Chapelle et Bachaumont. — Don Juan de Vargas. — Gaultier Garguille. — Gringoire, tome I. — Jehan de Paris. — La Fontaine, contes (tome II). — Marolles, livre des peintres. — Mémoires de Campion, de Mme de Courcelles, de Mme de La Guette, de la reine Marguerite, de Saint-Aubin de Tavannes et de Balthazar, 6 vol. — Nouvelle Fabrique. — Nouvelles françoises des XIIIe et XIVe siècles. 2 vol. — Oliva. Pérou. — Rabelais (tome Ier). — Roger de Collerye. — Ronsard, 2 vol. — Sénecé. Œuvres choisies et Œuvres posthumes, 2 vol.

1002. Bibliothèque elzévirienne. Réunion de 16 vol. in-12, cart. toile r. non rog.

La Relation de trois ambassades du comte de Carlisle. — Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. — Œuvres de Roger de Collerye. — Les Évangiles des quenouilles. — Le Plaisir des champs, par Claude Gauchet. — Aventures de Don Juan de Vargas. — Le Roman de Jehan de Paris. — Le Livre des peintres, par Marolles. — Mémoires de Campion, de la marquise de Courcelles, de madame de la Guette. — Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité. — Histoire du Pérou, par Oliva. — Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par Taschereau. — Le Violier des histoires romaines. — Catalogue raisonné. 1853-1867.

1003. Bibliothèque gauloise. *Paris, Delahaye*, 1857, 14 vol. in-16, cart. perc. verte, non rog.

Brantôme. Vie des dames galantes. Histoire amoureuse des Gaules. — Cyrano de Bergerac. Œuvres comiques, galantes et littéraires; Histoire comique de la Lune et du Soleil. — Dassoucy; Aventures burlesques. — Bonaventure des Périers. Le Cymbalum Mundi. — Ph. Desportes. Œuvres poétiques. — La Fontaine. Contes et nouvelles. — Louis XI. Les Cent Nouvelles nouvelles. — Marguerite, royne de Navarre. L'Heptaméron. — Scarron. Virgile travesti. — Charles Sorel. La Vraie Histoire comique de Francion. — Œuvres de Tabarin.

1004. Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties, réimprimés par les soins de Sim. Caron. (*Paris*, 1798 à 1806), 5 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. brun, fil.

Le Jeu du prince des Sotz et mère Sotte. — Nouvelle Moralité d'une pauvre fille villageoise. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup. — Le Mistère de la saincte hostie. — Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre.

1005. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes, rares et curieuses en prose et en vers annotées par M. E. Fournier. *Paris, Jannet*, 1855-1857, 8 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Tomes I-VIII.

1006. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la

Société des bibliophiles françois. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, demi-rel. mar. r.

Ce volume contient : Notice sur la vie et les lettres de Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne; Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon; Du caractère dit de *civilité*, par le baron J. Pichon, etc.

1007. Collection de petits classiques françois, publiée par Charles Nodier et N. Delangle. *Paris, Didot aîné*, 1825, 8 vol. in-16, demi-rel. papier vergé de Hollande, demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, non rog.

Très joli exemplaire de cette petite collection recherché.

1008. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (1830-1848), publiée par M. J. Taschereau. *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8 à 2 col. cart.

Exemplaire contenant les 33 numéros publiés et avec envoi de M. Taschereau.

1009. Bibliothèque universelle, dissertation sur les livres remplis de citations. In-fol. d'environ 300 pp. vél.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle. C'est un recueil de pensées et de citations rangées par ordre alphabétique; le mot principal est en marge, et la pensée est développée dans le texte en regard.

1010. Mélanges et extraits divers. *S. l. n. d.* pet. in-4, bas.

Manuscrit du siècle dernier contenant 281 ff.

1011. Chansons, poésies, comédies, vaudevilles, etc. — Réunion d'environ 500 pièces.

Pièces manuscrites des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles.

1012. Many thoughts of many minds selections from the writtings of the most celebrated authors, compiled by Henry Southgate. *London, Griffin, s. d.* in-8 à 2 col. cart.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

1013. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de la Porte du Theil et Coray, avec des notes par Gosselin). *Paris, Imprimerie impériale*, 1805-1819, 5 vol. gr. in-4, cartes, demi-rel. mar. r. tr. marb.

Exemplaire de M. de Sacy.

1014. Pomponii Melæ, de Situ orbis, libri tres, cum notis variorum... Additis suis a Henrico Tzschuckio. *Lipsiæ, Lebrecht*, 1806-1807, 7 vol. in-8, front. bas. violette, fil.

Bel exemplaire aux armes de Morante.

1015. Le Monde terrestre au point actuel de la civilisation. Nouveau précis de géographie comparée, descriptive, politique et commerciale, par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald*, 1877, 3 tomes en 4 vol. gr. in-8, cart. non rog.

1016. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude... von A. Stieler. *Gotha, Perthes, s. d.* (1850), in-fol. pl. gr. montées sur onglets, demi-rel. v. avec coins, fil.

1017. Adolf Sietler's Handatlas über alle Theile der Erde 95 Karten. *Gotha, Justus Perthes, s. d.* in-4, cartes gr. coloriées et montées sur onglets, demi-rel. chag. noir, plats toile.

1018. Richard Andrees Allgemeiner Handatlas in hundertzwanzig Kartenciten und zwei Ergänzungskarten. *Bielefeld und Liepzig*, 1887, in-4, pl. gr. coloriées et montées sur onglets, demi-rel. chag. vert.

1019. Atlas colonial, par Henri Mager, avec notices historiques et géographiques. *Paris, Bayle, s. d.* in-4, cartes gr. coloriées et montées sur onglets, cart.

1020. Abrégé de l'histoire des voyages contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans le pays où les voyageurs ont pénétré... par La Harpe. Nouvelle édition revue et corrigée et accompagnée d'un atlas in-fol. *Paris, Ledoux (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1820, 24 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. (*Capé*), et atlas in-fol. contenant 15 cartes coloriées, cart.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1021. Voyage autour du Monde sur la frégate la Vénus, pendant les années 1836-1839, par M. Abel Du Petit-Thouars. — Atlas pittoresque. *Paris, Gide*, 1841, in-fol. pl. lithog. noires et en couleurs, demi-rel. cuir de R. non rog.

1022. Voyages de M. de Monconys, conseiller du roi et lieutenant criminel au siège présidial de Lyon (en Portugal, Provence, Italie, Egypte, Syrie, Constantinople, etc. rédigés par le sieur de Liergues, son fils). *Paris (Hollande)*, 1695, 5 tomes en 7 vol. in-12, fig. v. rac.

1023. Reisen in Europa, Asien und Afrika... Unternommen in den Jahren 1835 bis 1841, von Joseph Russegger... *Stuttgart, Schweizerbartsche*, 1841-1848, 4 tomes en 5 vol. in-8 et atlas gr. in-fol. demi-rel. chag. bleu.

1024. A Description of the East and some other countries, by Richard Pococke. *London*, 1743, 2 vol. in-fol. cartes, pl. v. gran.

Reliure fatiguée.

1025. Voyages très curieux et très renommez faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par Adam Olearius. — Voyages célèbres et remarquables faits de Perse aux Indes Orientales, par J.-Alb. de Mandelslo, traduits par de Wiquefort. *Amsterdam*, 1727, 4 tomes en 2 vol. in-fol. cart. et fig. v. f. ant. fil.

Bel exemplaire.

1026. Relation du voyage de la royne de Pologne, et du retour de madame la maréchale de Guebriant, ambassadrice extraordinaire et surintendante de sa conduite, par la Hongrie, l'Autriche, la Syrie, par Jean Le Laboureur. *Paris, Camusat*, 1647, 3 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

Quelques ff. raccommodés à la fin de la 3e partie.

1027. Journal de Voïage, 1737-1738, 2 vol. in-fol. v. ant. gran.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle, d'une jolie écriture, comprenant plus de 1400 pp. C'est le Journal d'un voyage en Angleterre, Belgique, Hollande, Lorraine, bords du Rhin. Détails intéressants et copieux sur la cour et le gouvernement d'Angleterre à cette époque.

1028. Extrait des journaux de quelques-uns de mes voyages. — In-8 de 314 pp. v. br. ant.

Manuscrit du XVIII^e siècle, contenant le Récit de voyages en Italie au début de la guerre de la succession d'Espagne en 1702 et en Provence au moment de la peste de Marseille. L'auteur visita la Crète, la Turquie, l'Allemagne; il servit comme officier dans l'armée du maréchal de Villeroy; il paraît avoir été marin et chevalier de l'Ordre de Malte.

1029. Promenades d'un artiste (par Désiré Nisard), illustrées avec 52 gravures, d'après Stanfield et Turner. *Paris, Renouard, s. d.* (1835), 2 vol. in-8, fig. br.

Tome I^er : Bords du Rhin, Hollande, Belgique.
Tome II : Suisse, Tyrol, nord de l'Italie.

1030. Journal du voyage du colonel Préaux-Locré, du régiment d'artillerie de marine, sous-directeur du parc de Brest, dans les départements de la France, en juin 1836. — In-4 de 59 pp. br.

Manuscrit original relatant jour par jour les incidents du voyage pédestre que fit, en juin 1836, le colonel Préaux-Locré dans l'Orléanais, la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Normandie, etc.

1031. Voyage en Italie, par Jules Janin. *Paris, Bourdin,* 1839, in-8, fig. v. bleu, fil. tr. dor.

1032. Voyages historiques et littéraires en Italie, par Valery. *Paris, Le Normant,* 1831-1833, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1033. Excursions in the Abruzzi and northern provinces of Naples, by Keppel Craven. *London, Bentley,* 1838, 2 vol. in-8, fig. cart.

Taches d'humidité.

1034. Voyage dans l'intérieur de la Hollande, fait dans les années 1807-1812, avec figures. *Amsterdam, Maaskamp,* 3 vol. in-8, fig. lithog. tirées en bistre, br.

1035. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, exécuté par M. A. de Demidoff. *Paris, Bourdin,* 1840, gr. in-8, fig. de Raffet, demi-rel. chag. violet.

1036. Méry. Constantinople et la mer Noire. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur,* 1855, gr. in-8, pl. gr. et color. cart. perc. noire, fers spéciaux, tr. dor.

1037. Les Six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1679-1681, 3 vol. in-12, pl. pliées, bas.

1038. Voyage en Orient, par Léon de Laborde. Voyage de la Syrie. *Paris-Firmin-Didot,* 1837, gr. in-fol. texte et 89 pl. lithog. en noir et en couleur, en feuilles.

On a ajouté le texte du « Voyage en Asie Mineure » et une cinquantaine de planches diverses de ce voyage et du précédent.

1039. Remarques d'un voyageur moderne au Levant (à Smyrne, Ephèse, les îles de l'Archipel, Scio, Samos, Délos, Syra, Athènes, Constantinople, etc.). — In-fol. de 34 ff.

Manuscrit autographe du XVIII^e siècle, du major général baron Riedesel de Wirtemberg.

1040. La Terre Sainte, son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments, par Victor Guérin. *Paris, Plon,* 1882-1884, 2 vol. pet. in-fol. fig. et pl. gr. cart. de l'éditeur.

1041. Voyage autour de la mer Morte et dans les terres bibliques, par F. de

Saulcy. Relation du voyage. *Paris, Gide et Baudry*, 1853, 2 vol. in-8 de texte, br. et atlas in-4, demi-rel. chag. vert.

1042. Recueil des questions proposées à une société de savans qui par ordre de Sa Majesté Danoise font le voyage de l'Arabie, par M. Michaelis. Traduit de l'allemand (par Jean Bernard Mérian). *Francfort-s.-M. Garbe*, 1763, in-8, cuir de R. tr. dor.

1043. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine, par Hue. *Paris, Le Clerc*, 1850, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. v. f. avec coins.

1044. Voyage dans l'Inde, par Victor Jacquemont, pendant les années 1828 à 1832; publié sous les auspices de M. Guizot. *Paris, Firmin-Didot*, 1841-1844, 6 vol. in-4, pap. vél. pl. demi-rel. v. vert.

Journal, 3 vol. — Description des collections. — Atlas des planches du Journal et de la Description, 2 vol.

1045. Les Voyages du sieur Le Maire aux îles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie, sous Monsieur Dancourt directeur général de la Compagnie roïale d'Affrique. *Suivant la copie à Paris, chez Jacques Collombat*, 1695, pet. in-12, fig. chag. brun, tr. dor.

Texte et planches très rognés.

1046. L'Egypte et la Syrie, ou Mœurs, usages costumes, et monumens des Egyptiens, des Arabes et des Syriens, précédé d'un précis historique par M. Breton. *Paris, Nepveu*, 1814, 6 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. chag. vert.

1047. Les Abyssiniennes et les femmes du Soudan oriental d'après les relations de Bruce, Browne, Cailliaud, Gobat, etc. *Turin, Gay*, 1876, in-8, br.

1048. Lady Herbert. L'Algérie contemporaine illustrée. *Paris, Palmé, s. d.* in-8, fig. noires et color. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

1049. Côtes d'altitude, croquis hypsométriques, profils pour la carte de l'Algérie aux environs de Tlemcen et de l'Oued Saf-Saf dans la plaine de la Medjana entre Bordj-bou-Arredji et Sétif. — Cahier in-4 cart. et 2 ff. volantes.

Manuscrit autographe du général Melchior-Eugène Daumas, sénateur de l'Empire, né en 1803, auteur de nombreux travaux sur l'Algérie. Ce manuscrit, exécuté vers 1840, comprend 40 pages; on y remarque quelques croquis de chasseurs d'Afrique, de Mahonnaises, de charretiers andalous, etc.

1050. Relation de la Nigritie avec la découverte de la rivière du Sénégal. *Paris, Courterot*, 1699, in-12. v. ant. marb. fil. tr. dor.

De la bibliothèque de Le Tellier de Courtanvaux.

1051. Henry M. Stanley. Cinq années au Congo. 1879-1884, traduit par G. Harry. *Paris, Dreyfous, s. d.* gr. in-8, fig. br.

1052. Description et histoire naturelle du Groenland, par M. Eggede, missionnaire et évêque du Grönland, traduite en françois par M. D. R. D. P. (J. P. Des Roches de Parthenay). *Copenhague et Genève*, 1763, in-8, fig. demi-rel. bas.

1053. Canadian Scenery, illustrated from drawings by Bartlett, the literary department by Willis. *London*, 1842, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. brun.

1054. Deux Années au Brésil, par F. Biard. *Paris, Hachette*, 1862, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.

1055. Voyage de la France équinoxiale (la Guyanne) en l'isle de Cayenne entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du

mesme païs par Mre Antoine Biet, prestre, curé de Sainte-Geneviève de Senlis. *Paris, Clouzier*, 1664, in-4, cart.

Exemplaire court de marges; mouillures.

1056. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc. (par F. Dantine, D. Ursin Durand et D. Charles Clémencet). Nouvelle édition. *Paris, Desprez*, 1770, in-fol. à 2 col. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

1057. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartres, des chroniques, et autres mouumens anciens, depuis la naissance de Notre-Seigneur... (par d'Antine, Clémencet, Durand). *Paris, Jombert*, 1783-1787; 3 vol. — L'Art de vérifier les dates des faits historiques... avant l'ère chrétienne... mis en ordre par M. de Saint-Allais. *Paris, Moreau*, 1820. — L'Art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours... Troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom... publiée par le chevalier de Courcelles. *Paris, Arthus Bertrand*, 1821-1838; 4 vol. — Ens. 8 vol. in-fol. à 2 col. v. marb. dos orné, fil.

Bel exemplaire.

1058. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (Dom Clément), mis en ordre par M. de Saint-Allais. *Paris, Valade*, 1818-1844, 44 vol. in-8, br.

Ire partie : Avant l'ère chrétienne, 5 vol. — 2e partie : Depuis la naissance de Notre-Seigneur, 18 vol. — Table générale des noms propres, 1 vol. — 3e série : Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, 18 vol. — Tables de 12 premiers volumes de cette série, 2 vol.

1059. Dictionary of dates and universal reference, relating to all ages and nations, by Joseph Haydn. *London, Moxon*, 1851, in-8, cart.

1060. Dictionnaire des dates, publié sous la direction de M. A.-L. d'Harmonville. *Paris, Levavasseur*, 1842, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte.

1061. Opus preclarum supplementum chronica⁊ vulgo appellatū in omnimoda historia novissime congesta fratris Jacobi Philippi Bergomensis religionis heremitarum divi Augustini decoris : q̃ faustissime inchoat. (A la fin :) *Impressum autem Venetiis per Bernardum Rizum de Novaria anno a Nativitate domini M cccc l xxxx* (1490), in-fol. 12 ff. prélim. et 261 ff. chiff. fig. sur bois, peau de truie, comp. à fr. fermoirs.

Le premier f. de la table manque; piqûres de vers, les figures sont coloriées.

1062. Le Registre des ‖ ans passez, puis la création du ‖ monde, jusques à l'année ‖ présente mil cinq ‖ cens xxxii. ‖ *On les vend à Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1532, 2 parties en 1 vol. in-4, car. goth. fig. sur bois, vél.

Piqûres de vers.

1063. Discours sur l'histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne, par messire Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. ant. marb.

Edition originale.
Exemplaire aux armes du cardinal Mazarin.

1064. Cesare Cantù. Storia universale, 6 vol. — Documenti... 4 vol. — *Torino, Pomba*, 1848-1854. — Ens. 10 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

1065. Histoire universelle, par César Cantù, traduite par E. Aroux et P. Léopardi. *Paris, Firmin-Didot,* 1843-1848, 17 vol. in-8, br.

1066. Cours d'études historiques, par P.-C.-F. Daunou. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1842-1849, 20 vol. in-8, br.

1067. History philosophically illustrated, from the fall of the roman empire to the french revolution, by G. Miller. *London, Bohn,* 1849, 4 vol. in-8, portr. cart. non rog.

II. HISTOIRE DES RELIGIONS

1068. Histoire critique des dogmes et des cultes, bons et mauvais, qui ont été dans l'église depuis Adam jusqu'à Jésus-Christ, par M. Jurieu. *Amsterdam, L'Honoré,* 1704, in-4, front. gr. vél.

1069. Hystoria ecclesiastica. ‖ ¶ Ecclesiastica hy‖storia Eusebii cesariensis ‖ viri de vita ac literis optīe ‖ meriti : ‖ que tum injuria tē‖porum tum incuria calcogra‖phorum, penitus obsolesce‖bat : summa fide recognita : ‖ pristineqꝫ integritati resti‖tuta in lucem educta est cuꝫ ‖ indice principalium senten‖tiarum hac in excellen‖ti hystoria contenta‖rum serie alpha‖betica adamus‖siꝫ collecto ‖ ꝛ emen‖dato. ‖ (A la fin :) *Eusebii cesariensis ecclesiastica fi-‖nit hystoria per magistrū Goffredum ‖ boullardum ‖ sacre pagine doctores exi-‖mium exactissime correcta* ꝛ *emendata ‖ impressa Lugduni per Benedictum ‖ Bounym calcographū sumptib ve-‖ro. honesti viri Jacobi. q. Francisci de Giuncta* ꝛ *sociorū Florentini. Anno ‖ dni M ccccc xxvi* (1526). *Mensis Martii. die x.* Pet. in-4, goth. à 2 col. 20 ff. non chiff. et 96 ff. chiff. titre en rouge et noir, capitales historiées, v. brun ant.

1070. Cæsaris S. R. E. Baronii Annales ecclesiastici. *Parisiis, apud Victorem Palmé,* 1864-1874, 28 vol. in-4, br.

Tomes I à XXVIII.

1071. Histoire universelle de l'Eglise catholique, par l'abbé Rohrbacher. *Paris, Gaume,* 1842-1849, 29 vol. in-8, br.

1072. Guizot : Méditations sur l'essence et l'état actuel de la religion chrétienne; 2 vol. — Méditations sur la religion chrétienne dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. *Paris, Lévy frères,* 1866-1868. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1073. Vicissitudes de l'Eglise catholique des deux rites en Pologne et en Russie, ouvrage écrit en allemand par un prêtre (Aug. Theiner). *Paris, Debécourt,* 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1074. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, par Pluquet. *Paris, Nyon,* 1773, 2 vol. v. r. dos orné.

1075. GALLIA CHRISTIANA, in provincias ecclesiasticas distributa; opera & studio domni Dionysii Sammarthani, presbyteri & monachi Ordinis Sancti Benedicti, e Congregatione Sancti Mauri. *Lutetiæ Parisiorum,* 1715-1785, 13 vol. in-fol. cart. v. ant. marb.

On a joint à cette collection importante les tomes XIV, XV et XVI publiés par M. Hauréau. *Paris, Firmin-Didot,* 1856-1865, 3 vol. in-fol. br.

1076. ANNALES ECCLESIASTICI FRANCORUM. Auctore Carolo Le Cointe. *Parisiis, è Typographia Regia,* 1665-1683, 8 vol. in-fol. v. brun ant.

Ouvrage précieux contenant un grand nombre d'actes, de chartes, de lettres et de dissertations curieuses.

1077. Histoire de la Sainte-Chapelle, par M. Morand. *Paris*, 1770, in-4, pap. vél. fig. demi-rel. v. brun.

Ouvrage rare, l'édition ayant été détruite.

1078. Cartulaire de l'abbaye de Notre-Dame de La Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale, enrichi de notes, par Auguste Moutié. *Paris, Plon*, 1862, in-4, br. et atlas in-fol. de 40 pl. par Nicolle, cart.

1079. MONASTICON ANGLICANUM, a history of the abbies and other monasteries, hospitals, frieries, and cathedral and collegiate churches with their dependencies in England and Wales also of all such scotch, irish, and french monasteries originally published in latin by sir William Dugdale. *London*, 1846, 8 vol. in-fol. à 2 col. pl. gr. demi-rel. chag. violet, tête dor.

1080. British Monachism; or manners and customs of the monks and nuns of England, by Thomas Dudley Fosbrooke. *London, Nichols*, 1817, in-4, pl. demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1081. Histoire de l'Eglise du Japon, par l'abbé de T. (J. Crasset, jésuite), *Paris, Etienne Michallet*, 1689, 2 vol. in-4, fig. v. brun.

1082. Relation des missions des esvesques françois aux royaumes de Siam de la Cochinchine, de Camboge et du Tonkin, etc. *Paris, Pierre Le Petit*, 1674, in-8, v. brun ant.

1083. Histoire de la papauté pendant le XIV^e^ siècle, par l'abbé J.-B. Christophe. *Paris, Maison*, 1853, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1084. La Vie du Pape Sixte Cinquième, traduite de l'italien de Gregorio Leti. *Paris, Prault*, 1731, 2 vol. in-8, fig. v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du DUC DE RICHELIEU.

1085. Il Sindicato di Alexandro VII con il suo viaggio nell' altro mondo (par Gregorio Leti). S. *l.* 1668, in-12 de 332 pp. mar. grenat, fil. tr. dor.

Bonne édition sous cette date. Cet ouvrage s'annexe à la collection des Elzevier. Exemplaire de M. PIETERS.

1086. Mémoires historiques sur Pie VI et son pontificat (par J.-F. Bourgoing). *Paris, Buisson*, an VII (1799), 2 vol. in-8, portr. carte, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

1087. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton (Pithoys). *Saint-Léger, Chartier* (*Leyde*), 1662, pet. in-12, vél. blanc. (*Behrends.*)

EDITION ORIGINALE de ce petit livre sorti des presses de la veuve de Jean Elzevier. Exemplaire aux armes du comte de LAGONDIE.

1088. Les Moines d'Occident, depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard, par le comte de Montalembert. *Paris, Lecoffre*, 1860-1867, 5 vol. in-8, br.

1089. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Etienne de Dijon, par Claude Fyot de la Marche, abbé de Saint-Etienne. *Dijon, Ressayre*, 1696, in-fol, v. ant. marb.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux, dédié au roi. — Claude Fyot, comte de Bosjean en 1685, abbé de Saint-Etienne et conseiller d'Etat, naquit à Dijon en 1630 et mourut en 1721. Sa dissertation sur Dijon qui sert de préface à cet ouvrage, est le traité le meilleur et le plus exact sur l'histoire ancienne de cette ville.

1090. Annales ordinis S. Benedicti. Auctore Domno Johanne Mabillon. *Lucæ*, 1739-1745, 6 vol. in-fol. vél. ant.

Excellent ouvrage recherché pour l'histoire civile du moyen âge.

1091. Acta Sanctorum ordinis S. Benedicti in sæculorum classes distributa. Collegit D. Lucas d'Achery; ediderunt D. Mabillon et D. Ruinart. *Venetiis*, 1733, 9 vol. in-fol. vél.

1092. Monasticon gallicanum. Collection de 168 planches de vues topographiques représentant les monastères de l'ordre de Saint-Benoît, congrégation de Saint-Maur, reproduit par les soins de M. Peigné-Delacourt, avec une préface de M. L. Delisle. *Paris, Chamerot*, 1877, in-fol. pl. gr. en 6 fasc. br.

1093. Histoire de l'abbaye de Saint-Polycarpe, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction, par l'abbé Regnault. S. *l.* 1779, in-12, fig. vél.

Bel exemplaire.

1094. Polyptique de l'abbé Irminon, ou dénombrement des manses des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le regne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi, avec ses prolégomènes pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes. *Paris, Imprimerie royale*, 1844, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.

Rares.

1095. Histoire de l'Abbaye de Notre-Dame d'Ourscamp, par M. Peigné-Delacourt. *Amiens, Douillet*, 1876, in-4, pl. en noir et en couleur, demi-rel. chag. r. plats toile.

1096. Description du plan en relief de l'abbaye de la Trappe, présenté au roy par frère Pacome. *Paris, J. Collombat*, 1708, in-4, pl. pliées, gr. v. ant. gran.

1097. Sacri et Canonici ordinis Præmonstratensis annales, in duas partes divisi (par Charles-Louis Hugo). *Nanceii, Cusson*, 1734-1736, 2 vol. in-fol. à 2 col. fig. bas.

Mouillures.

1098. La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs, religieux de l'ordre de Saint-Dominique, archevesque de Brague, tirée de son histoire, écrite en espagnol et en portugais par le P. de Grenade et autres (par Thomas du Fossé et Le Maistre de Sacy). *Paris, Le Petit*, 1663, in-4, portr. v. ant. gran.

Exemplaire aux armes de Leclerc de Lesville.

1099. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians... (par Nic. Viguier). *Amsterdam*, 1734, in-12, v. f.

1100. Il Gesuita moderno, per Vincenzo Gioberti. *Losanna, Bonamici*, 1846, 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1101. Pièces historiques sur le Jansénisme. 1649, 34 opuscules en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

1102. Les Derniers Jansénistes depuis la ruine de Port-Royal jusqu'à nos jours, par Léon Séché. *Paris, Perrin*, 1890, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. ébarbé.

1103. Histoire de mademoiselle Le Gras (Louise de Marillac), fondatrice des filles de La Charité. *Paris, Poussielgue*, 1883, in-8, fac-similé, demi-rel. chag. bleu.

1104. Historie cronologiche della vera origine di tutti gl' ordini equestri, e religioni cavalleresche, consagrate alla Sacra Maesta Cattolica di D. Carlo II, da Bernardo Giustiniano. *Venetia*, 1672, in-4, portr. fig. vél.

Piqûres de vers et taches d'humidité.

1105. ¶ Incipit liber preclarissimi religiosi fratris ¶ Jacobi de Voragine ordinis predicatorū de || Vitis sanctorum. || (A la fin :) *Venetiis p Antoniū de Strata de Cremona & Marcum Latanellum Schaluicolaz socios, anno Domini* 1480, in-fol. goth. de 182 ff. à 2 col. lettres initiales en couleur, demi-rel. bas. violette.

Edition rare.
Piqûres de vers.

1106. ACTA SANCTORUM quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustravit J. Bollandus ; operum et studium ; contulit G. Henschenius. Editio novissima curante J. Carnadet. *Parisiis et Romæ, Palmé*, 1867, 60 vol. (janvier à octobre). — Supplementum volumen complectens cura et opera L.-M. Rigollot. 1 vol. — Ens. 61 vol. in-fol. à 2 col. cart. non rog.

Le tome LX est en deux parties.

1107. Nouvelle Légende dorée, ou Dictionnaire des saintes, mis au jour par S. M. rédacteur de l'Almanach des honnêtes gens (Pierre-Sylvain Maréchal). *Rome, rue des Prêcheurs, s. d.* (1790), 2 tomes en 1 vol. in-12, vél. à recouvr.

1108. Histoire de saint Anselme, archevêque de Cantorbéry, par le P. Ragey. *Paris et Lyon, s. d.* 2 vol. in-8, br.

1109. La Vita e miracoli del glorio SS° Padre Santo Francesco di Paola, dato in luce per Giovāni Orlādi. *Napoli*, 1627, in-4, fig. vél.

Recueil de 63 planches gravées.

1110. Abrégé de la vie et miracles de saint Hubert, patron des Ardennes, par un religieux de l'abbaye dudit saint Hubert. *Liège, J.-F. Broncart*, 1704, in-12 de 2 ff. non chiff. comprenant le titre et l'avant-propos de 57 pp. plus 3 pp. non chiff. pour la table et l'approbation, fig. br.

Petit livre peu connu. On a ajouté à cet exemplaire une Litanie de saint Hubert, de 4 pp. non chiff.

1111. Saint-Martin, par A. Lecoy de La Marche. *Tours, Mame*, 1881, gr. in-8, pl. en chromolithog. fig. et fac-similés, br.

1112. Livre septiesme contenant les actes concernans l'examen, reception et renvoy des novices de ce monastère de Sainct-Germer (diocèse de Beauvais). — In-fol. non relié.

MANUSCRIT ORIGINAL de 30 ff. contenant les actes passés de 1645 à 1714.

1113. Réunion de 7 pièces manuscrites originales sur des miracles arrivés à Hautvillers et Epernay, 1655-71.

Très curieux dossier sur des miracles, guérisons miraculeuses, etc., arrivés à Hautvillers et à Epernay : 1655. Attestations de la guérison de sœur Perrette de Sainte-Angèle. — Informations et enquête faite par Jean Buysson, grand vicaire de l'évêque d'Agen, abbé commendataire d'Hautvillers, sur la « maladie, symptosmes extraordinaires et guérison miraculeuse de sœur Perrette de Sainte-Angèle, Ursuline d'*Epernay*. On y relève les dépositions de François de la Framboysière et de François Vaudenier, médecin de Reims, de sœur Marie-Madeleine, de la Résurrection, Ursulline de Noyer en Bourgogne. La religieuse était malade de fièvres et sueurs continuelles ; elle avalait des épingles, des aiguilles, etc. — 1557. Attestations d'André Clocquet, grand vicaire de l'archevêque de Reims, au sujet de la guérison miraculeuse de Marie Mauclerc et de sœur Perrette de Sainte-Angèle. — 1659. Attestations relatives à la guérison miraculeuse de Claude Prion, obtenue par l'intercession de sainte Hélène, en l'abbaye d'Hautvillers. — 1664. Attestation sur la guérison miraculeuse de Marie Paul, du bourg de Lagery, due à l'intercession de sainte Hélène, en l'abbaye d'Hautvillers. — 1671, Attestation de la guérison miraculeuse de François Martignon de Suippes, obtenue par l'intercession de sainte Hélène, en l'abbaye d'Hautvillers. Description des phénomènes morbides, etc.

1114. The Protestant Reformation in France; or History of the Hugonots, by the Author of *Father Darcy*. *London, Bentley*, 1847, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun.

1115. Nouveau Recueil de tout ce qui s'est fait pour et contre les protestans, particulièrement en France, par J. Le Fèvre. *Paris, Léonard*, 1686, in-4, bas.

1116. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties... par Jean-Paul Perrin, Lionnois. — Histoire des Chrestiens Albigeois (par le même)... — *Genève*, 1618, 1619. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

Perrin était ministre des réformés à Lyon en Dauphiné.
Exemplaires grands de marges dans une reliure de l'époque. Légère piqûre dans la marge supérieure de quelques feuillets.

1117. Registre de la loge de Saint-Benoît de Poitiers (francs-maçons du rite écossais). — Cérémonies pour la réception d'un candidat. — Règles pour l'admission, les réunions, les banquets. — Correspondants en France et à l'étranger. — Chiffres et emblèmes de la correspondance. — Liste des membres. — Le grand maître, d'après les cachets, était alors le comte de Clermont; les principaux membres étaient l'abbé de Pigis, l'abbé Fumée, le chevalier de la Gondalie, capitaine au régiment de Condé; ces francs-maçons promettaient dévouement au Roi et à la religion chrétienne. — In-fol. de 38 pp. vélin.

Manuscrit original daté de 1751.

1118. Antonini Liberalis Transformationum congeries (græce et latine), interprete Guillielmo Xylandro. Cum Thomæ Munckeri notis, quibus suas adjecit Henricus Verheyk. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1774, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de J.-J. de Bure.

1119. Le Imagini dei Dei degli antichi, raccolte dal Vincenzo Cartari. *Venetia, Ziletti*, 1571, in-4, fig. vél.

Raccommodages à plusieurs feuillets.

III. HISTOIRE ANCIENNE. — HISTOIRE DE L'EUROPE

1120. L'Histoire universelle de Trogue Pompée, réduite en abrégé par Justin. Traduction nouvelle. — In-4 de 242 pp. demi-rel. chag. brun, tr. peigne.

Manuscrit exécuté en 1707, par Baion, curé de Morancy (Cher). Le volume est dédié au comte Louis de Nançay, brigadier d'infanterie et colonel du régiment de Béarn, tué à la bataille de Parme, le 29 juin 1734.
Exemplaire portant les armes et l'*ex libris* de Ch. de Mandre.

1121. Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes (traduit du latin des Spinosa, par de Saint-Glain). *Amsterdam*, 1678, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1122. Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en Province Romaine, par Victor Duruy. *Paris, Hachette*, 1887-1889, 3 vol. gr. in-8, fig. pl. gr. et color. br.

1123. Titus Livius Patavinus ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et selectis commentariis, item supplementa J. Freinshemii, curante N. E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1822-25, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1124. Histoire romaine de Tite-Live. *Paris, Michaud,* 1824, 17 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil.

Bel exemplaire.

1125. Œuvres complètes de Tite-Live avec la traduction française de la collection Panckoucke, par MM. Liez, Dubois, Verger et Corpet. *Paris, Garnier,* 1860-1861, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1126. Cæsarum vitæ post Suetonium Tranquillum conscriptæ. *Apud Seb. Gryphium Lugd.* 1551, 2 vol. in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire court de marges.

1127. Justi Lipsi, de Militia romana, libri quinque, commentarius ad Polybium. — Analecta, sive observationes reliquæ ad militiam et hosce. — Poliorceticôn, sive de machinis, tormentis, telis. — *Antverpiæ, officina Plantiniana,* 1596-1598. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Méry de Vic, seigneur d'Erménonville.

1128. Dionis Nicæi rerum romanarum a Pompeio Magno ad Alexãdrum Mamææ, Epitome authore Joanne Xiphilino. Ex Bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani Regiis typis,* 1551, 2 parties, texte grec et latin, en 1 vol. in-4, vél.

1129. Zosimi Historiæ novæ libri sex, notis illustrati (græce et latine). *Oxonii, e theatro Scheldoniano,* 1679, in-8 à 2 col. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Reliure très fraîche.

1130. Histoire des Romains, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, par Victor Duruy. *Paris, Hachette,* 1885, 7 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

1131. Les Césars, par le comte de Champagny. *Paris, Maison,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

1132. Histoire de Jules César (par l'empereur Napoléon III). *Paris, Impr. impér.* 1865, 2 vol. gr. in-4, cartes, br.

1133. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain, traduite de l'anglais d'Edouard Gibbon, nouvelle édition revue et corrigée avec notes critiques et historiques par M. F. Guizot. *Paris, Ledentu,* 1828, 13 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

1134. La Donation de Constantin, par Laurent Valla, trad. en français par Alcide Bonneau. *Paris, Liseux,* 1879, in-18, br.

1135. Geoffroi de Ville-Hardouin. Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, accompagné d'une traduction par N. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot,* 1874, gr. in-8, front. br.

1136. Histoire universelle et diplomatique, contenant les événemens les plus remarquables depuis le partage de l'empire jusqu'au sacre de Hugues Capet en 987, par M. Weguelin. *Berlin, J. Decker,* 1776-1780, 3 vol. in-4, demi-rel. cuir de R. tête dor.

1137. View of the state of Europe during the middle ages, by Henry Hallam. *London, Murray,* 1856, 3 vol. in-8, v. f. dos orné, fil.

1138. Richer. Histoire de son temps. *Paris, Renouard,* 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1139. Histoire des Croisades par Michaud, sixième édition publiée par M. Poujoulat. *Paris, Furne,* 1841, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

1140. Histoire universelle, par Agrippa d'Aubigné. *Paris, Renouard,* 1886-87, 2 vol. in-8, br,

1141. Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du dix-huitième siècle, par feu l'abbé Georgel. *Paris, Eymery,* 1820, 6 vol. in-8, fig. du collier, v. ant. éc.

1142. Lord Palmerston, sa correspondance intime pour servir à l'histoire diplomatique de l'Europe de 1830 à 1865, traduite de l'anglais par Augustus Craven. *Paris, Didier,* 1878, 2 vol. in-8, portr. br.

1143. Généalogies historiques des rois, empereurs, et de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent, tirées des tables de Jean Hubner, etc. (par Louis Chasot de Nantigny). *Paris,* 1736-1738, 4 vol. in-4, fig. de blas. tableaux, v. ant. marb.

Ouvrage non terminé.

1144. Jeu d'armoiries des souverains et états d'Europe, pour apprendre le blason, la géographie & l'histoire curieuse, par C. Oronce Fine dit de Brianville. *Lyon, Coral,* 1681, in-24, v. ant. gran.

Piqûres de vers.

1145. Les Écossais en France, les Français en Écosse, par Francisque Michel. *Londres, Trübner,* 1862, 2 vol. gr. in-8, port. fig. de blasons, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

IV. HISTOIRE DE FRANCE

1. GÉOGRAPHIE; MÉLANGES; COLLECTIONS. — HISTOIRE PARTICULIÈRE JUSQU'A HENRI IV

1146. Extraits des auteurs grecs concernant la géographie et l'histoire des Gaules, texte et traduction publiés par Edm. Cougny. *Paris, Renouard,* 1878-1886, 5 vol. in-8, br.

1147. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie carlovingienne, et suivi d'un aperçu de la statistique de Palaiseau à la fin du règne de Charlemagne, par B. Guérard. *Paris, Debure,* 1832, in-8, br.

Rare.

1148. Description historique des provinces et des villes du royaume de France. *S. l. n. d.* in-fol. v. ant. marb.

MANUSCRIT daté de 1748 à longues lignes et en caractères romains; il se compose de 132 pp. précédées de 4 pp. de généalogie des rois de France.

1149. Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province, par M. Aristide Guilbert. *Paris, Furne,* 1864, 6 vol. gr. in-8, fig. pl. coloriées, demi-rel. chag. brun.

1150. Dictionnaire historique de la France, par Ludovic Lalanne. *Paris, Hachette*, 1872, gr. in-8 à 2 col, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

1151. Historia Gallorum veterum, auctore Antonio Gosselino. *Cadomi, apud Petrum Poisson*, 1636, in-8, v. f. ant. fil.

Exemplaire aux armes d'Antoine de Sève.

1152. Les Dynasties, ou Traicté des anciens rois des Gaulois et des François depuis le déluge successivement jusques au roy Mérovée, par J. Cassan. *Paris, Gervais, s. d.* in-8, titre gr. bas.

Marges du titre rognées.

1153. Les Monumens de la Monarchie françoise, par le R. P. Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Gandouin*, 1729-1732, 4 vol. in-fol. pl gr. v. ant. gran.

Tomes I, II, III et IV.

1154. Traicté du lis, symbole divin de l'espérance, contenant la juste défense de sa gloire, dignité et prérogative, par Jean Tristan. *Paris, Piot*, 1656, in-4, fil. cart.

Cachet sur le titre et notes à l'encre dans les marges. Rare.

1155. Histoire de la Maison de Bourbon, par M. Désormeaux. *Paris, Impr. royale*, 1772-1788, 5 vol. in-4, portrait, v. ant. éc. dent.

1156. Traité du gouvernement de la France, par le chevalier de Montremy. *S. l. n. d.* pet. in-4, v. brun ant. fil.

Manuscrit autographe composé de 120 pages, dédié à Monseigneur le comte de Saint-Florentin, ministre et secrétaire d'État, dont on remarque les armoiries sur les plats de la reliure.

1157. Les Constitutions de la France, avec un commentaire, par M. Faustin-Adolphe Hélie. *Paris, Marescq aîné*, 1880, in-8, demi-rel. chag. vert.

1158. Étude sur le Conseil du Roi (Conseil d'État et ses démembrements successifs du moyen-âge au milieu du XVIII^e^ siècle). Formation du grand Conseil, du Conseil d'État privé, du Conseil de conscience, du Conseil des dépêches, du Conseil des finances, du Conseil des commerces. — In-4, cart.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, de 538 pages, d'une belle écriture.
Ce manuscrit, très intéressant, est la seconde partie d'un travail d'ensemble de la matière.

1159. Catalogue des très illustres chanceliers (grands maîtres, amiraux, mareschaulx, prevostz de Paris, connestables) de France depuis le roy Clotaire I^er^ du nom jusqu'à Henry deuxième. *Paris, Vascosan*, 1555, 6 parties en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire très fatigué, quelques raccommodages, incomplet de titres; les blasons sont coloriés.

1160. Histoire des secrétaires d'Estat, contenant l'origine, le progrès, et l'établissement de leurs charges, par Favvelet du Toc. *Paris, de Sercy*, 1668, in-4, fig. bas.

Avec les éloges, les armes, blasons et généalogie de tous ceux qui les ont possédés jusqu'à présent.

1161. Institutions militaires de la France, avant les armées permanentes, par Edgar Boutaric. *Paris, Plon*, 1863, in-8, br.

1162. Histoire des deux compagnies des mousquetaires du Roi (Louis XIV). *S. l. n. d.* pet. in-4, demi-rel. bas.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle contenant 212 pages.

1163. Rolle de la seconde compagnie des mousquetaires à cheval de la garde du Roy. *S. l. n. d.* pet. in-4, mar. brun, large dent. doublé de mar. r. avec dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, composé de 15 ff. encadrés d'un filet d'or. La reliure porte les armes de Montboissier.

1164. Régiment de dragons de Son Altesse Sérénissime Monseigneur duc de Penthièvre. *S. l. n. d.* pet. in-12, bas. verte, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit de la fin du XVIII^e^ siècle, contenant 83 pp. titre compris, plus une table des noms, 8 pp.

1165. État de la solde du militaire de France. *S. l. n. d.* pet. in-8, mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit d'une très belle écriture composé de 54 ff. y compris le titre. Il est précédé d'un tableau intitulé : *État général des troupes que le roy a conservées à la paix de* 1749.

1166. Histoire de la milice françoise, par le R. P. G Daniel. *Amsterdam*, 1724, 2 vol. in-4, pl. gr. v. ant. marb.

Le coin supérieur du titre est enlevé.

1167. Étude sur les anciennes compagnies d'archers, d'arbalétriers et d'arquebusiers, par L.-A. Delaunay. *Paris, Champion*, 1879, in-4, pl. vign. et culs-de-lampe, br.

1168. Traité des Monnoies des Barons, ou Représentation et explication de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs... par feu M. Tobiésien Duby; 2 tomes. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité... (par le même). — *Paris, Impr. royale*, 1786-90. — Ens. 3 tomes en 2 vol. gr. in-4. 123 pl. v. La Vall. dos orné, tr. marb.

Très bel exemplaire de ces deux ouvrages, dont le premier est très rare, une grande partie de l'édition ayant été détruite.

1169. Déclaration du prétendu péage de Laiz et du Bich, plus l'exemption audit péage, du pastel, autrement appellé Guesde. *Orléans, Hotot*, 1678, pet. in-8 de 12 pp. demi-rel. mar. bleu à long grain.

1170. Édits, ordonnances, lettres patentes, etc. des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, relatifs aux finances, impôts, fonctions, etc. — Réunion de 194 pièces in-4, en feuilles.

171. Les Juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière, par A. Toussenel. *Paris, de Gonet*, 1847, 2 vol. in-8, br.

172. Passages divers à restituer dans les Lettres et Mémoires du comte d'Estrades, selon l'édition de l'an 1719 à la Haye, chez Abraham de Hondt en 6 vol. in-8 et selon l'édition de l'an 1709 en 5 vol. in-8. De la bibliothèque de M. de Wit, conseiller à Bruxelles. — In-fol. cart. dos de toile.

Manuscrit autographe de Frans van Mieris, peintre, historien et savant archéologue (1689-1763), 11 pages.
Corrections et additions de passages omis dans ces éditions et prises d'après les exemplaires de M. de Wit, conseiller à Bruxelles.

1173. Vie militaire et religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. *Paris, Firmin-Didot*, 1873, gr. in-8, fig. br.

1174. Paul Lacroix. Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance; ouvrage illustré de quinze planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cent quarante gravures. *Paris, Firmin Didot*, 1877, gr. in-8, fig. br.

1175. Paul Lacroix. Les Arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renais-

sance ; ouvrage illustré de 20 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cents gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8, fig. br.

1176. Paul Lacroix. XVIII^e^ siècle, institutions, usages et costumes. France, 1700-1789. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, gr. in-8, fig. br.

1177. La Société galante et littéraire au XVIII^e^ siècle, par H. Bonhomme. — La ville et la cour au XVIII^e^ siècle, par Ad. Jullien. *Paris, Rouveyre*, 1880-1881, 2 vol. pet. in-8, br.

1178. Catalogue du musée Sauvageot (Musée du Louvre), par A. Sauzay. *Paris*, 1861, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

1179. Musée du Louvre. Collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Edouard Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif par A. Sauzay. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, 2 vol. in-fol. 120 pl. sur chine, nombr. fig. demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog.

1180. Les Chroniques des roys de Frãce || abrégées et imprimées nouvelle|| ment. (A la fin :) ¶ *Cy finissent les croniques de frãce abre|gées. Imprimées nouvellement à Lyon |sur le Rosne, le xx iour de decem|bre mil cinq cens & ung par Claude Nourry*, in-4, goth. 72 ff. non chiff. figure sur bois sur le titre, v. ant. marb.

Aux armes de Jean Dubouchet.

1181. Société de l'histoire de France. *Paris, Renouard*, 1836-1886, 18 vol. in 8, br. et rel.

Histoire ecclésiastique des Francs, tome I (2 exempl.). — Procès de Jeanne d'Arc, tome I. — Histoire de Charles VII et de Louis XI, tome III et IV. — Commynes, tomes II et III. — Monstrelet, tome I. — Argenson, tomes VII, VIII et IX. — Froissart, tome VII. — Nicolas Goulas, tomes II et III. — La Huguerye, tome III. — Nicolas de Baye, tome I. — Etablissements de saint Louis, tomes II et III. — Histoire universelle, par Agrippa d'Aubigné, tome I.

1182. Société de l'histoire de France. *Paris, Renouard*, 1862-86, 21 vol. in-8, br.

Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis. — Comptes de l'hôtel des rois de France. — Rouleaux des morts. — Œuvres complètes de Suger. — Histoire de saint Louis, par Joinville. — Chronique d'Ernoul. — Chronique de saint Martial de Limoges. — Histoire de Béarn et Navarre, par de Bordenave. — Nouveau Recueil des comptes de l'argenterie des rois de France. — La Chronique du bon duc Loys de Bourbon. — Récit d'un ménestrel de Reims. — Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret. — Anecdotes historiques d'Etienne de Bourbon. — Histoire de Bayart. — Gestes des évêques de Cambrai. — Chronique normande du XIV^e^ siècle. — Relation de la cour de France en 1690. — Lettres de Louis XI. 2 vol. — Notices et documents publiés à l'occasion du cinquantième anniversaire. — La Règle du Temple.

1183. Chronique de France depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1470. In-fol. dérel.

Manuscrit sur papier paraissant être de l'époque, belle écriture, longues lignes avec lettres initiales en couleur. Cette chronique est précédée de considérations morales et politiques, etc. ; il manque au commencement un ou plusieurs ff. Le nombre des ff. non numérotés est de 28 pour les préliminaires et de 163 pour le texte de la chronique.

1184. RECUEIL DES HISTORIENS DES GAULES ET DE LA FRANCE, par dom Martin Bouquet, prêtre et religieux de la Congrégation de Saint-Maur (J.-B. Haudiquier, Housseau, Précieux, Poirier, D. Clément, D. Brial, Daunou, Naudet, Guigniaut et de Wailly). *Paris*, 1738-1855, 21 vol. in-fol. v. ant. marb.

Bel exemplaire d'un ouvrage d'une grande importance pour l'étude de l'histoire de France, en reliure uniforme, portant les armes royales.
On a joint le tome XX, publié en 1855, par MM. de Wailly et Delisle, in-fol. br.

1185. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis la fon-

dation de la monarchie française jusqu'au XIIIe siècle, avec notices et notes par Guizot. *Paris, Brière*, 1834-1835, 31 vol. in-8, demi-rel. bas.

Le volume d'introduction et le volume de tables sont brochés.

1186. Nouvelle Collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIIIe jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, publiée par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Firmin-Didot*, 1837-1840, 62 tomes en 31 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

1187. Collections de Documents inédits sur l'Histoire de France. *Paris, Impr. nationale*, 1844-1879, 146 vol. in-4, cart. et br.

Archives de la ville de Reims, 10 vol. — Captivité du roi François Ier. — Cartulaire de l'église de Notre-Dame de Paris, 4 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin, tome III et appendice. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Redon. — Cartulaire de Savigny et d'Ainay, 2 vol. — Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu. — Cartulaire de l'église cathédrale de Grenoble. — Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, 3 vol. — Chronique de Bertrand Du Guesclin, 2 vol. — Chronique des ducs de Normandie, 3 vol. — Chronique des religieux de Saint-Denys, 6 vol. — Correspondance de Sourdis, 3 vol. — Correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, 4 vol. — L'Éclaircissement de la langue française. — Les Familles d'outre-mer de Du Cange. — Histoire de la croisade contre les Albigeois. — Histoire de la guerre de Navarre. — Journal des États Généraux de France sous Charles VIII — Journal d'Ormesson, 2 vol. — Lettres de Mazarin, 2 vol. — Lettres de Richelieu, 8 vol. — Lettres de Rois et de Reines, 2 vol. — Les quatre Livres des Rois. — Li Livres dou trésor. — Li Livres de justice et de plet. — Mélanges historiques, 4 vol. — Mémoires relatifs à la succession d'Espagne, 11 vol. et atlas. — Mémoires de Claude Hatton, 2 vol. — Mémoires de Foucault. — Mistère du siège d'Orléans. — Négociations de la France dans le Levant, 4 vol. — Négociations entre la France et l'Autriche, 2 vol. — Négociations de la France avec la Toscane, 5 vol. — Négociations relatives à la conférence de Loudun. — Négociations relatives au règne de François II. — Négociations relatives à la succession d'Espagne, 4 vol. — Les Olim, 4 vol. (*le tome Ier est incomplet*). — Ouvrages d'Abélard. — Papiers du cardinal de Granvelle, 9 vol. — Privilèges du Saint-Siège. — Procès des Templiers, 2 vol. — Procès-verbaux des États Généraux de 1593. — Procès-verbaux du Conseil de Charles VIII. — Recueil des Lettres de Henri IV, 7 vol. — Monuments du Tiers-Etat, 4 vol. — Le Livre des Métiers. — Relations des Ambassadeurs vénitiens, 2 vol. — Architecture monastique, 2 vol. — Architecture militaire en Syrie. — Iconographie chrétienne. — Inscriptions de la France, 4 vol.

1188. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France par C. Leber, J.-B. Salgues et J. Cohen, *Paris, Dentu*, 1826-1838, 20 vol. in-8, br.

1189. Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, etc., par M. L. Cimber et F. Danjou. *Paris, Beauvais*, 1834-1840, 27 vol. in-8, br.

Ce recueil est divisé en deux séries : la 1re, de Louis XI à Louis XIII, 15 vol. — La 2e, de Louis XIII à Louis XVIII, 12 vol.

1190. Musée des archives départementales. Recueil de fac-similés héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. Nat.* 1878, texte in-4 broché et atlas in-plano, cart.

Belle publication, tirée seulement pour les souscripteurs et non mise dans le commerce.

1191. Histoire de France, depuis Faramond jusqu'à maintenant. Ouvrage enrichy de plusieurs belles et rares antiquitez; avec les portraicts au naturel des roys, des reynes, des dauphins... Par François de Mézeray. *Paris, Guillemot*, 1646-51, 3 vol. in-fol. nombreux portr. fig. v. f. ant. dos orné.

Édition originale, rare et recherchée. (Le titre du tome I est réimprimé.)
Exemplaire aux armes de l'évêque Maxime de Sabran, avec tous les cartons indiqués par Brunet; les 2 premiers feuillets du tome I sont numérotés 1 et 2, au lieu d'être paginés de 1 à 4.

1192. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le Sr de Mézeray,

6 vol. — Histoire de France avant Clovis (par le même). — *Amsterdam, Wolfgang*, 1688. — Ens. 7 vol. pet. in-8, front. sur cuivre, portr. vél.

Jolie édition elzevirienne recherchée.
Hauteur : 153 mill.

1193. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault, continuée jusqu'aux événements de 1830, par Michaud. *Paris, Garnier fr.* 1855, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. dor.

1194. Histoire de France, représentée par figures gravées par F.-A. David, avec un précis historique par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-1796, 5 vol. in-4, bas. rac. dent. fil.

1195. Histoire de France, par Michelet. *Paris, Hachette*, 1835-1867, 17 vol. in-8, br.

1196. Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Henri Martin. *Paris, Furne, s. d.* 7 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. non rel.

1197. Histoire de France, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1855-1860, 17 vol. in-8, br.

1198. Histoire de France depuis les origines jusqu'à nos jours, par M. C. Dareste. *Paris, Plon*, 1865-1868, 6 vol. in-8, br.

1199. L'Histoire de France racontée à mes petits-enfants, par M. Guizot. *Paris, Hachette*, 1877, 5 vol. gr. in-8, fig. br.

1200. Mémoires de la reine Marguerite (publiés par Auger de Moléon). *Paris, Chappellain*, 1628. — La Fortune de la cour, ouvrage curieux tiré des mémoires d'un des principaux conseillers du duc d'Alençon, frère du roi Henri III (par La Neuville, sieur des Isles). *Paris, Sercy*, 1842. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, bas.

Le titre du premier ouvrage est en mauvais état.

1201. Traitez concernant l'Histoire de France : Scarron, la condamnation des Templiers, avec quelques Actes, par M. Dupuy. *A Paris, chez la veuve Mathurin du Puis*, 1654, in-4, portr. demi-rel. bas.

1202. Catalogue des rolles gascons, normans et françois, conservés dans les Archives de la Tour de Londres (recueillis par Th. Carte). *Londres et Paris*, 1743, 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. f. ant. fil. tr. marb.

1203. Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, revues et corrigées. *Paris, Sonnius*, 1596, 3 tomes en 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

Les derniers feuillets du tome III sont remmargés.

1204. Chronique latine de Guillaume de Nangis. *Paris, Renouard*, 1843, 2 vol. in-8, br.

1205. Discours historique, concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II, par messire Louis Chantereau Le Fébure. *Paris, Vitré*, 1647, in-4, vél.

1206. La Vie du roy et empereur Charle-Maigne, composée jadis en langage latin par Eginhart, son chancelier, et maintenant trãslatée en francoys par Helies Vinet. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican*, 1546, in-8, v. f. fil. tr. dor.

1207. Œuvres complètes d'Eginhard. *Paris, Renouard*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

1208. Œuvres de Rigord et de Guillaume Le Breton, historiens de Philippe-Auguste. *Paris, Renouard*, 1882-85, 2 vol. et 1 plaquette in-8, br.

1209. Œuvres de Jean sire de Joinville, comprenant : l'Histoire de saint Louis, le Credo et la lettre à Louis X, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Le Clère*, 1867, gr. in-8, fig. br.

1210. Jean, sire de Joinville. Histoire de saint Louis, Credo et Lettre à Louis X, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, fig. br.

1211. Vie de saint Louis, roi de France, par Le Nain de Tillemont. *Paris, Renouard*, 1847-1851, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1212. Les Établissements de saint Louis. *Paris, Renouard*, 1881-1886, 4 vol in-8, br.

1213. Choix de pièces inédites relatives au règne de Charles VI. *Paris, Renouard*, 1863, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. ébarbé.

1214. Journal de Nicolas de Baye, greffier du Parlement de Paris, 1400-1417. *Paris, Renouard*, 1885, 2 vol. in-8, br.

1215. Chronique de Jean Le Fèvre, seigneur de Saint-Remy. *Paris, Renouard*, 1876, 2 vol. in-8, br.

1216. Fragments des Mémoires de Jean Le Febvre de Saint-Remy, de 1423 à 1435. — Liasse in-fol.

Copie manuscrite du marquis Le Ver avec une ébauche de table, des recherches généalogiques sur la famille de l'auteur et une correspondance entre M. Le Ver et Mlle Dupont qui a publié ces mémoires.

1217. Chronique de Charles VII, roi de France, par Jean Chartier; nouvelle édition, revue sur les manuscrits par Vallet de Viriville. *Paris, Jannet*, 1858, 3 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1218. Chronique de Mathieu d'Escouchy. *Paris, Renouard*, 1863, 3 vol. in-8, br.

1219. Lettres de Louis XI. *Paris, Renouard*, 1883-1887, 3 vol. in-8, br.

1220. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec une notice et des notes, par Paul L. Jacob (Lacroix), bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1834-35, 4 vol. in-8, br.

Un des 25 exemplaires sur grand papier de Hollande.

1221. Pièces historiques et satyriques sous le règne de Louis XII. *S. l.* 1622-1626, 7 plaq. pet. in-8, non rel.

Remontrance au roy sur ce qui s'est passé en la réforme des Cordeliers de sa ville de Paris. 15 pp. — Commission du roy pour la réformation des habits, 6 pp. — Ordonnance du Roy portant defenses à tous ses sujets de porter ni user d'ornements, 16 pp. — La Métempsicose, ou seconde vie de maistre Guillaume au Monde, 48 pp. — Solitude Lettre de Tersandre à Cloridor, 38 pp. — La rencontre de M. de Vendosme avec un paysan, 14 pp. — Les Centuries de M. le duc de Vendosme. faictes dans la tour d'Amboise, 6 pp. — Les Plainctes de M. le duc de Vendosme au roy, 16 pp. — Les Séries satyriques de la cour, 30 pp.

1222. Le xvie siècle et les Valois d'après les documents inédits du British Museum et du Record Office, par M. le comte de la Ferrière. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1879, in-8, br.

1223. Notes historiques rangées par forme de Journal concernant le xvie siècle. *S. l. n. d.* pet. in-fol. à 2 col. non rel.

Manuscrit du xviie siècle, composé de 26 pp. d'une écriture extrêmement fine.

1224. Catalogue des actes de François Ier. *Paris, Imprimerie nationale*, 1887-1890, 4 vol. in-4, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

1225. Préliminaires du traité de Cambrai entre François Ier, Maximilien, empereur d'Allemagne, et Charles d'Autriche (Charles-Quint). Pièce in-fol. oblong.

Pièce sur VÉLIN, datée de Caen, 12 janvier 1516. C'est un mandement du lieutenant du bailli de Caen, de compter 40 sous à Jean Vauldry, clerc, pour avoir écrit sur parchemin quatre mandements aux vicomtes du bailliage, « esquelz mandemens estoient incorporées les lettres missives du Roy, n. s., données à Amboyse le IIIe jour de janvier derrain passé avecques un billet dudit seigneur, le tout pour faire cryer et publier par les villes et lieux dudit bailliage accoustumez de faire criz et publications que tous les gentilzhommes, officiers, domestiques et pensionnaires de la maison du Roy, n. d. s., estans en ce dit bailliage, aient à eulx trouver et rendre en la ville de Paris, devers icellui seigneur, dedens le XXVe jour de ce present mois de janvier, pour suivre et accompaigner ledit seigneur en certain voyaige qu'il a délibéré faire vers l'Empereur, le roy catholique près la ville de Cambray. »

1226. ¶ La tres joyeuse plaisante et ‖ récréative hystoire composée par le loyal serviteur / des faiz ges‖stes / triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et ‖ sans reprouche le gentil seigneur de Bayart dont hu‖maines louenges sont espandues par toute la chres‖tienté. De plusieurs autres bons / vaillans et ‖ vertueux cappitaines qui ont esté de son ‖ temps. Ensembles les guerres / batail‖les / rencontres et assaulx qui de ‖ son vivant sont survenues ‖ tant en France / Espai‖gne que Ytalie. ‖ *On les vend en la grand salle du Palais au premier pillier de la bouticque de Galliot du Pré, libraire juré de luniversite de Paris.* (A la fin :) *Nouvellement imprimée à Paris par Nicolas Couteau, pour Galliot du Pré, marchand libraire, et fut achevé d'imprimer le* XVIIIe *jour de septembre, l'an mil cinq cent vingt et sept* (1527), in-4, goth. 4 ff. prélim. et 98 ff. chiff. v. ant. gran. (*Reliure fatiguée.*)

1227. Marie Stuart et Catherine de Médicis, étude historique par A. Chéruel. *Paris, Hachette*, 1858, in-8, demi-rel. chag. r.

1228. Mémoires de la Ligue, contenant les événements les plus remarquables, depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598 (par Simon Goulart), nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de notes critiques et historiques (par l'abbé Goujet). *Amsterdam* (*Paris*), 1758, 6 vol. in-4, demi-rel. bas. r. fil.

1229. Mémoires inédits de Michel de la Huguerye. *Paris, Renouard*, 1877, 3 vol. in-8, br.

1230. Pièces relatives au règne de Charles IX. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. mar. r.

Édict et déclaration faicte par le roy Charles IX. *Lyon*, 1564, 23 pp. — Recueil de ce que le roy Charles IX a dict en sa court de Parlement de Rouan. *Lyon*, 1563, 4 ff. — Le Sommaire des propos que le roy a tenus à sa noblesse. *Lyon*, 1563, 4 ff. — Déclaration faicte par le roy pour apres le départ de Sa Maieste. *Lyon*, 1564, 4 ff. — Confirmation faicte par le roy Charles IX pour l'observation de l'édict de pacification. *Lyon*, 1564, 8 ff.

Nombreux raccommodages.

1231. Vita di Caterina de' Medici, saggio storico di Eugenio Alberi. *Firenze, Batelli*, 1838, in-4, portr. demi-rel. bas.

1232. Discours sur l'Estat de la France (par Michel Hurault, sieur du Fay). *S. l.* 1588-1591, 2 pièces en 1 vol. in-8, v. f. ant. fil.

Raccommodage au titre de la première pièce, nombreuses soulignures et notes à l'encre.

2. DE HENRI IV A NOS JOURS

1233. Arrest de la Cour de Parlement de recognoistre pour Roy Charles dixiesme de ce nom, 21e jour de novembre 1588. 1 page. — Arrest de la Cour de Parlement, pour la convocation et assemblée générale des trois Estats de ce royaume assignée en la ville de Melun pour adviser des moyens de la deliurance du Roy (Charles X)... 29e jour de novembre 1589. 1 p. — Lettre de Charles de Lorraine portant convocation du ban et arrière-ban de ce royaume, pour s'opposer vertueusement aux efforts des heretiques et delivrer Monseigneur le cardinal de Bourbon, notre Roy legitime et naturel detenu en miserable prison et captivité par le Roy de Navarre, son propre nepveu, subjet et serviteur... A Paris, ce dix huictieme decembre, 1589. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-fol. cart. (*Capé.*)

Ces trois placards, fort intéressants pour l'histoire, sont de la plus grande rareté. Ils ont été remargés et cartonnés élégamment par Capé.

1234. Mémoires du maréchal de Bassompierre. *Paris, Renouard,* 1870-77, 4 vol. in-8, br.

1235. Suite des Mémoires de feu monsieur le duc de Sully, 3e volume qui a esté copié sur le livre escript à la main que ma presté Mons. Lefure, trésorier de France à Soissons, 1649. — In-fol. vélin.

MANUSCRIT du XVIIe siècle. Sur le premier f. une note AUTOGRAPHE de M. MONMERQUÉ.

1236. Les Aventures du baron de Fœneste, par Théodore-Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition, annotée par M. Prosper Mérimée. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, cart. perc. r. non rog.

1237. Mémoires de Nicolas Goulas. *Paris, Renouard,* 1869, 3 vol. in-8, br.

1238. Mémoires de Henri, duc de Rohan. — In-fol. vélin.

MANUSCRIT du XVIe siècle, comprenant 163 ff.
La reliure porte les armes de Louis-Guillaume BON, marquis de Saint-Hilaire, président à la Cour des Comptes de Montpellier.

1239. Franciscus Garassus. — Ludovico XIII. Galliarum et Navarrae regi Christianissimo feliciter inaugurato. Sacra Rhemensia nomine collegii Pictavensis, Societatis Jesu. *Pictavis, Antonii Mesnerii,* 1611. — Elegiarum de Tristi morte Henrici Magni. *Augustoriti Pictonum, A. Mesnerii,* 1611, 2 ouvr. en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

1240. Intrigues secrettes et politiques du cardinal de Richelieu, publiées d'après un manuscrit du XVIIe siècle par D... M... (Denis Mater). *Paris, Michel, an XI* (1803), in-12, br.

1241. Le Véritable Père Josef, capucin nommé au cardinalat, contenant l'histoire-anecdote du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard). *Saint-Jean-de-Maurienne, Butler,* 1704, in-12, v. f. ant. fil.

Exemplaire aux armes du comte de PLÉLO, répétées sur le dos de la reliure et aux quatre coins des plats.
Raccommodage au titre.

1242. Dell' interesse dei Principi e Stati della christianità. *S. l. n. d.* pet. in-12, ant. marb. fil.

MANUSCRIT du XVIIe SIÈCLE, contenant 4 pp. de table et 207 f. de texte ; pas de titre ; c'est la traduction italienne d'un ouvrage de H. de Rohan inséré à la suite de : le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des Commentaires de César. *Paris, Barbin,* 1658, in-12.

1243. Canal du Midi sous Louis XIII. — Pièce in-8, oblong.

Quittance sur VÉLIN datée du 20 décembre 1616 signée d'Odet de Montagu, lieutenant général au bailliage d'Autun, au trésorier de l'épargne Moriant d'Esterville, de 900 livres pour *sallaires et voyages qu'il a faictz pour la conjonction de la mer Océane à la mer Méditerranée.*

Pièce curieuse qui nous dit que Riquet n'a pas le premier proposé à Colbert en 1662 le plan du canal des Deux-Mers ; on y a songé dès 1616.

1244. Le Siège de Dole, capitale de la Franche-Comté, et son heureuse délivrance, descrits par M. Jean Boyvin, conseiller de Sa Majesté en son souverain Parlement de Dole. *A Anvers, en l'imprimerie Plantinienne de Balthasar Moretus*, 1638, in-4, vél. plan.

Ouvrage très rare et recherché. A la fin se trouve l'opuscule suivant : *Relation de tout ce qui s'est passé au siège et prise de Brême*, le 27 mars 1638. *Anvers, Balthasar Moretus*, 1638, 21 pp. Un morceau de la marge du frontispice gravé a été enlevé.

1245. Procès du maréchal Louis de Marillac. — 2 pièces en in-fol.

Documents MANUSCRITS ORIGINAUX datés de 1632 :

1° Pièce originale ; 1632, 44 pages in-fol.

Document historique important. Fragment original de l'interrogatoire du maréchal. Questions qui doivent lui être posées sur la construction de la citadelle de Verdun ; sur la fourniture du pain de munition en 1624, 1625 et 1626 ; sur les dépenses de la cavalerie. Il y est aussi parlé des exactions du maréchal dans les villages du Verdunois, à Consenvoye, Brecheville, Sivry, Montfaucon, etc. En marge sont indiqués les noms des témoins qui soutiennent l'accusation mentionnée dans l'interrogatoire.

2° Copie du temps de l'Arrêt le condamnant à mort ; Rueil, 8 mai 1632, 3 p. 1/4 in-fol.

1246. Règne de Louis XIV. — 6 cahiers in-fol.

MANUSCRIT DE M. MONMERQUÉ avec de nombreuses corrections et additions de sa main. Ce manuscrit est relatif au règne de Louis XIV et particulièrement à madame de Maintenon. Il est incomplet du commencement, c'est-à-dire des 196 premières pages ; il comprend aussi les années 1690-1715.

1247. Journal des règnes de Louis XIV et Louis XV, par Pierre Narbonne, recueilli et édité avec introduction et notes par J.-A. Le Roi. *Paris, Durand*, 1866, in-8, br.

1248. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième janvier jusques à la Déclaration du premier avril mil six cents quarante-neuf (par Gabriel Naudé). *S. l. n. d.* (1650), in-4, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

Deuxième édition de cet ouvrage rare et curieux ; elle a 718 pp. tandis que la première n'en avait que 492. L'ouvrage est écrit en dialogues : les interlocuteurs sont Naudé, qui prend le nom de *Saint-Ange*, et Camusat, imprimeur, sous le nom de *Mascurat ;* et le recueil est ordinairement désigné par ce dernier nom.

On y a ajouté une feuille volante de 4 pp. : *Rymaille sur les plus célèbres Bibliotières de Paris, par le Gyrouargue, simpliste*, 1649.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1249. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy-Joli et de la duchesse de Nemours. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1817, 6 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1250. Œuvres du cardinal de Retz, nouvelle édition revue par Alphonse Feillet. *Paris, Hachette*, 1870-1880, 6 vol. in-8, br.

Tomes I à V et tome VII.

1251. Études sur les femmes illustres et la société du XVII^e^ siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier*, 1854-56, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r.

Madame de Sablé. — Madame de Chevreuse. — Madame de Longueville. — Madame de Hautefort.

1252. Écrit de feue madame de Longueville. In-8 de 66 pp. vélin, fil.

MANUSCRIT copié au XVII^e^ siècle. C'est un examen de conscience d'Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, écrit par elle-même à la suite d'une confession générale qu'elle avait faite le 24 novembre 1661 à Antoine Singlin, disciple de Saint-Cyran et aumônier de Port-Royal.

1253. Mémoires de madame de Mornay. *Paris, Renouard*, 1868, 2 vol. in-8, br.

1254. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roi, enrichie de plans de batailles et des sièges (par de Ramsac). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1749, 4 vol. in-12, portr. v. ant. marb.

1255. La Vie de la duchesse de La Vallière (histoire de ses amours, extraits de sa correspondance, etc.). — In-4 de 108 pp. vélin.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle.
Un vieux manuscrit sur parchemin sert de reliure à ce volume.

1256. Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris, Comon*, 1848, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné.

1257. Lettres, Instructions et Mémoires de Colbert, publiés par P. Clément. *Paris, Impr. impériale*, 1861-1865, 3 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel, bas. r.

Tomes I, II et III.

1258. Testament politique de messire Jean-Baptiste de Colbert, ministre et secrétaire d'Etat. *Suivant la copie imprimée. La Haye, H. Vandulderen*, 1695, pet. in-12, portr. v. ant.

1259. Journal du marquis de Dangeau, publié en entier par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, etc. *Paris, Firmin Didot*, 1854-1859, 17 vol. in-8, br.

1260. Mémoires de Saint-Simon. *Paris, Hachette*, 1879, 3 vol. in-8, br.

Tomes I, II et III.

1261. Journal du corsaire Jean Doublet de Honfleur, lieutenant de frégate sous Louis XIV, publié d'après le manuscrit autographe, par Charles Bréard. *Paris, Perrin*, 1887, in-8, br.

1262. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de B... Jourdain (Bois-Jourdain), écuyer du roi (Louis XV). *Paris, Chevre et Chanson*, 1807, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1263. Mémoires du maréchal de Villars. *Paris, Renouard*, 1884-1887, 2 vol. in-8, br.

1264. Mémoires et Instruction pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterdam, Antoine Michel* (*à la Sphère*), 1665, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Toutes les pièces de ce recueil composées par Denis Godefroy semblent avoir été faites pour se préparer au congrès qui amena le traité de Munster.
Hauteur : 131 mill.

1265. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal de Rome, par un seigneur romain, de la suite de Son Eminence Monseigneur le cardinal Flavio Chigi... traduite d'italien en françois. *A Leyde, chez Antoine du Val* (*à la Sphère*), 1665, in-12, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale de ce petit livre, sorti des presses de Fr. Foppens, à Bruxelles. (Willems, *les Elzevier*, n° 1362.)
Hauteur : 130 mill.

1266. Recueil des lettres et Mémoires de M. l'abbé Montgon, contenant les négociations dont il a été chargé. *S. l.* 1731, pet. in-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1267. Acte d'appel du procureur général du parlement de *Nancy* contre un bref du Pape Clément XI (1703). — Requête des princes de la maison de Bourbon contre les fils légitimés de Louis XIV (1717). — Recueil des actes de soumission du diocèse de Verdun aux décrets des Papes contre

les doctrines de Jansénius (1734). — Pièce de vers sur l'impératrice Marie-Thérèse, le duc Charles IV de Lorraine, le roi Stanislas Leczinski, Frédéric II de Prusse, l'empereur François Ier, la guerre de la succession d'Autriche, etc. — In-4 de 488 pp. vélin.

Les pièces de vers sont MANUSCRITES du XVIIIe siècle et occupent la plus grande partie du volume.

1268. Journal et Mémoires de Mathieu Marais sur la Régence (1715-1737), publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, avec introduction et notes, par M. de Lescure. *Paris, Didot*, 1864, 4 vol. in-8, br.

Le tome III renferme de nombreuses notes manuscrites détachées de M. Ed. FOURNIER sur Milton, et une copie de sa main « Des bons mots de feu M. M*** (Milton) ».

1269. Journal de la Régence (1715-1723), par Jean Burat, accompagné de notes, par Em. Campardon. *Paris, Plon*, 1865, 2 vol. in-8, br.

1270. R. de Parnes et G. d'Heylli : La Régence. — Anecdotes secrètes (Règne de Louis XVI). — Gazette anecdotique (Règne de Louis XVI). — *Paris, Rouveyre*, 1881-1882. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1271. Correspondance de Louis XV et du maréchal de Noailles, publiée par Camille Rousset. *Paris, Dupont*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

1272. Mémoires et Journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, Jannet*, 1857-1858, 5 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1273. Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV publiés par MM. L. Dussieux et E. Soulié. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-1864, 16 vol. in-8, br.

1274. Mémoires authentiques de la comtesse du Barry, tirés soigneusement d'un manuscrit qui est entre les mains de la duchesse de Villeroy par M. François de Neufchâteau. — In-4, cart.

MANUSCRIT du siècle dernier contenant 140 pages. Document curieux rempli de noms historiques.

1275. Le Comte de Gisors, 1732-1758, étude historique par Camille Rousset. *Paris, Didier*, 1868, in-8, demi-rel. chag. r.

1276. Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine. *Paris, Buisson*, 1792, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

1277. Le Chancelier Maupeou et les parlements, par Jules Flammermont. *Paris, Picard*, 1883, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

1278. Suite de la Correspondance de M. de Maupeou et de M. de Sorhouët. — In-4 de 216 pp. en feuilles dans une couverture en vélin.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle : Fragment d'un *Maupeoutiana*, recueil satirique contre le chancelier de Maupeou. Détails piquants sur l'histoire financière du XVIIIe siècle.

1279. Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens tant à la prévôté de l'Hôtel qu'en la cour de Parlement. *Paris, Guillaume Simon*, 1757, in-4, br. non rog.

1280. Compte que rend aux Princes et Princesses héritiers de feu S. A. S. monsieur le comte de Charolois, Ambroise Piot, trésorier général de monseigneur le prince de Condé, des recettes par lui faites de 1766 à 1775. — Cahier gr. in-fol.

DOCUMENT MANUSCRIT ORIGINAL du XVIIIe siècle.

1281. COMPTES QUE REND A S. A. S. MONSgr LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH DE BOURBON, PRINCE DE CONTY et à MM. de son conseil Sr Claude-François-Henry

Manscourt, avocat en Parlement, trésorier de la succession de feu S. A. S. monseigneur Louis-François de Bourbon prince de Conty, des recettes et dépenses par lui faites en ladite qualité en 1773, 1778, 1779, 1780 et 1781. — Ens. 5 vol. gr. in-fol. mar. r. dos et coins fleurdelisés, fil. (*Rel. anc.*)

Documents MANUSCRITS ORIGINAUX du XVIII^e^ siècle fort curieux.
La reliure porte les armes du prince de CONTY.

1282. Compte que rend aux Princes et Princesses représentant aujourd'hui la succession de feu S. A. S. monseigneur le comte de Charollois, Jacques-Philippe Durival Brémont, trésorier général de monseigneur le prince de Condé, des recettes et dépenses faites de 1775 à 1780. — 2 cahiers gr. in-fol.

Documents MANUSCRITS ORIGINAUX du XVIII^e^ siècle.

1283. Compte, partage et liquidation définitive que rend à S. A. S. monseigneur Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé, à la succession de feu S. A. S. Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont, et à la succession de feu S. A. S. Louise-Elisabeth de Bourbon-Condé, décédée veuve de Louis-Armand de Bourbon, prince de Conty, etc. — Ambroise Piot, trésorier général de monseigneur le prince de Condé en 1782. — In-fol. dérel.

Documents MANUSCRITS ORIGINAUX du XVIII^e^ siècle,

1284. Almanach royal, année commune 1790. *Paris, V^ve^ d'Houry*, in-18, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1285. Pièces relatives à Louis XVI. — Ens. 10 vol. ou br. in-8.

Réflexions présentées à la nation française sur le procès intenté à Louis XVI, par Necker. 1792. — Un coup d'œil sur la cause de Louis. 1792. — Mémoire justificatif pour Louis XVI, par Dugour. 1793. — Les renforts de Louis XVI. 1793. — Appel à la postérité sur le jugement du roi, 1793. — Avis à la Convention nationale sur le jugement de Louis XVI. 1793. — Monument en l'honneur de Louis XVI. 1793. — Agonie et mort héroïque de Louis XVI. 1793. — La mort de Louis XVI, tragédie. *S. d.* (1793). — Testament de Louis XVI, lu dans la séance de la Commune de Paris le 21 janvier 1793.

1286. Lettres des laboureuses de la paroisse de Noisy près Versailles, à la Reine (Marie-Antoinette). — In-8, de 8 ff.

MANUSCRIT du temps (1775).
Très curieux pamphlet dirigé contre la reine Marie-Antoinette. On y raille les coiffures à panaches de plumes étrangères que la reine avait mises à la mode : « Depuis trois mois, à notre avis, les dames se sont bien emplumées ; elles portent une nouvelle fabrique de coiffure qui nous paroist fort jolie. On en voit qui la portent sy haut, qu'elles ne peuvent plus tenir dans leur carrosse ; mais elles, ont beau faire, ce sera toujours notre reine qui sera la plus belle et la plus huppée. » Au lieu de faire venir ces plumes de l'étranger, on pourrait les emprunter aux coqs et aux poules de France. Ainsi « plutôt que de laisser porter tant d'argent hors pays, nous plumerons la poule et nous la mettrons au pot pour nous conformer au désir du Roy et du bon Henri qu'il a pris pour son patron ». Les *laboureuses* s'emportent ensuite contre les marchands et les ouvriers de Paris « qui crient toujours famine sur un tas de bled ». Elles souhaitent qu'on réduise la taille, qu'on supprime la corvée, qu'on vive en paix et que la reine donne au roi un beau dauphin.

1287. Correspondance inédite de Marie-Antoinette publiées sur les documents originaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, demi-rel. chag. r.

1288. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, demi-rel. chag. violet.

1289. Marie-Antoinette et le procès du collier, d'après la procédure instruite devant le parlement de Paris, par Emile Campardon. *Paris, Plon*, 1863, in-8, pl. fac-similés, br.

1290. Mémoires et arrêts concernant l'affaire du collier. — In-4, br. non rog.

Contient : Mémoire pour la dame de Saint-Remy de Valois. — Mémoires pour le cardinal de Rohan. — Requête du cardinal au roi. — Pièces justificatives pour le cardinal.

— Mémoire pour la demoiselle Le Gay d'Oliva. — Mémoire pour le comte de Cagliostro. — Requête au Parlement, par le comte de Cagliostro. — Réponse pour la comtesse de Valois. La Motte. — Second mémoire pour la demoiselle Le Guay d'Oliva. — Sommaire pour la comtesse de Valois. — La Motte. — Réflexions rapides pour le cardinal de Rohan. — Requête à joindre au mémoire du comte de Cagliostro. — Mémoires pour le comte de Cagliostro. — Arrêt du Parlement du 31 mai 1786.

1291. Mémoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIIIe siècle. *Paris, chez les marchands de Nouveautés*, 1828, 3 vol. in-8, v. vert, fil.

1292. Mémoires inédits de l'abbé Morellet sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution. *Paris, Ladvocat*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

1293. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, par A. de Beauchesne. *Paris, Plon*, 1852, 2 vol. in-8, portr. fac-similés, demi-rel. chag. brun.

1294. Mémoires et correspondance de madame d'Épinay. *Paris, Volland*, 1818, 3 vol. in-8, bas. rac.

1295. Histoire de la Révolution française, par MM. A. Thiers et Félix Bodin. *Paris, Lecointe et Durey*, 1823-27, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1296. Histoire de la Révolution française, par J. Michelet. *Paris, Marpon, s. d.* 9 vol. in-12, br.

1297. Histoire-Musée de la République Française depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'Empire, par Augustin Challamel. *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE,

1298. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791; acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris, Didot*, 1792. — La Constitution en vaudevilles, suivie des Droits de l'homme de la femme et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels, par M. Marchant. *Paris*, 1792, fig. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-24, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1299. Études de Pihan de Laforest : Un peu de tout. Révolution française, morceaux détachés. — 3 vol. in-4, cart.

MANUSCRIT de Pihan de Laforest (Ange-Aug. Thomas), littérateur, né à Pontoise en 1791, mort à Paris en 1842.

Tomes XVII, XIX et XXI de ce recueil curieux d'extraits et d'analyses sur l'histoire de la Révolution française et de l'Empire; l'auteur semble avoir voulu faire cette histoire par les documents.

1300. Etrennes des bons Français pour l'année 1797. *De l'imprimerie de Fidèle Propere*, 1797, in-16, demi-rel. bas.

Almanach royaliste. A la suite se trouve une partie MANUSCRITE empruntée à l'almanach des mécontents; elle est intitulée : *Abrégé du Règne de Louis XVI et des principaux événements de la Révolution de France, depuis 1754 jusqu'à la fin de 1799.*

1301. Les Actes des Apôtres, commencés le jour des Morts et finis le jour de la Purification. *Paris, L'an de la Liberté O*, 8 vol. in-8, contenant 240 numéros, front. demi-rel. bas. brune.

Une des feuilles royalistes les plus célèbres, et de toutes celles de l'époque la plus spirituelle et la plus piquante, fondée par Peltier.

1302. Études révolutionnaires. Philippe d'Orléans-Égalité, monographie, par Auguste Ducoin. *Paris, Dentu*, 1845, in-8, fac-similé, br.

1303. Histoire du Consulat et de l'Empire, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin*, 1845-1862, 20 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

1304. The Napoleon museum, the history of France illustrated by John Sainsbury. *London*, 1845, in-fol. pl. fac-similé, demi-rel. chag. r. plats chag. vert, armes impériales sur les plats.

1305. Les Cahiers du Capitaine Coignet (1799-1815), publiés par Lorédan Larchey, d'après le manuscrit original avec gravures et autographe fac-similé. *Paris, Hachette*, 1883, in-12, fig. br.

1306. Campagnes de Russie. Journal de l'emploi de mon temps depuis le 13 septembre 1813 que je fus fait prisonnier. — In-8 de 239 pp. br.

MANUSCRIT ORIGINAL de Charles-Étienne Lacroix dit Guérin, maître-maçon, chef des ouvriers constructeurs du 7e corps de la Grande Armée. C'est la relation jour par jour, depuis le 13 septembre 1813 où il fut fait prisonnier à Kuherfurt, jusqu'au 6 novembre 1814, époque de son retour en France, de tous les incidents de la vie d'un prisonnier traîné à la remorque des armées russes.

Document très curieux et intéressant.

1307. Minutes de la Correspondance et des comptes de Dubois-Thainville, chargé d'affaires de France à Alger sous le Directoire, le Consulat et l'Empire. — In-fol. d'environ 350 pp. vél.

MANUSCRIT ORIGINAL daté de 1800. Document curieux. Dubois-Thainville est obligé de lutter contre l'hostilité latente du Dey et la haine ouverte des Anglais; il négocie le rachat des captifs, l'expédition de vivres, etc.

1308. Souvenirs du voyage à Sainte-Hélène, par M. l'abbé F. Coquereau, aumônier de l'expédition. *Paris, Delloye*, 1841, in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

Cet exemplaire contient page 73 un fragment de papier qui tapissait la chambre de l'empereur Napoléon.

1309. Réquisitoire présenté à la Cour de Paris par l'avocat général, au sujet de la conspiration dirigée par le capitaine Nantil en 1820. — In-8, tiré in-4, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire du prince duc de TALLEYRAND, tiré in-4, avec de nombreuses notes marginales AUTOGRAPHES. Talleyrand était l'un des juges des accusés, il relève dans ses notes les votes de ses collègues.

On a ajouté en tête du volume un portrait et une caricature de Talleyrand.

1310. Duc d'Orléans : Lettres, 1825-1842. — Récits de campagne, 1833-1841, publiés par le comte de Paris et le Duc de Chartres. — *Paris, Calmann Lévy*, 1889-1890. — Ens. 2 vol. in-8, portr. cartes, br.

1311. Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra, la nuit du 13 février, par Roulet (libraire de l'Académie de musique). *S. l.n. d.* in-8, chag. noir, larmes et comp. argentés.

« L'auteur de cette brochure, devenue fameuse, était animé des meilleures intentions, mais c'était un écrivain beaucoup trop naïf pour un sujet si tragique. L'autorité crut devoir, en rendant justice à ses sentiments, faire supprimer avec le plus grand soin un ouvrage qui prêtait matière à d'indignes plaisanteries en présence du duc de Berry assassiné. »

« Un exemplaire a été poussé au prix de 50 francs à la vente de M. Pixérecourt. N° 1916. »

« Des curieux ont voulu conserver cet étrange morceau d'histoire et il en a été fait une réimpression lithographiée à DIX EXEMPLAIRES ; celui-ci provient de la vente des livres du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). » (*Note mss.*)

1312. Souvenirs, 1785-1870, du feu duc de Broglie. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, 4 vol. in-8, br.

1313. Histoire contemporaine depuis la Révolution de 1830 jusqu'à nos jours, par Am. Gabourd. *Paris, Firmin-Didot*, 1863-1866, 6 vol. in-8, br.

1314. Itinéraire du roi Louis-Philippe en mai et en juin 1831. — Considérations sur la 14e division militaire (Normandie). — Détails militaires et statistiques sur Lyon et les départements environnants. — Coup d'œil sur la frontière des Alpes. — Considérations générales et détails militaires et statistiques sur la 10e division territoriale (Aude, Pyrénées-

Orientales, Ariège, Haute-Garonne, Hautes-Pyrénées), sur l'Ardèche, le Gard, le Vaucluse et les départements formés par la Provence. — Esquisse de la situation politique de l'Europe en 1831. — Ens. 7 cahiers in-8 d'environ 1000 pp.

MANUSCRITS d'une jolie écriture, relatifs à Louis-Philippe et à son règne.

1315. Monseigneur le duc de Bourbon. Notice historique, par M. le comte A.-R. de Villemur. *Paris, Devarenne,* 1852. — Monseigneur le duc de Bourbon (complément). Mort de Monseigneur le duc d'Enghien, par le comte A.-R. de Villemur. *Paris, Dentu,* 1854. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Ces deux volumes contiennent de précieux documents sur les événements connus sous le nom de *l'Espagnolette de Saint-Leu* et la catastrophe du duc d'Enghien.
27 exemplaires.

1316. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy,* 1858-1867, 8 vol. in-8, br.

1317. Émile de Girardin. Articles politiques publiés en 1847, 1848 et 1851.

Épreuves avec corrections AUTOGRAPHES des articles suivants :
Juin 1847. *Le Mal présent,* dirigé contre le Constitutionnel. 5 pp. — Juin 1847. *Les Choses,* critique d'une opinion de Guizot dans son livre sur les Moyens de Gouvernement. 6 pp. — Septembre 1847. *Les Hommes,* article du journal la *Presse.* 7 pp. — Mars 1878. *Un anachronisme,* article de la Presse : il demande la suppression des hôtels ministériels, les ministres habiteront leurs logements particuliers, 2 pp. — Octobre 1848. Lettre supposée au maréchal Bugeaud, lors de l'élection du Président. 2 pp. — Novembre 1848. Dialogue supposé entre un banquier et Louis-Napoléon au sujet du budget. 3 pp. — 28 mai 1851. Proposition et projet de la revision de la Constitution de 1849. 7 pp.

1318. Mémoires de la baronne d'Oberkirch, publiés par le comte de Montbrison. *Paris, Charpentier,* 1853, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1319. Mémoires d'un royaliste, par le comte de Falloux. *Paris, Perrin,* 1888, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. bleu.

1320. Mémoires de Malouet, publiés par son petit-fils le baron Malouet. *Paris, Didier,* 1868, 2 vol. in-8, portr. br.

1321. Victor Hugo. Actes et paroles. Avant, pendant et après l'exil. 1841-1876. *Paris, Michel Lévy frères,* 1875-1876, 3 vol. in-8, br. couvertures.

EDITION ORIGINALE.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec 3 portraits de l'auteur, sur CHINE, ajoutés.

1322. Vues sur le Gouvernement de la France, ouvrage inédit du duc de Broglie, publié par son fils. *Paris, Michel Lévy,* 1870, in-8, demi-rel. chag. r.

1323. Campagne de 1870, Belfort, Reims, Sedan : le 7e corps de l'armée du Rhin, par le prince G. Bibesco. *Paris, Plon,* 1872, in-8, cartes pliées, br.

1324. Histoire de la Commune de 1871, par Lissagaray. *Bruxelles, Kistemaeckers,* 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

1325. Discours du comte Albert de Mun, accompagnés de notices, par Geoffroy de Grandmaison. *Paris, Poussielgue,* 1888, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1326. Recueil des circulaires et instructions émanées du ministère de l'intérieur de 1790 à 1885. *Paris. P. Dupont,* 1850-1885, 54 vol. — Table décennale, 1833-1881, 3 vol. — Ens. 57 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

3. HISTOIRE DES PROVINCES ET PLUS PARTICULIÈREMENT DE LA PICARDIE

1327. Histoire générale de Paris. Collection de documents fondée par M. le baron Haussmann préfet de la Seine, et publiée sous les auspices du Conseil municipal. *Paris, Impr. impér.* 1866-1876, 8 vol. in-4, cart. non rog.

Introduction. 1 vol. — Plans de restitution : Paris en 1380, par H. Legrand, 1 vol. — Le Bassin parisien aux âges anté-historiques, par E. Belgrand. Planches de géologie et de conchyliologie, 1 vol. Planches de paléontologie, 1 vol. Texte, 1 vol. Ens. 3 vol. — Topographie historique du vieux Paris, par Adolphe Resty. Régime du Louvre et des Tuileries, 2 vol. — Régime du Bourg Saint-Germain, 1 vol.

1328. Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles. Documents et récits originaux recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand. *Paris, Impr. impér.* 1867, in-4, fig. et pl. cart. non rog.

De la collection de l'*Histoire générale de Paris, publiée sous les auspices du Conseil municipal.*

1329. Paris et ses historiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, documents et écrits originaux recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L.-M. Tisserand. *Paris, Impr. impér.* 1867, in-4, fig. cart. non rog.

De la collection de l'*Histoire générale de Paris, publiée sous les auspices du Conseil municipal.*

1330. Tableau de Paris (par Mercier). Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1782, 7 vol. in-8, v. ant. marb.

1331. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Duprat*, 1862, in-8, br.

Rare.

1332. Atlas des XX arrondissements de la ville de Paris, 1872.— In-fol. cartes gravées montées sur onglets, demi-rel. bas. verte.

1333. Statistique monumentale de Paris. Atlas de cartes, plans et dessins, par Albert Lenoir. *Paris, s. d.* 22 fasc. in-fol. en ff.

1334. Les Anciennes Maisons de Paris sous Napoléon III, par Lefeuve. *Paris*, 1873, 5 vol. in-8, br.

1335. Paris qui s'en va. 25 eaux-fortes par L. Flameng; texte par Delvau, Th. Gautier, A. Houssaye, etc. *Paris, Taride, s. d.* in-4, eaux-fortes, demi-rel. mar. brun.

1336. Les Curiositez de Paris réimprimées d'après l'édition originale de 1716, par les soins de la Société d'Encouragement pour la propagation des Livres d'art. *Paris*, 1883, in-8, br.

1337. Mémoire sur les hôpitaux civils de Paris, par Clavereau. *Paris, Prault, an XIII* (1805), in-8, mar. r. à long grain, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1338. Les Anciennes Bibliothèques de Paris, églises, monastères, collèges, etc.; par Alfred Franklin. *Paris, Impr. impér.* 1867-1873, 3 vol. in-4, fig. cart.

De la collection de l'*Histoire générale de Paris, publiée sous les auspices du Conseil municipal.*

1339. Les Anciennes Bibliothèques de Paris, églises, monastères, collè-

ges, etc. ; par Alfr. Franklin. *Paris, Impr. impér.* 1867-1873, 3 vol. in-4, pl. cart. non rog.

De la collection de l'*Histoire générale de Paris, publiée sous les auspices du Conseil municipal.*

1340. Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution, par P. Robiquet. *Paris, Jouaust,* 1890, in-8, br.

1341. Plan général des conduites d'eaux de la ville de Paris et de ses environs, exécutés sur le plan à l'échelle de 1/5000, dressé par les géomètres du service du plan de Paris, par les ingénieurs du service municipal des travaux publics... *Paris,* 1872, gr. in-fol. plans montés sur onglets, demi-rel. bas. verte.

1342. Maxime du Camp. Les Convulsions de Paris. *Paris, Hachette,* 1879-1880, 4 vol. in-8, br.

1343. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle, par Maxime du Camp. *Paris, Hachette,* 1875, 6 vol. in-8, br.

1344. Histoire de la bourgeoisie de Paris depuis son origine jusqu'à nos jours, par Francis Lacombe. *Paris, Amyot, s. d.* 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert avec coins.

1345. Chambre des Comptes de Paris, essais historiques et chronologiques, privilèges et attributions nobiliaires et armorial, par le comte H.-Constant d'Yanville. *Paris, Dumoulin,* 1866-1875, 1 tome en 2 vol. in-4, fig. de blasons, br.

1346. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J.-B. Gouriet. *Paris, Lerouge,* 1811, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1347. De la Prostitution dans la ville de Paris, par Parent-Duchâtelet. *Paris, J.-B. Baillière,* 1837, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. violet.

1348. Les Environs de Paris, paysage, histoire... ouvrage rédigé sous la direction de Ch. Nodier et Louis Lurine, illustré de 200 dessins. *Paris, Boizard et Kugelmann, s. d.* (1844), in-8, front. fig. demi-rel. bas. verte.

1349. Paris, Versailles et les Provinces au XVIIIe siècle (par le marquis Dugast de Bois-Saint-Just. *Paris, Lenormant,* 1809, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

1350. Recueil d'actes, comptes et quittances concernant les territoires d'Issy, de Vanves et de Bagnolet aux XIVe et XVe siècles. *S. l. n. d.* in-8, demi-rel. v. brun.

Manuscrit original sur papier.

1351. Papier des cens, et rentes deues à Jehan de Vaudetar en la ville de Vanves, d'Issy et Paris. *S. l. n. d.* demi-rel. v. brun.

Manuscrit original sur vélin, de la fin du XIVe siècle, composé d'un feuillet de table et de 65 ff. de texte, les derniers blancs.

1352. Registres de cens, rentes, inventaires, enquêtes et autres pièces, concernant la châtellenie et bailliage d'Aulnay-lès-Bondy, Blanc-Ménil, etc. — 6 vol. in-4 et in-fol. demi-rel. vél. et 3 pièces dont 2 parchemins.

Documents manuscrits originaux allant de 1488 à 1644, concernant les localités d'Aulnay-lès-Bondy, près Paris, dont Jacques Coitier (célèbre médecin et conseiller de Louis XI) était seigneur.

1353. Les Seigneurs de Marly, recherches historiques et archéologiques sur la ville et seigneurie de Marly-le-Roi, avec notes, armoiries et sceaux,

par Adrien Maquet, préface de Victorien Sardou. *Paris, Imprimerie et librairie universelles,* 1882, in-8, fig. br.

1354. Antiquités et Origine de l'église et prieuré royal de Saint-Germain-en-Laye. — In-8, v. brun ant.

Manuscrit du XVIIIe siècle, fort curieux pour l'histoire de la ville et des environs de Saint-Germain. Il est semblable au manuscrit rédigé par *Antoine l'aîné*, de 1712-1715, qui se trouve à la bibliothèque de la ville de Saint-Germain. On y a ajouté deux cahiers manuscrits contenant divers articles, notices et pièces de vers sur la ville de Saint-Germain.

1355. Registre contenant des contrats de vente, procurations, quittances, pour des terres sises à Meudon et à Sèvres, acquises au nom du roi Louis XV par Paul Le Normant de Tournehem, trésorier général des bâtiments, sur l'indication de l'architecte Gabriel, pour la construction du château de Bellevue, destiné à madame de Pompadour. — In-fol. d'environ 200 pp. vél.

Documents manuscrits datés de 1747-1755.

1356. Almanachs de Versailles. *Versailles et Paris,* 1778-1788, 11 vol. in-18, mar. et v.

Années 1777 à 1782, 1784, 1788. — 7 de ces almanachs sont en maroquin rouge de l'époque; 6 portent les armoiries du chancelier Hue de Miromesnil, le 7e est aux armes de Mesdames de France, filles de Louis XV.

1357. Chars (Seine-et-Oise), son histoire, ses hauts barons, son vieux château, etc., par le Dr Bonnejoy. *Paris, Dumoulin,* 1873, in-8, fig. pl. et sceaux. (*Envoi d'auteur à M. Cocheris.*) — Chronique rétrospective sur Pontoise, par Léon Thomas. *Pontoise,* 1883, in-8. — Ens. 2 br.

1358. Histoire du village de Saint-Chéron, par L.-R. Vian. *Saint-Chéron* (Seine-et-Oise), 1873-1875, 4 tomes en 5 vol. in-8. br.

Ouvrage consciencieusement fait, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

1359. Mémoires de la ville de Dourdan, recueillis par M. Jacques Delescornay. *Paris, Martin,* 1624, pet. in-8, v. f. ant.

1360. Inventaire des liasses, titres et documents des fiefs de Maubuisson, de Rubelles, etc. — 35 cahiers in-4, br.

Manuscrits du XVIIIe siècle.

1361. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par MM. J. Taylor, Ch. Nodier et Alph. de Cailleux. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1835-1845, 3 vol. gr. in-fol. pl. lithog. demi-rel. bas. r.

Province de Picardie.

1362. Recueil de documents inédits concernant la Picardie, publiés par Victor de Beauvillé. *Paris, Imprimerie impériale et nationale,* 1860-1881, 4 vol. in-4, br. et supplément.

1363. Mémoires sur la généralité de Picardie, par M. Bignon, intendant de ladite généralité. — In-fol. cart.

Manuscrit du siècle dernier, composé de 391 pp. A la fin est ajoutée une table de population, de seigneurs, de bénéfices, etc. par le marquis Le Ver. 27 ff.

1364. Mélanges généalogiques, concernant la Picardie. *S. l. n. d.* in-4, demi-rel. v. f.

Manuscrit moderne composé de 239 pages.

1365. Nobiliaire de Picardie (Recherches de la Noblesse de Picardie pour la généralité d'Amiens, contenant les généalogies des gentilshommes de cette province et l'extrait des titres produits devant M. Bignon, intendant de cette généralité, avec les jugements rendus par lui et par son succes-

seur, M. de Bernage, depuis 1696 jusqu'en 1716, en exécution de la déclaration du roi, le tout recueilli et publié aux frais des familles, par les soins de Nicolas de Villiers, sieur de Rousseville). *S. l. n. d.* gr. in-fol. 2 tableaux généalogiques et fig. de blasons bas.

Ce Nobiliaire n'a pas de titre ; les feuilles composant ce volume au nombre de 451 sont sans date et sans lieu d'impression ; les écussons destinés à recevoir les dessins des armoiries sont restés en blanc.

1366. Notice sur les anciennes corporations d'archers, d'arbalétriers, de couleuvriniers et d'arquebusiers des villes de Picardie, par A. Janvier. *Amiens, Duval*, 1855, in-8, demi-rel. chag. r.

1367. Epitaphes et inscriptions des personnes illustres et autres, qui se trouvent dans les églises des villes et villages de Picardie. *S. l. n. d.* in-fol. vélin.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle copié, d'après une note placée en tête, sur le manuscrit de M. de Rousseville. Il se compose de 251 ff. ornés de dessins, de monuments funéraires et de blasons, les uns au simple trait, les autres en couleur.

1368. Histoire des comtes de Ponthieu et de Montreuil (Picardie), par Charles Du Fresne, seigneur du Cange. Pet. in-fol. non rel.

Copie manuscrite, de la main du marquis Le Ver, d'une histoire qui n'a jamais été imprimée. Elle se compose de 305 pp. dont 173 pour le texte, le reste pour la table.

1369. Chroniques du pays et comté de Ponthieu (Picardie), par Rumet. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Copie manuscrite faite en 1805 par le marquis Le Ver, qui y a ajouté d'autres copies se ratachant au Ponthieu. Ce manuscrit se compose de 342 pp. dont 267 sont occupées par la chronique.

1370. Cartulaire du Ponthieu composé de 39 aveux servis en 1311 et 1312 à Edouard, roi d'Angleterre. *S. l. n. d.* in-4, parch.

Copie manuscrite du marquis Le Ver contenant 2 pp. prélim. 131 pp. de texte, 48 et 20 pp. de table.

1371. Extraits et copie avec tables du Cartulaire de Ponthieu, déposé à la Bibliothèque nationale sous les n° 312 au cabinet des manuscrits — 6 cahiers pet. in-fol. non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, contenant : 80, 75, 7, 33, 39 et 27 ff.

1372. Table alphabétique des noms de lieux de Pompthieu et de ses environs, contenus dans les 17 premiers volumes du recueil de Dom Bouquet. *S. l. n. d.* 4 cahiers pet. in-fol. non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, contenant 6, 12, 21 et 36 ff.

1373. Chronique de l'abbaye de Saint-Riquier en Ponthieu, traduction du Chronicon centulense de Harinfle, tirée du tome second du Specilegium de Dom Luc d'Achery. *S. l. n. d.* in-fol. bas. rac.

Copie manuscrite mise au net par le marquis Le Ver, contenant : Vie d'Arinfle, 21 pp. Table des chapitres, 8 pp. Texte, 358 pp. Table des noms des personnes, 105 pp. Table des noms de lieux, 55 pp.

1374. Extrait du Livre des cens et rentes dus au roi de France pour son comté de Ponthieu en 1390. *S. l. n. d.* Cahier in-4, non rel.

Copie manuscrite faite à la fin du siècle dernier, composé de 23 ff.

1375. Ce sont les rapports et dénomemens des fiefs tenus du roy nostre sire à cause de sa conté de Pontieu ou bailliage d'Arguel, rapportés depuis le jour de la Saint-Jehan-Baptiste l'an mil CCCLX dix et sept. *S. l. n. d.* in-fol. carré, non rel.

Manuscrit original sur vélin, comprenant 94 ff.

1376. Comptes de Lancelot de Bacouel, recepveur ordinaire de la conté de Pontieu (Picardie), des receptes et despenses pour ung an entier commençant le lendemain de la feste de la Sainct-Jehan-Baptiste mil cinq cens. *S. l. n. d.* in-4, vélin.

Manuscrit original sur parchemin composé de 308 ff. Une grande partie de ces ff. ont la marge inférieure coupée.

1377. Recueil de chartes des comtes de Ponthieu et de notices sur ces princes. *S. l. n. d.* in-fol. en ff. non rel.

Recueil manuscrit et copies de M. le marquis Le Ver, comprenant 279 chartes, 27 notices et 4 liasses d'inventaires de pièces sur le même sujet.

1378. Etat du comté et sénéchaussée de Ponthieu en cinq bailliages d'Abbeville Rue, Cressi, Waben, Airaines, Arguel. *S. l. n. d.* pet. in-fol. parch.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, comprenant 277 pages.

1379. Généalogie de la maison Le Ver en Ponthieu. Pet. in-fol. cart.

Manuscrit écrit et signé par Chavin, daté de 1819 ; il contient 4 pp. d'avant-propos ; 37 pages de texte ; Extraits des titres servant de preuves, 90 pp. Table des noms de lieux, 8 pp.

1380. RECUEIL DES ANTIENS MAIEURS D'ABBEVILLE, par Me Pierre Waignard, advocat en la seneschaucée de Ponthieu, de 1183 à 1594. *S. l. n. d.* gros in-fol. demi-rel. bas.

Manuscrit du XVIe siècle, sur papier et à 2 colonnes comprenant 558 ff. ornés d'environ 4 120 blasons dessinés et coloriés.
Recueil important, intéressant de nombreuses familles de Picardie.

1381. Inventaire du chartrier de l'Hôtel de Ville d'Abbeville de l'an 1184 à 1767. *S. l. n. d.* pet. in-fol. parch.

Copie de la main de M. le marquis Le Ver, comprenant 1 page de table et 116 pp. de texte.

1382. Extraits des comptes des argentiers de la ville d'Abbeville de 1380 à 1508. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit de la main de M. Le Ver, comprenant 199 ff. plus quelques ff. d'un plus petit format pour une ébauche incomplète de table.

1383. Table alphabétique des noms de personnes imposées à Abbeville en 1381, 1382, 1384, 1385, 1396 et 1419. *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. v.

Notes manuscrites du marquis Le Ver, rappportées sur 240 pp. plus 99 ff. papier gris.

1384. Etats d'emprunts levés et de contributions imposées à la ville d'Abbeville (Picardie), de 1381 à 1596. *S. l. n. d.* pet. in-4, non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, composé de 138 pp.

1385. Liste des mayeurs, echevins et mayeurs de bannières de la ville d'Abbeville, de 1403 à 1460. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, comprenant 52 ff.

1386. Fragment d'une histoire des élections municipales de la ville d'Abbeville, comprenant les années 1408 et 1461. *S. l. n. d.* cahier in-8, non rel.

Copie manuscrite du siècle dernier composée de 23 ff.

1387. Table alphabétique des mayeurs, echevins et mayeurs de bannières de la ville d'Abbeville, de 1403 à 1460, avec celle des noms des assurés. *S. l. n. d.* 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. r.

Manuscrit composé par le marquis Le Ver, de notes rapportées sur papier gris. 512 et 556 pp.

1388. Advertissemens pour messieur maieur et eschevins d'Abbeville établissant les droits de la commune sur le vicomté du Pont-aux-Cardons. *S. l. n. d.* in-fol. non rel.

Manuscrit original (1467) comprenant 6 ff. le dernier blanc.

1389. Compte de l'argentier d'Abbeville, pour les recettes et dépenses de la maison Duval de Buigny ou Leproserie d'Abbeville pour l'an 1495. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit original sur papier composé de 22 ff.

1390. Extrait du cartulaire de l'église de Saint-Georges d'Abbeville, dit le Livre noir, avec tables et quelques autres pièces. *S. l. n. d.* pet. in-fol. vélin.

Copie manuscrite de la main du marquis Le Ver, comprenant 6 ff. 65 pp. de texte et 23 pp. de table.

1391. Recueil de contrats et testaments d'extraits de baptême, mariages et décès d'Abbeville du 18 mai 1627 au 14 mai 1802. — In-fol. parch.

Copie manuscrite, comprenant 170 ff.

1392. Registre aux délibérations de la fabrique de l'église de Saint-Gilles d'Abbeville, du 14 mars 1655 au 19 juin 1667. *S. l. n. d.* in-4, non rel.

Manuscrit original sur papier, comprenant 64 ff.

1393. Registres aux délibérations de la fabrique de l'église de la chapelle d'Abbeville du 6 août 1724 au 14 février 1727. *S. l. n. d.* in-4, parch.

Manuscrit original comprenant 42 pages.

1394. Lettre contenant un abrégé de la vie édifiante de M^me^ la comtesse de Thoyras, morte en odeur de sainteté à Abbeville le 15 juin 1749. *S. l. n. d.* in-4, non rel.

Cahier manuscrit de l'époque composé de 25 pages.

1395. Extraits d'actes originaux du chartrier de l'Hôtel-Dieu d'Abbeville. *S. l. n. d.* in-fol. v. f.

Copie manuscrite faite en 1809 par M. le marquis Le Ver, comprenant 20 ff. prélim. et 183 pp. de texte à la suite : Extrait inventaire du chartrier de l'Hôtel-Dieu de Saint-Riquier, de la même main, comprenant 5 ff. prélim. et 221 pp. de texte et de tables. Ce volume donne quelques dessins de sceaux.

1396. Etat des cens et rentes dus par des maisons d'Abbeville au prieuré de Saint-Pierre de ladite ville. *S. l. n. d.* cahier in-4, non rel.

Notes manuscrites de la main du marquis Le Ver, 8 pp.

1397. Catalogue des relligieux, prieurs, recteurs, profès de la chartreuse de Saint-Honoré-lès-Abbeville, avec quelques autres pièces et notes concernant ce monastère. — Pet in-fol. non rel.

Manuscrit de la main de M. le marquis Le Ver, copié d'après l'original appartenant à M. de Lignières de Bommy, 18 ff.

1398. Table du livre blanc et du livre rouge de l'Hôtel de Ville d'Abbeville. *S. l. n. d.* in-fol. non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, comprenant 2 cahiers de 20 et de 28 pp.

1399. Extraits du livre rouge de Saint-Wulfran d'Abbeville. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rog.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, écrit en 1809 et composé de 62 pp.

1400. Archives d'Amiens. Table alphabétique des noms, des personnes et des lieux. *S. l. n. d.* pet. in-fol. cart.

Notules manuscrites coupées, classées et rapportées sur 118 ff. papier gris.

1401. Copies et extraits des Chartes du bureau des finances d'Amiens, relatives au Ponthieu. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver comprenant : 284 pp. de texte ; 60 pp. pour la table des personnes ; 29 pp. pour la table des lieux ; 2 pages pour la table des Chartes par ordre de date, et 2 pp. pour la table des dessins de sceaux du texte.

1402. Pouillé (incomplet) du diocèse d'Amiens. *S. l. n. d.* in-4, non rel.

Manuscrit du XVIIe siècle, 9 ff.

1403. Cartulaire et titres de l'abbaye du Gard (diocèse d'Amiens). *S. l. n. d.* pet. in-fol. cart.

Tables composées de NOTULES MANUSCRITES coupées, classées et rapportées sur papier grisâtre formant 44 feuillets. Ces tables sont reproduites et mises au net dans le volume dit : Extrait inventaires... du Gard.

1404. Extraits des Chartriers de Maintenay et de Romond; suivis de la copie de l'aveu servi en 1311 au roi d'Angleterre, conte de Ponthieu, par Guillaume sire de Maintenay *S. l. n. d.* in-fol. parchemins.

Manuscrit de la main du marquis LE VER, comprenant : *Extr. des Chartriers*, 92 pp. *Copie de l'aveu* 165 pp. *Table des dates des pièces*, 1 p. *Table des noms des personnes*, 19 pp. *Table des noms de lieux*, 7 pp.

1405. Copies et extraits des Chartes et titres de l'Hôtel de Ville de Montreuil, sur-Mer. *S. l. n. d.* in-4, non rel.

Manuscrit de la main du marquis LE VER, avec quelques autres pièces, comprenant 83 ff. plus une pièce imprimée.

1406. Recueil de plusieurs Chartes avec beaucoup plus grand nombre de pièces modernes, concernant le chapitre de Notre-Dame de Longpré-les-Corps-Saints, avec un obituaire. *S. l. n. d.* in-4, non rel.

Manuscrit du commencement du siècle dernier composé de 126 ff.

1407. Statuts du chapitre de l'Église de Notre-Dame de Longpré-les-Corps-Saints et règlement concernant les canonicats. *S. l. n. d.* cahier in-fol. non rel.

Copie manuscrite du XVIIIe siècle comprenant 17 ff. non chiffrés. Les marges du bas sont rongées.

1408. Registre journal du chapitre de Notre-Dame de Longpré-les-Corps-Saints, donnant de grands détails sur tout ce qui a concerné l'Eglise et son service aux premières années du XVIIIe siècle. *S. l. n. d.* in-fol. non rel.

Manuscrit de l'époque comprenant 92 ff. non chiff.

1409. Registre contenant des copies des pièces relatives au chapitre de Longpré-les-Corps-Saints, les inventaires des reliques et ornements, des actes capitulaires, etc. Pet. in-fol. non rel.

Manuscrit écrit vers 1734 avec une suite jusqu'en 1791, 107 ff.

1410. Registre aux actes du chapitre de l'Église collegiale de Notre-Dame de Longpré-les-Corps-Saints du 24 décembre 1687 au 30 avril 1700. *S. l. n. d.* pet. in-4, non rel.

Manuscrit original, comprenant 42 ff.

1411. Ceuilloir (sic) de Longvilliers au gref (sic) de Montreuil, où il a été donné au moment de la Révolution, où l'on donna un décret pour livrer tous ses titres. Année 1503, compte vers 1586 et après. *S. l. n. d.* cahier in-4, non rel.

Copie manuscrite du marquis LE VER, comprenant 66 pages de texte et 12 pp. de table.

1412. Histoire de la ville de Montdidier, par Victor de Beauvillé. *Paris, Claye*, 1875, 3 vol. in-4, pl. gr. et coloriées, br.

1413. Extrait des comptes des argentiers de Montreuil-sur-Mer, de 1547 à 1597. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Copie manuscrite de la main du marquis LE VER, comprenant 294 pp. de texte et 52 ff. de table.

1414. Extraits des registres aux délibérations de la ville de Montreuil-sur-Mer, de 1573 à 1764. *S. l. n. d.* in-4, non relié.

Copie manuscrite de la main du marquis Le Ver, comprenant 477 pp.

1415. Extraits des registres de baptêmes, mariages et inhumations des églises de Montreuil-sur-Mer (1598-1684). Pet. in-4, non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, comprenant 21 ff.

1416. Extrait du cartulaire de l'abbaye de Saint-Sauve de Montreuil-sur-Mer. *S. l. n. d.* in-fol. v. brun.

Copie Manuscrite du marquis Le Ver, composée de xxx pp. prél. 190 pp. de texte, 91 et 5 pp. non chiff. de tables.

1417. Listes des maires garde-scel et autres officiers civils et militaires de Montreuil-sur-Mer. *S. l. n. d.* pet. in-4 oblong, non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, à l'état de brouillon, composé de 36 ff.

1418. Copie du Cartulaire de l'Hôtel-Dieu de Montreuil, de G. Poullain. Extraits des titres originaux dudit Hôtel-Dieu et cartulaire du même établissement, par Jacques Hanon. *S. l. n. d.* in-fol. v. brun. (*Aux armes du marquis Le Ver.*)

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, comprenant : 1re partie : 2 ff. prél. et 300 pp. de texte et de tables ; 2e partie : texte et tables 210 pages ; 3e partie : 1 f. prél. 86 pp. de texte et 13 ff. non chiff. de table.

1419. Listes des capitaines-gouverneurs lieutenants de roi et autres officiers militaires de Montreuil-sur-Mer. *S. l. n. d.* cahier in-4, non rel.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, comprenant 38 ff. et 2 pièces détachées.

1420. Registre aux saisines de la seigneurie de Neuilly-le-Dieu (Picardie). *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit original de la fin du xvie siècle sur papier comprenant 108 ff.

1421. Cartulaire de la seigneurie de Picquigny. *S. l. n. d.* in-fol. bas.

Belle copie manuscrite du siècle dernier comprenant 544 pp. M. le marquis Le Ver, à qui ce manuscrit a appartenu, y a joint quelques ébauches de tables.

1422. Ce sont les cens et rentes deues à Mons. Jeuffroy de Saint-Bricon, chevalier sire de la Queuvre. *S. l. n. d.* cahier, in-fol. non rel.

Manuscrit original sur vélin du commencement du xve siècle, composé de 8 ff.

1423. Registre des cens et rentes de l'Hôtel-Dieu de Rue (Picardie) renouvelé par moi, J.-A. Le Bateur, prebstre frère dudit Hôtel-Dieu en 1484. *S. l. n, d.* in-fol. non rel.

Manuscrit original sur papier, suivi de copies d'aveux et de comptes d'une écriture plus moderne. Première partie, 83 ff. 2e partie, 20 ff.

1424. Compte de Jehan Batteur, argentier de la ville de Rue, pour une année du 1er avril 1573 au 31 mars 1574. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit original sur papier, mais incomplet, il ne se compose que des 16 premiers ff.

1425. Compte des argentiers de la ville de Saint-Riquier, pour un an, du 27 février 1529 au 19 février 1530. In-fol. carré, non rel.

Manuscrit original sur vélin comprenant 18 ff. ; le dernier presque entièrement coupé.

1426. Table des aveux et dénombrement de fiefs tenus en la châtellenie de (La Ferté-lès-) Saint-Riquier. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Copie manuscrite de la main du marquis Le Ver faite d'après l'original déposé aux Archives du département de la Somme, cahier de 28 pp.

1427. Registre des recettes et dépenses de la confrérie de Saint-Nicolas de Saint-Riquier de 1437 à 1440. *S. l. n. d.* in-fol. non vél.

Manuscrit original sur papier comprenant 55 ff. dont 3 sont presque détruits par l'humidité.

1428. Registre des baptêmes faits en l'église de Tully (Somme), du 16 octobre 1639 au 21 août 1647. *S. l. n. d.* pet. in-4, parch.

Manuscrit original comprenant 10 ff.

1429. Recueil de pièces relatives aux Etats provinciaux de l'Artois (1709-1710). — In-fol. d'environ 500 pp. vél.

Recueil fait par les soins de François de Valbelle de Tourves, évêque de Saint-Omer, dont l'ex-libris se trouve à l'intérieur du volume. Nombreux documents concernant la ville de Saint-Omer. Table alphabétique à la fin.

1430. Dissertation historique et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de Saint-Bertin, et sur la supériorité qu'elle avait autrefois sur l'église de Saint-Omer (par dom Cléry et dom Louis Lemerault). *Paris, J. Guérin,* 1737, in-12, demi-rel. chag. vert, non rog.

1431. Extraits de deux cartulaires de l'abbaye de Dammartin ou Saint-Josse au-Bois (Pas-de-Calais). *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. v.

Copie manuscrite de M. le marquis Le Ver, composée de xiii et 578 pp. plus 177 et 25 pp. de table.

1432. Cartulaire de l'abbaye d'Auchy-les-Moines. *S. l. n. d.* in-fol. bas. f.

Copie manuscrite faite en 1808 par le marquis Le Ver, d'après l'imprimé publié par D. Betencourt et tiré à 25 exemplaires, elle se compose de 629 pp. y compris les tables.

1433. Extrait du cartulaire de l'abbaye d'Auchy (Pas-de-Calais). *S. l. n. d.* in-fol. v. brun.

Copie manuscrite, faite par M. le marquis Le Ver, sur le manuscrit original déposé aux Archives du département du Pas-de-Calais. Cette copie se compose de 257 pp.

1434. Recueil de notes généalogiques de la main du marquis Le Ver. *S. l. n. d.* gr. in-fol. demi-rel. vél.

1081 Notes manuscrites rapportées et collées sur 145 pp. formant les lettres A-B.

1435. Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans, par M. François Le Maire. *Orléans, Maria Paris,* 1645, 2 parties en 1 vol. in-4. portr. bas. noire, tr. dor.

1436. Inventaire par extrait des titres de propriété concernant les biens appartenant à l'Hôtel-Dieu de Pithiviers. — In-fol. vél.

Manuscrit du xviii^e^ siècle.

1437. Registre-censier de la terre de Nouan-le-Fuzelier (Loir-et-Cher) pour le seigneur dudit lieu. 1562-1563. — In-4, de 45 pp. br.

Manuscrit original du xvi^e^ siècle.

1438. L'Histoire et cronique de Normandie. Reveuë et augmentée outre les précédentes impressions : finissant au roy très chrestien Henry troisième de ce nom, roy de France et de Pologne (par L. Des Champs, de la ville de Rouen). *Rouen, Martin le Mégissier,* 1610. — Description du pays et duché de Normandie appelé anciennement Neustrie, de son origine, et des limites d'iceluy. Extraict de la cronique de Normandie, non encore imprimée, faicte par feu maistre Jean Magerel, chanoine et archidiacre de N.-D. de Rouen. *Rouen, Martin le Mégissier,* 1610. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. gran.

Exemplaires très courts de marges.
Reliure fatiguée.

1439. Nobiliaire de Normandie, par E. de Magny. *Paris, Magny, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. br.

1440. Le Journal de la comtesse de Sanzay, intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le comte H. de la Ferrière-Percy. *Paris, Aubry*, 1859, in-12, br.

1441. Histoire du Parlement de Normandie, par A. Floquet. *Rouen, Édouard Frère*, 1840-1842, 7 vol. in-8, br.

1442. Cartulaire du prieuré de la Trinité du Hamel-lès-Breval, membre de l'abbaye du Bec-Helluin (Eure). *S. l. n. d.* in-4, non rel.

MANUSCRIT ORIGINAL DU XVIe SIÈCLE sur papier comprenant 94 ff. Écriture de plusieurs mains. (Quelques lacunes.)

1443. Esquisses sur Navarre, par M. d'Avannes. *S. l.* (*Rouen*), 1839, 2 parties en 1 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, non rog.

Navarre est un ancien château, aujourd'hui disparu, du comté d'Évreux.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1444. Les Cloches du pays de Bray, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, etc. par M. Dieudonné Dergny. *Paris, Rouen*, 1863, in-8, fig. de blasons, br.

1445. Décret de vente du duché-pairie d'Aumale, saisi sur Madame Royale, duchesse de Savoye, 1686. — Cahier pet. in-fol. non rel.

COPIE MANUSCRITE à peu près contemporaine, comprenant 99 ff. On y a joint un plan des chemins d'Aumale aux villes circonvoisines.

1446. Histoire du privilège de saint Romain... par A. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1833, 2 vol. in-8, front. cart. non rog.

1447. Estat des noms, surnoms et demeures des nobles de la généralité de Caen, certifiez et trouvez entre tels, par nous, Guy Chamillart. *S. l. n. d.* in-fol. vél.

COPIE MANUSCRITE de la fin du XVIIe siècle, comprenant 94 ff.

1448. M. Du Bois de Saint-Lô (Normandie), médecin. — Dossier de lettres et vers (1748).

Pièces AUTOGRAPHES.

1449. Compte de la Recette des Domaines muables et des forfaitures du bailliage d'Alençon en l'année 1397. — Pièce in-4 de 4 pp.

MANUSCRIT du XIVe siècle sur VÉLIN (endommagé). Pièce fort curieuse, contenant de nombreux détails sur le prix des propriétés et des denrées en Normandie à la fin du XIVe siècle. Le chapitre concernant « les forfaitures » fait mention de la saisie des propriétés et des meubles ayant appartenu à Guillaume Maillart, larron exécuté à Alençon. On y trouve aussi rappelée la confiscation des fiefs de Glatigny et de Saint-Ellier. Le premier de ces fiefs avait été saisi sur Jean Le Comte, à cause de sa forfaiture, mais il fut restitué à son fils, Perrot Le Comte, parce que celui-ci prouva que son père lui avait donné pour son mariage ladite terre de Glatigny avant « qu'il se mefféist ».

1450. Histoire pittoresque du Mont Saint-Michel, et de Tombelene, par Maximilien Raoul; ornée de 14 gravures à l'eau-forte, par Boisselat. *Paris, Ledoux*, 1833, in-8, fig. demi-rel. chag. vert avec coins, tr. dor.

1451. Inventaire de pièces relatives au bailliage de Saint-Sauveur-Landelin (Cotentin) et aux seigneuries de Cot, etc. — Pet. in-fol. non rel.

MANUSCRIT ORIGINAL sur papier du milieu du XVIIe siècle, contenant 177 ff. mais incomplet au commencement et à la fin.

1452. Registre des assises du bailliage de Saint-Sauveur-Landelin (Cotentin), d'août 1668 à octobre 1670. *S. l. n. d.* in-fol. vél.

MANUSCRIT ORIGINAL sur papier contenant 168 ff.

1453. Registre des affirmations du bailliage de Saint-Sauveur-Landelin (Cotentin), du 5 janvier 1669 au 4 janvier 1670. — Pet. in-fol. non rel.

MANUSCRIT ORIGINAL composé de 163 ff.

*1454. Partage par devant la comtesse de La Suze (célèbre femme-poète) agissant pour son mari, de l'héritage de ses beaux-parents, Louis de Champagne, comte de La Suze, et Charlotte de Roye de La Rochefoucauld. — In-fol. de 68 pp.

Document original. MANUSCRIT SUR VÉLIN daté du 26 juin 1653. Il y est parlé des terres de La Suze (Sarthe), Brouassin, Coullans (Sarthe), Le Plessis-Buret, etc.

1455. Table des élections qui composent la généralité de Tours. Petit in-8 de 93 pp. v. ant. marb.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle. A la fin : *Casernement de la Maréchaussée*, 4 pp.

1456. Aveu et denombrement par Anne de Frézeau, veuve de René de Rousselé, chevalier, comte de la Roche Millay (Nièvre), à Louis de Bouchet, comte de Montsoreau, marquis de Sourches (auteur de *Mémoires*), pour la dite terre de Gizeux (Indre-et-Loire). — In-4 de 64 ff. vél.

MANUSCRIT SUR VÉLIN, daté de Gizeux, 3 mars 1703, fort intéressant pour la topographie et l'onomastique de Gizeux; il contient 292 articles relatifs à cette localité.

1457. Abrégé de la vie exemplaire et de la mort très heureuse de feu Révérend Père en Dieu, messire G. de Cornac, vivant conseiller d'Estat et abbé de Villeloin en Tourraine, avenue le 2^e décembre 1627. — In-fol. de 22 pp.

MANUSCRIT daté de Loches, 13 janvier 1628, exécuté et signé par de Lamine, principal du collège de Loches. Cet éloge est adressé à tous les abbés de France pour obtenir la consécration dudit de Cornac.
Piqûres d'humidité.

1458. HYSTOIRE AGREGATIVE ‖ des Annalles et cronicques Danjou/contenant le com‖mencement et origine/avecques partie des chevaleu‖reux et marciaulx gestes des magnanimes prin‖ces / consulz / contes et ducz Danjou et pareil‖lement plusieurs faictz dignes de mémoi‖re / advenuz tant en France / Italie / ‖ Espaigne, Angleterre / Hieru‖salem et autres royaulmes ‖ tant chrestiens que Sarrazins ‖ depuis le temps du deluge jusques ‖ a present. Recueillies et mises en forme par Jehan Bourdigne. ‖ *On les vend à Angiers en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre, marchans libraires, l'an* 1529, in-fol. goth. v. f. dos orné, fil.

1459. HISTOIRE DE BRETAGNE composée sur les titres et les auteurs originaux par Dom Gui-Alexis Lobineau. *Paris, veuve François Muguet*, 1707, 2 vol. in-fol. pl. gr. v. ant. gran.

1460. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE et civile de Bretagne, par Dom Pierre-Hyacinthe Morice. *Paris, Delaguette*, 1750, 2 vol. — Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Hy. Morice. *Paris, Osmond*, 1742-1746, 3 vol. — Ens. 5 vol. in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire fatigué. Reliure non uniforme.

1461. États de Bretagne, 1765-1766, pièces relatives au Parlement de Bretagne, au procès de La Chalotais, et au duc d'Aiguillon. — Environ 80 pièces.

Pièces MANUSCRITES, et la plupart ORIGINALES, très curieuses pour les affaires de Bretagne en 1765 et 1766, le procès de La Chalotais, etc. On y trouve entre autres une liste de MM. du Parlement de Bretagne, avec des observations curieuses et personnelles sur chacun d'eux.

1462. Nobiliaire et Armorial de Bretagne, par P. Potier de Courcy. *Nantes, Paris*, 1862, 3 vol. pet. in-4, br.

1463. Histoire archéologique de l'époque gallo-romaine de la ville de Rennes, ornée de 3 cartes et de 20 planches lithographiées, par A. Toulmouche. *Rennes, Jausions*, 1846, in-4, pl. br.

1464. Les Côtes-du-Nord, histoire et géographie de toutes les villes et communes du département, par Benjamin Jollivet. *Guingamp, Jollivet*, 1854-1859, 4 vol. in-8 à 2 col. fig. br.

1465. Notices pittoresques sur les antiquités et les monumens du Berri, publiées par M. Hazé. *Paris, Bourges*, 1834, in-4 à 2 col. pl. lithogr. demi-rel. v. brun.

1466. Arpentage par devant Guillaume Moutier, président au bailliage de Sézanne, subdélégué de l'intendant de Champagne, pour Pierre Lheureux, seigneur de Croizard (Marne), Louis, comte de Rommecourt, des marais de Saint-Gond (Marne). 300 pp. — Arrêt du Conseil d'Etat établissant les droits d'usage des seigneurs riverains sur les marais de Saint-Gond. 41 pp. — Ens. 2 pièces in-fol.

MANUSCRITS ORIGINAUX : la première pièce est datée de Pont-Saint-Prix, 24 septembre 1725; la seconde pièce est sur VÉLIN et datée de Compiègne, 14 août 1730.

1467. La Noblesse aux Etats de Bourgogne de 1350 à 1789, par Henri Beaune et Jules d'Arbaumont. *Dijon, Lamarche*, 1864, pet. in-4, pl. d'armoiries gr. br.

1468. Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par M. l'abbé Gandelot. *Dijon, Beaune*, 1772, in-4, fig. bas.

1469. Inventaire des marchandises trouvées en la maison de feu Pierre Ganiarre, drapier à Beaune (Côte-d'Or), suivi du relevé de sa caisse par doit et avoir, et du partage entre ses héritiers, dressé le 23 janvier 1661. — In-fol.

Document MANUSCRIT d'environ 400 pages, fort curieux pour la nomenclature des draps et des étoffes du XVII^e^ siècle : draps de Berry, serge de Limastre, serge d'Espagne, drap de Sedan, rat ou ratine de Châlon, revesche d'Angleterre, cadie de Nismes, etc.

1470. L'Illustre Jaquemart de Dijon; détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville, depuis 1382, publiés, avec sa permission, en 1832... par P. Berigal (Gabriel Peignot). *Dijon, Lagier*, 1832, in-8, demi-rel. v. f.

Tiré à petit nombre.

1471. Procès-verbal de l'adjudication faite à Dijon le 18 décembre 1682 à François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, secrétaire d'Etat, des terres de Sauvigny-le-Beuréal, de Passilly, du Moulin de Sarry, ayant appartenu à la famille Esme de Trotedan et aux barons de Persan. — In-fol. de 135 pp. v. ant. gran.

MANUSCRIT ORIGINAL contenant l'énumération des dettes des Trotedan, ainsi que le nom de leurs créanciers; Louvois achetait les immeubles et promettait de les désintéresser tous.

1472. Partage après décès de Denis Franchet, écuyer seigneur de Noironte (Doubs), entre Denise Franchet, femme d'Antoine Bereur, seigneur de Vauldrey, conseiller au parlement de Dôle; Claude Franchet, épouse de Nicolas de Malpas, seigneur de Mantry et de Maussans, etc. — In-fol. vél.

Document MANUSCRIT SUR VÉLIN fait à Dôle le 26 décembre 1624, et comprenant 176 pages. Les terres partagées sont situées à Pontarlier, Larmont, Chaffois, Malpas, Arbois, Montigny, etc. Dans trois endroits du registre, inventaires détaillés et intéressants d'argenterie, de monnaies curieuses, de meubles, habillements et joyaux : « Une chainne d'or façonnée long; petit jasdrain d'or, une paire de brasselés et long vase d'or... seize bouttons d'or faictz en aglaud, une croix de ruby, trois vieux escus sol, ung angelot, ung double Henry, ung chequin... la chasse d'argent d'une Notre-Dame de Montaigu. » On y trouve aussi des armes : « Sabre turc avec la rondache... chemise de

mailles, bougettes de halebardes. » Parmi les habillements, nous relevons : « ung manteau sur coulleur cannelle obscur, fourny et garny de gros bouttons à queue de soye noyre avec le coullet de velour noir... ung (une paire) bas de soye coulleur rose seiche ». Il y a même un tableau, sous le titre *peintures :* « Une Anonciation en deux pièces relievée et dorée avec certaine aultre pièce. » Plus loin, nous retrouvons des monnaies : « six nobles à la roze, ung double ducat papal, ung double Philippe d'or, ung angelot. » Ailleurs figure « une espée dorée avec la dague », des mousquets et arquebuses « à rouhet ». Puis ce sont des vêtements précieux, etc., etc.

1473. Inventaire fait après le décès de Messire Nicolas-Remy Frizon, seigneur de Blamont (Doubs, arrondissement de Montbéliard), président au Parlement de Paris ; 15 mars 1731. — In-fol. de 426 pp. vél.

Manuscrit original daté du 15 mars — 2 mai 1731, fort curieux par l'énumération, la description et l'estimation des objets de toilette et de ménage, et objets d'art.

1474. Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolois, à MM. les échevins de Villefranche (par J. de Bussières). *Villefranche, Baudrand,* 1671, in-4, pl. pliées et gr. bas.

1475. Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aunis, par Arcère. *La Rochelle et Paris,* 1756, 2 vol. in-4, plans v.

Plusieurs feuillets de la marge du tome I[er] sont atteints d'humidité. Manque un morceau de la marge du plan de La Rochelle.

1476. Livre servant à inscrire les noms, procès-verbaux et délibérations que ferait la Société des amis de la Constitution de la ville de Bellac (Haute-Vienne), à compter du 17 juillet 1791. — In-fol. de 336 pp. vélin vert.

Manuscrit original contenant les procès-verbaux du 17 juillet 1791 au 15 nivôse an III (4 janvier 1795). Ce document est des plus intéressants pour l'histoire de l'esprit public en France et dans le Limousin, durant les derniers temps de la Constituante, la Législative tout entière, et la période la plus intéressante de la Convention. — Nous relevons, un peu au hasard, quelques passages qui suffiront à en prouver tout l'intérêt. Parmi les membres de la Société figure un prêtre, Charraing, aumônier de la Garde nationale. — Le 24 juillet 1791, des discours sont prononcés ; dans celui de M. Genty de la Borderie, on remarque les passages suivants : « Quelle admiration, MM., ne devons-nous pas avoir pour une Constitution qu'on peut en quelque façon appeller divine ! Il semble que nos législateurs en ont puisé les bases dans le livre de l'Evangile ; il y est dit que les grands seront abaissés et les petits élevés ; la Constitution l'a fait ; elle a déclaré l'égalité ; enfin elle a banni l'orgueil de la Société. » Plus loin, il s'écrie : « Ne croyez pas que cette égalité soit absolue dans la vie sociale, les peuples ont été obligés pour les administrer de choisir parmi eux des hommes à cet effet. » Le 31 juillet, M. Mallebey prononce un discours aussi plein d'idées généreuses : « N'ayons en vue que le bien public ; resserrons de plus en plus les liens de l'amitié et de la fraternité qui nous unissent... » Le 18 septembre 1791, le curé de Touron, M. Laurier, demande à faire partie de la Société. — La République ne fût proclamée que le 7 octobre 1792, dans ce pays éloigné du centre. — Le 4 novembre 1792, « après la cérémonie du chant de l'*hymne marseilloise* et du feu de joye qui a eu lieu sur la place de cette ville en l'honneur des victoires de nos armées républicaines et de l'évacuation du territoire français par les armées étrangères. » On faisait encore des processions à la date du 28 avril et l'on y promenait l'image de la Sainte Vierge. — Le 8 octobre 1793, on décrète la formation d'un Comité révolutionnaire ; « les femmes patriotes seront invitées à assister aux séances ». Le 22 octobre, on célèbre la fête de Marat : « La *promenade civique* a commencé ; les cris de Vive la République, Vive la Montagne, se sont fait entendre de toutes parts ; tous, hommes et femmes, ont accompagné le buste de Marat porté par le président de la Société ; le chant des deux sexes s'est mêlé pour chanter des hymnes analogues à ce grand jour. » — Le 15 thermidor an II, » on a lu les nouvelles ; la Société a été indignée de la conspiration hourdie (*sic*) par Robespierre, Couthon, Saint-Just et Henriot ; elle a vivement applaudi aux mesures énergiques prises par la Convention nationale contre les infâmes conspirateurs. » — Le 11 nivôse an III, on félicitait la Convention d'avoir envoyé à Bellac le représentant du peuple Clédat.

1477. Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron. *Clairmont, Durand,* 1607, in-8, vél.

Piqûres de vers dans les marges extérieures.

1478. Histoire de la ville de Clermont-Ferrand, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec lithographies, plans, blasons, portraits, sceaux, chartes... par Ambroise Tardieu. *Moulins, Desrosiers,* 1870-1872, 2 forts vol. in-4, pl. gr. br.

1479. Chronique bourdeloise corrigée et aumentée depuis l'année mil six cens vingt jusques à présent. *Bordeaux, Millanges,* 1672, in-4, fig. v. ant. gran.

Mouillures.

1480. Inventaire des biens meubles, armes et archives de la maison noble de Mauconseil, sise paroisse de Saint-Pierre de Blassac et de la maison noble de Romefort, sise paroisse de Castellègue, fait après le décès de Jehan Achard, le 12 septembre 1616. — Petit in-fol. de 205 pp.

Cet inventaire très détaillé offre un curieux exposé de l'ameublement des anciens châteaux du Bordelais et initié à la vie intérieure des campagnards. La nomenclature des titres du chartrier met au jour de nombreux documents interessants pour l'histoire de la province.

1481. Registre de cens et rentes (1553-1556) pour le petit village de Cons situé entre Mouzens et Sagelat (Dordogne, arr. de Sarlat). — In-4 de 69 ff. bas. ant.

Registre MANUSCRIT ORIGINAL daté de 1553-1644; les deux notaires signataires des actes sont d'Alzac et Maraut. Vers 1644, le registre passa aux mains de M. de Suquet qui y a ajouté des engagements de domestiques, des recettes pour vin, huile, etc. Il y indique aussi qu'il a pris pour précepteur de ses enfants un s[r] de La Chapelle.

1482. Registre de cens et rentes pour le village d'Escayrac (Lot) et les environs. — In-4, vél.

MANUSCRIT ORIGINAL daté de 1582 à 1627, de 50 pp. Les reçus sont signés : de Savaillan, de Clermont de Pilles, d'Escayrac (de Lanture), de Montalembert, etc.

1483. Mémoire sur la généralité de Montauban, 1766. — In-4, cart. dos de toile.

MANUSCRIT du XVIII[e] siècle, d'environ 50 pp.

1484. Armorial des États de Languedoc, par Gastelier de La Tour. *Paris, Vincent,* 1767, in-4, fig. de blasons, v. ant. marb.

1485. Lettre à Monsieur Barillon Damoncourt, contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc pour la communication des deux mers, par M. de Froidour. *Toulouse, Camusat,* 1672, in-12, pl. gr. vél.

1486. C'est la Table des tailles royaulx au diocèse Dalby faicts pour la cité et ville Dud. Alby pour porter et distribuer à chūn dud. diocèse..... mise au net..... le VI[e] de décembre l'an mille cinq cens trente-sept. *S. l. n. d.* pet. in-4, bas.

MANUSCRIT ORIGINAL SUR VÉLIN composé de 108 pp,

1487. Cartulaire de la seigneurie de Villeneuve au diocèse de Toulouse, ou Recueil d'Aveux servis en 1508 à ladite seigneurie. *S. l. n. d.* in-fol. rel. en bois. (*Reliure fatiguée.*)

MANUSCRIT ORIGINAL SUR VÉLIN contenant 3 ff. prélim. et 72 ff. de texte.

1488. Procès-verbal constatant l'animation d'une portion de bien sise à Pomprinham, appartenant à la cathédrale de Toulouse, pour payer le million accordé sur les biens du clergé par le Pape au Roi, 1575. — In-fol. non rel.

MANUSCRIT ORIGINAL SUR VÉLIN daté du 31 décembre 1578, 24 ff.

1489. Constitutions et Règlements particuliers de la Congrégation des Filles de l'Enfance de N. S. J.-C. — 2 vol. in-fol. vél.

DEUX MANUSCRITS ORIGINAUX datés de Toulouse 1667-1672, dont l'un (les Constitutions) est précédé d'une supplique à l'archevêque de Toulouse, Charles d'Anglure de Bourlemont, par la fondatrice Jeanne de Juilliard, veuve de M. de Mondouville. A la fin se trouve l'approbation de l'archevêque munie de sa SIGNATURE et de son sceau.

1490. État de réparations faites et devis de réparations à faire au Moulin de Caudière en Languedoc. *S. l. n. d.* in-fol. non rel.

MANUSCRIT ORIGINAL DU XV[e] SIÈCLE SUR VÉLIN, composé de 6 ff. dont un blanc.

1491. Aveux et dénombrements prêtés par des habitants de Vallerargues (Gard), à Guiraud de Pouzilhac, co-seigneur de Pougnadoresse pour les terres et immeubles dépendant de ladite châtellenie. — Rouleau mesurant 5 mètres 70 centimètres de longueur sur 32 centimètres de largeur.

Manuscrit sur vélin, daté du 15 mars 1407 — 20 mars 1408.

1492. Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts, par J.-B. Grosson. *Marseille, J. Mossy*, 1773, in-4, pl. pliées, v. f.

1493. Rome en Provence, chroniques et légendes du Palais des Papes, par Jules de Saint-Félix. *Paris, Dentu*, 1860, in-8, br.

1494. Nobiliaire de Dauphiné, ou Discours historique des familles nobles qui sont en cette province avec le blason de leurs armoiries, par Guy Allard. *Grenoble, Philippes*, 1671, in-12, vél.

La marge inférieure du titre est coupée.

1495. Les Recherches du sieur Chorier sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges. *Lyon, Baudrand*, 1659, in-12, bas.

1496. Description de la Lorraine et du Barrois, par M. Durival l'aîné. *Nancy, Vve Leclerc*, 1778-1783, 4 vol. in-4, cartes, v. ant. marb.

1497. Discours des histoires de Lorraine et de Flandres. Au roy tres-chrestien Henry II. S. *l. n. d.* (*Paris, C. Estienne*, 1552), in-4, v. ant. gran. fil.

Taches d'encre aux premiers ff. Grattage sur le titre.

1498. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne dans la ville de Nancy. *Lunéville*, 1762, 2 parties en 1 vol. in-fol. cart. tr. r.

Volume orné des planches gravées par Collin, représentant les grilles exécutées par Lamour, serrurier du roi.

1499. Histoire généalogique des Pays-Bas, ou Histoire de Cambray et du Cambresis, contenant ce qui s'est passé sous les empereurs et les rois de France et d'Espagne, enrichie des généalogies et armes des familles nobles, le tout divisé en IV parties, par Jean Le Carpentier. *Leide*, 1664, 3 vol. in-4, v. jaspé.

Ouvrage rare d'une bonne conservation intérieure, mais incomplet de la planche des États et de la carte.

1500. Extraits des pièces déposées à la Chambre des comptes de Lille. S. *l. n. d.* pet. in-fol. en feuilles.

Manuscrit de la main du marquis Le Ver, contenant 12 ff.

1501. Histoire complète des fêtes qui ont eu lieu en 1854, à l'occasion du jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille, patronne de la ville de Lille, par l'abbé Capelle. *Lille, Lefort, s. d.* in-8, fig. br.

1502. Histoire du jubilé séculaire de Notre-Dame de la Treille, par C. de Franciosi. *Lille, Vanackère*, 1854, in-4, fig. br. non rog.

1503. Histoire de la ville et comté de Valenciennes divisée en IV parties, par Henri d'Outreman, augmentée par Pierre d'Outreman. *Douai, veuve Marc Wion*, 1639, in-fol. front. gr. portr. et plan, v. jaspé.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare auquel on a ajouté deux anciens plans de Valenciennes, une vue de la maison de ville, une autre vue de l'église Notre-Dame par Harrewyn et une brochure tirée à 30 exemplaires, publiée en 1847, intitulée : *Histoire de la ville et comté de Valenciennes, Additions et corrections*, par Simon Le Boucq.

V. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

1504. Auberti Miræi opera diplomatica et historica. Editio secunda, auctior et correctior Joannes Franciscus Foppens. *Bruxelis*, 1723-1748, 4 vol. in-fol. à 2 col. portr. v. ant. gran.

1505. Histoire des Pays-Bas, d'Emmanuel de Meteren, ou Recueil des guerres et choses mémorables advenues tant ès dits pays, qu'ès pays voisins, depuis l'an 1315 jusques en l'année 1612. Corrigé et augmenté par l'auteur même et enrichi, outre la carte des Pays-Bas de près de cent portraits des principaux seigneurs desquels il est fait mention dans cette histoire. *La Haye, Jacobsen de Wou*, 1618, in-fol. à 2 col. carte et portr. bas.

Belles épreuves des portraits.

1506. Holland house, by princess Marie Liechtenstein. *London, Macmillan*, 1874, 2 vol. in-8, portr. fig. fac-simile, cart. toile bleue, tête dor.

1507. Les Mémoires d'Olivier de La Marche, avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lauttens ou Lautte de Gand); seconde édition. *Gand, Gérard de Salenson*, 1566, in-4, vél.

Première édition publiée séparément.
Bel exemplaire avec de nombreux témoins de ces curieux mémoires.

1508. Mémoires d'Olivier de La Marche. *Paris, Renouard*, 1883-85, 3 vol. in-8, br.

1509. Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant contenant l'origine, succession et descendence des ducs et princes de cette maison, avec leurs actions les plus signalées. Ensemble les généalogies de plusieurs ducs, princes, etc. La description des villes, franchises, baronnies de Brabant, etc. La suite des ducs de Limbourg et Luxembourg, etc. avec les preuves servant à l'entière vérification, par F.-Christophe Butkens. *La Haye, Chrétien Van Lom*, 1724-1726, 4 vol. in-fol. front. gr. cartes, blasons, fig. et portr. v. jaspé.

Ouvrage important et recherché. Bel exemplaire grand de marges avec les deux volumes de supplément par Jaerens.

1510. Diverses pièces servant de réponse aux discours publiés par les Hollandais sur ce qui s'est passé entre l'Angleterre et la Hollande. *S. l.* 1665, in-4, cart. perc.

Dans ce livre curieux et rare on trouve la liste de tous les navires anglais capturés par les Hollandais pendant les années 1654 à 1661.

1511. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swamnardam et les cruautez inouïes que les François y ont exercées (par de Wicquefort). *S. l.* (*à la Sphère*), 1673, in-4, fig. chag. violet, tr. dor.

Edition recherchée, ornée des figures de *Romain de Hooghe*.
Exemplaire avec les *ex libris* de Audenet et d'Alphonse Karr.

1512. Comptes Messire Jehan des Cambres recheveur de la terre d'Avesnes (en Hainaut).... depuis la Saint-Jehan Baptiste l'an mil ccc LVIII jusques au jour dou Noël apriès ensuivant.... *S. l. n. d.* in-fol. non rel.

Manuscrit original sur vélin, contenant 48 ff.

1513. Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les comtes de Flandre et de Hainault, ensemble de leurs faits héroïques et

mémorables, depuis descendue aux très illustres maisons de Witthem et Bergue, par Pierre Le Boucq. *Bruxelles, Jean Mommart*, 1645, in-4, vél.

Volume fort rare. Exemplaire ayant appartenu à SAINTE-MARTHE, avec la généalogie des anciens seigneurs de Sebourcq qui manque souvent.

1514. La France en décadence par la réduction des deux importantes places de Namur et Casal. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695, pet. in-12, br.

1515. Le roi Léopold et la reine Victoria, par Saint-René Taillandier. *Paris, Hachette*, 1878, 2 vol. in-8, br.

1516. Cesare Cantù. Storia degli Italiani, 6 vol. — Della leteratura italiana esempj e giudizj. — *Torino*, 1855. — Ens. 7 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1517. Histoire des Italiens par C. Cantu, traduite par Arm. Lacombe. *Paris, Firmin Didot*, 1859-1862, 12 vol. in-8, br.

1518. Correspondence respecting the affairs of Italy, 1846-1849, 4 tomes en 3 vol. — Correspondence relative to atrocities alleged to have been, committed by the Napolitan Army in Sicily. — *London, Harrisson, s. d.* — Ens. 4 vol. in-4, cartes, demi-rel. v. brun avec coins.

1519. Supplimento dell' Historia degli Uscochi di Minuccio Minucci. *S. l. n. d.* pet. in-4, mar. La Vall. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Weber.*)

Rare.

1520. Maraviglie heroiche del sesso donnesco memorabili nella duchessa Matilda la gran contessa d'Italia, narrationi del marchese Giulio del Pozzo. *Verona, Merlo*, 1678, in-4, pl. bas.

Cassures à quelques planches.

1521. Della Casa Milano, dall' abbate Expilly. *Parigi, Barbou*, 1753, in-4, v. ant. fil.

Exemplaire aux armes de JACQUES IV FRANÇOIS-DE-PAULE MILANO, auquel l'ouvrage est dédié.

1522. Le Vicende di Milano durante la guerra con Federigo I imperatore, illustrate colle pergomene di que' tempi e con note aggiuntavi la topografia antica della stessa citta. *In Milano*, 1778, in-4, fig. pl. pliées, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cachet sur les titres.

1523. La Toscane françoise, contenant les éloges historiques et généalogiques des princes, seigneurs et grands capitaines de la Toscane, lesquels ont été affectionnez à la couronne de France, etc. ensemble leurs armes gravées et blasonnées en taille-douce ; par J.-B. l'Hermite de Soliers, dit Tristan. *Paris, Piot*, 1661, in-4, fig. de blasons, vél.

1524. Dei Gran Duchi di Toscana della reale casa de Medici, ragionamenti istorici del dottore G. Bianchini. *Venezia, Recurti*, 1741, in-fol. portr. culs-de-lampe, cart.

1525. Laurentii Medicis Magnifici vita, auctore Angelo Fabronio. *Pisis, Gratiolus*, 1784, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. bas.

1526. The Life of Lorenzo de' Medici, by William Roscoe, 2 vol. — Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici. — *Londra*, 1796-1801. — Ens. 3 vol. in-4, portr. fig. bas. r. fil. tr. dor.

1527. Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, par de Cherrier. *Paris, Furne*, 1858, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1528. Tutini : Dell' Origine e fundation de seggi di Napoli. — Sopplimento all'

Apologia del terminio. — Della Varietà della fortuna. — *Naples*, 1644. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. de blasons, vél.

Mouillures.

1529. De Vita et rebus gestis Federici II Siciliæ regis, auctore Francisco Testa. *Panormi*, 1775, in-4, demi-rel. bas.

1530. Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou, par le comte de Saint-Priest. *Paris, Amyot, s. d.* 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1531. Mémoires historiques sur le royaume de Naples, par le comte Grégoire Orloff. *Paris, Chassériau*, 1819-21, 5 vol. in-8, carte, demi-rel. chag. violet.

1532. Studii sull' antico Sebeto, per Augusto Craven. *Napoli*, 1863, in-8, demi-rel. v. brun avec coins.

1533. Précis historique de la ville de Messine, de la Sicile, etc. *Paris, Cailleau*, 1783, in-12, carte gr. et col. v. éc. fil. tr. dor.

1534. Histoire de la ville et de l'Estat de Genève depuis les premiers siècles de la fondation de la ville jusqu'à présent, par Jacob Spon. *Utrecht, François Halma*, 1685, in-8, front. gr. fig. vél.

Exemplaire avec le portrait de Calvin qui manque souvent.

1535. Recherches critiques sur l'histoire de Guillaume Tell, par J.-J. Hisely. *Lausanne, Ducloux*, 1843, in-8, demi-rel. v. brun.

1536. Vita del catolico re Philippo II, monarca delle Spagne, scritta da Gregorio Leti. *Coligni, Thoüet*, 1679, 2 vol. in-4, vél.

Taches d'humidité.

1537. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise en l'année M. DC. XVIII, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Barbin*, 1683, pet. in-12 de 76 pp. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

1538. Journal de José-Maria Torijos, général espagnol, ambassadeur d'Espagne à Paris (1791-1831). — In-4, cart.

Manuscrit original en espagnol, de 250 pages, commençant le 1er janvier 1827 et finissant le 31 mars 1828. Il est aussi curieux pour la France que pour l'Espagne ou le reste de l'Europe. Il y est question de l'évacuation de la péninsule par les troupes françaises qui l'occupaient depuis 1823, au sujet de l'indemnité de guerre à payer par Ferdinand VII; il entre en pourparlers avec Rothschild et Aguado. Les renseignements sur la guerre de l'indépendance grecque, le ministère Wellington en Angleterre, les ministères de Villèle et de Martignac, la bataille de Navarin, etc. y sont des plus nombreux et des plus intéressants.

1539. Correspondance de l'empereur Maximilien Ier et de sa fille Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519, publiée par M. Le Glay. *Paris, Renouard*, 1839, 2 vol. in-8, cart. non rog.

Publié pour la *Société de l'histoire de France*.
Exemplaire sur papier de Hollande.

1540. La Sauce au verjus. *Strasbourg* (*à la Sphère*), 1674, pet. in-12 de 83 pp. v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Pamphlet anonyme attribué à Franc.-Paul, baron de Lisola.
Exemplaire de M. Pieters.
Légers raccommodages au titre.

1541. Frédéric le Grand, ou Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, par Dieudonné Thiébault. *Paris, Bossange*, 1826, 5 vol. in-8, demi-rel. v. rose.

1542. Frédéric II, Catherine et le partage de la Pologne d'après les docu-

ments authentiques, par Frédéric de Smitt. *Paris, Franck,* 1861, in-8, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Loisellier.*)

1543. Die Preussischen Orden, Ehrenzeichen u. Auszeichnungen, Geschichtlich, Bildlich, Statistich, von Schneider. *Berlin,* 1868, in-4, texte encadré, front. pl. en couleurs, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

1544. L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande, par P. Villars. *Paris, Quantin, s. d.* gr. in-8, fig. cart. non rog.

1545. Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique (par Le Tourneur et autres). *Paris,* 1784-1800, 3 vol. in-4, fig. de David, bas. rac. dent.

1546. Histoire d'Angleterre, par David Hume, Smollett et Adolphus, traduite de l'anglais. *Paris, Janet et Cotelle,* 1826-1827, 21 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1547. Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la monarchie, par le Père d'Orléans, de la compagnie de Jésus. *La Haye, Isaac Van der Kloot,* 1729, 3 vol. in-4, fig. cart. non coupé.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1548. The Armorial Insignia of the kings and queens of England, by Thomas Willement. *London,* 1821, in-4, front. fig. de blasons noires et en couleur, cart.

1549. Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elizabetha ad annum salutis M. D. L. XXXIX, Guilielmo Camdeno authore. *Londini,* 1615, pet. in-fol. v. brun ant.

1550. Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II, par T.-B. Macaulay, traduit par de Peyronnet. *Paris, Perrotin,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

1551. Histoire constitutionnelle de l'Angleterre, depuis l'avènement de Georges III, 1760-1860, par Th. Erskine May, traduite et précédée d'une introduction par Cornelis de Witt. *Paris, Michel Lévy fr.* 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1552. Monk, chute de la république et rétablissement de la monarchie en Angleterre en 1660, par Guizot. *Paris, Didier,* 1851, in-8, portr. demi-rel. v. violet avec coins, dos orné.

1553. Elizabethæ reginæ Angliæ edictum promulgatum Londini 29 novemb. anni MDXCI. Andreæ Philopatri (Robert Parsons) ad idem edictum responsio. *Excusum,* 1593, in-8, v. gris, comp. à froid.

1554. Shakespeare's England; or, sketches of our social history in the reign of Elizabeth, by G. W. Thornbury. *London, Longman,* 1856, 2 vol. in-8, cart. non rog.

1555. Letters and Correspondence of lord Visc. Bolingbroke : during the time he was secretary of State to queen Anne, by Gilbert Parke. *London,* 1798, 4 vol. in-8, v. f. ant.

Taches d'encre sur la reliure.

1556. Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex, où l'on fait voir par des raisons et des faits invincibles, qu'il ne s'est point tué soy-même. Traduit de l'anglois. *S. l.* 1684, pet. in-8 de 147 pages, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. (*Thomas.*)

Volume annoncé par Ch. Nodier comme très rare.
Exemplaire NON ROGNÉ.

1557. Memoirs of Sophia Dorothea, consort of George I. *London, Colburn*, 1845, 2 vol. in-8, portr. cart. non rog.

1558. Memoirs of the beauties of the court of Charles the second with their portraits, by Jameson. *London, Colburn*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, tr. dor.

Marque de clous sur le dos de la reliure.

1559. Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre. *Paris, Delaunay*, 1820, 2 vol. in-12, br.

1560. La Relation de trois ambassades de Monseigneur le comte de Carlisle. Nouvelle édition revue et annotée par le prince Augustin Galitzin. *Paris, Jannet*, 1857, in-16, cart. perc. r. non rog.

1561. Memoirs of Caroline, queen of Great Britain, and consort of king George the fourth, by Nightingale. *London, Robins*, 1820, 2 vol. in-8, front. fig. portr. demi-rel. v. f. avec coins.

1562. Memoirs of her majesty queen Caroline Amelia Eliz, consort of George IV, by John Wilks. *London*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tr. dor.

1563. An Inquiry, or delicate investigation into the conduct of the princess of Wales. *London*, 1813, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

1564. Letters to her royal highness Caroline, princess of Wales : comprising the only true history of the celebrated book. — A Vindication of the conduct of lady Douglas. — The important trial of John Mitford, on the prosecution of lady viscountess Perceval. *London*, 1813-1814. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor.

1565. The Life of his royal highness the Prince consort, by Théodore Martin. *London*, 1875-1880, 5 vol. in-8, portr. cart.

Exemplaire avec annotations au crayon.

1566. Le Prince Albert de Saxe-Cobourg, époux de la reine Victoria, extraits de l'ouvrage de Théodore Martin et traduits de l'anglais par Auguste Craven. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. in-8, cart.

1567. Alice grand duchess of Hesse, princess of Great Britain and Ireland. *London, Murray*, 1884, in-8, portr. cart.

1568. The Constitutional History of England from the accession of Henri VII to the death of George II, by Henry Hallam. *London, Murray*, 1854, 3 vol. in-8, v. f. dos orné, fil.

1569. History of the English people, by John Richard Green. *London, Macmillan*, 1878-1880, 4 vol. in-8, cart. toile.

1570. Histoire du Droit et des Institutions politiques, civiles et judiciaires de l'Angleterre, par Ernest Glasson. *Paris, Durand*, 1882-1883, 5 vol. in-8, br.

1571. The Coins and tokens of the Possessions and Colonies of the british empire, by James Arkins. *London, Quaritch*, 1889, in-8, fig. demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé.

1572. Metropolitan improvements; or London in the nineteenth century. by Shepherd, with historical and critical illustrations, by James Elmes, *London, Jones*, 1827, in-4, pl. demi-rel. bas.

Recueil de 46 planches contenant 92 vues.
Incomplet de texte.

1573. London mariage Licences 1521-1869, edited by Joseph Foster, from exerpts by the late colonel Chester. *London, Quaritch,* 1887, gr. in-8, portr. cart. tête dor.

1574. The clans of the Scottish Highlands illustrated by appropriate figures, displaying their dress, tartans, arms, armorial insignia and social occupations, from original Sketches by R. R. M. Jan, Esq. with accompanying description by James Logan, esq. *London, Ackermann,* 1845-1847, 2 vol. in-fol. pl. gr. et coloriées, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor.

1575. Histoire de Marie Stuart, par J.-M. Dargaud. *Paris, Firmin Didot,* 1850, 2 vol. in-8, br.

1576. Histoire de Marie Stuart, par Mignet. *Paris, Paulin,* 1851, 2 vol. in-8, v. brun avec coins.

1577. Lettres, Instructions et Mémoires de Marie Stuart, publiés par le prince Alexandre Labanoff. *Londres, Dolman,* 1844, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné.

1578. Fasti Danici universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et vicinis regionibus observatam, libris tribus exhibentes : ex variis patriæ antiquitatibus et auctoribus fide dignis eruti ac in lucem emissi jamque aucti ab Ol. Worm. *Hafniæ, apud Joach. Moltkenium,* 1643, in-4, fig. demi-rel. bas.

1579. Histoire de Russie, représentée par figures accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris,* 1799, 2 vol. in-4, fig. de David, bas. rac. dent.

1580. Les Ministres des finances de la Russie, 1802-1890, par C. Skalkovski, traduit du russe par P. de Neusky. *Paris, Guillaumin,* 1891, in-8, br.

1581. Histoire du roi Jean Sobieski et du royaume de Pologne, par de Salvandy. *Paris, Didier,* 1855, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1582. La Romanie, ou Histoire, langue, littérature... des Ardaliens, Vallaques et Moldaves, par J.-A. Vaillant. *Paris, Bertrand,* 1844, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f, avec coins.

1583. History of the Afghans translated from the Persian of Neamet Ullah by Bernard Dorn. *London,* 1829, 2 parties en 1 vol. in-4, cart. perc. noire, non rog.

1584. Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde, par le baron Barchon de Penhoën. *Paris, Ladrange,* 1840-1841, 6 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1585. The Cyclopædia of India and of eastern and southern Asia, commercial, industrial, and scientific, by surgeon general Edward Balfour. *London, Quaritch,* 1885, 3 vol. in-8 à 2 col. cart. perc. brune.

1586. China, in a series of views, displaying the scenery, architecture, and social habits of that ancient empire, drawn by Allom, with notices by Wright. *London, Fisher, s. d.* 2 vol. in-4, pl. cart. toile r. fers spéciaux, tr. dor.

1587. Portrait historique de l'empereur de la Chine, par le P. J. Bouvet, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Pepie,* 1698, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Héring.*)

1588. Les Estranges Evenemens du voyage de Son Altesse, le serenissime

prince Zaga-Christ d'Ethiopie, du grand empire des Abyssins, etc., escrits par le sieur de Rechac. *Paris, Sevestre,* 1635, in-8, v. olive fil.

L'auteur, Jean de Sainte-Marie, Jacobin réformé, s'est caché sous le pseudonyme de Rechac. Le prétendu prince éthiopien était un imposteur au sujet duquel Quérard a écrit une note curieuse dans ses *Supercheries*.

1589. La Lettre de Christophe Colomb annonçant la découverte du Nouveau Monde, 15 février — 14 mars. Texte original espagnol, édition princeps; reproduction fac-similé d'après l'exemplaire récemment découvert en Espagne. *Paris, Maisonneuve,* 1889, in-fol. de 4 ff. cart. perc. r.

1590. Von der new gefunde Region die wol ein Welt genennt mag werden durch den cristenlichen Kunig von Portugall wunderbarlich erfunden. (A la fin :) *Gedruckt yn Nuremberg, durch Wolffgand Hueber, s. d.* in-8 de 6 ff. non chiff. car. goth. br.

Réimpression en fac-similé d'une traduction allemande très rare de cette lettre d'Amé-ric Vespuce.

1591. Relation de ce qui s'est passé en la nouvelle France en l'année 1640. Envoyée au R. P. Provincial de la Compagnie de Jésus de la province de France. Par le P. B. Vimont, de la mesme compagnie. *Paris, S. Cramoisy,* 1641, 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire très court de marge.
Mouillures et piqûres de vers.

1592. Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris, Saugrain,* 1724, 2 vol. in-4, front. fig. v. ant. gran.

L'auteur donne des détails trés étendus sur les coutumes, les mœurs, la religion des sauvages de l'Amérique et notamment de ceux du Canada. Il avait été à même de bien connaître ces peuples, ayant longtemps vécu chez les Iroquois.

1593. L'Histoire notable de la Floride décrite par le capitaine Laudonnière et mise en lumière par M. Basanier. *Paris, Jannet,* 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

1594. Histoire des Nations civilisées du Mexique et de l'Amérique Centrale durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Bertrand,* 1857-1859, 4 vol. in-8, br.

1595. Exposé des moyens de mettre en valeur et d'administrer la Guiane, orné d'une carte par D. Lescallier. *Paris, Dupont,* an VI, in-8, carte, mar. vert, dent. tr. dor. (*Bradel.*)

1596. Memorias de los Vireyes que han gobernado el Peru, durante el tiempo del coloniaje español. Impresas de orden suprema. *Lima,* 1859, 5 vol. in-4, cart.

Tomes I à IV, contenant les documents suivants : Tome I[er] : Relacion del estado del gobierno de estos reinos que hace D. Juan de Mendoza y Luna, marques de Montes-claros, al principe de Esquilache su sucesor (1615). — Relacion de Francisco de Borja principe de Esquilache (1621). — Relacion general de el conde de Castellar (Balthasar de la Cuera) (1681). — Relacion de Don Melchior de Linan y Cisneros (1678-81). — Tome II : Relacion de Don Melchior de Navarra y Rocaful, duque de Palat (1682-89). — Tome III : Relacion de D. Jose Amendaris, marques de Castel Fuerte (1736). — Relacion de D. J. A. de Mendoza, marques de Villa Garcia (1745). — Tome IV : Relacion de J. A. Manso de Velasco, conde de Superunda (1756). — Relacion de D. Manuel Amat y Yunient (1773).

VI. HISTOIRE DE LA NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE

1597. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établisse-ment politique et militaire (par M. de Sainte-Palaye). *S. l.* 1753, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1598. Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, par de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, demi-rel. v. r. avec coins.

1599. Le Vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la noblesse, par Marc de Vulson. *Paris, Courbé*, 1648, 2 vol. in-fol. front. pl. bas. f.

Reliure fatiguée.

1600. Le Romant des Chevaliers de la Gloire, avec la description de leurs entrées, équipages, habits, machines, devises, armes et blasons de leurs maisons, par François de Rosset. *Paris, Huby*, 1613, 3 parties en 1 vol. in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit raccommodage dans la marge supérieure des pages 103 et 104.

1601. TRAITÉ SUR LES TOURNOIS et les Exercices chevaleresques, dédié à Maximilien II par Hans Burgkhmayer. *S. l. n. d.* gr. in-4, dos de parchemin, plats en cuivre ciselés représentant des chevaliers.

Manuscrit allemand du XVII^e^ siècle, composé de 158 pp. Il est orné de 114 DESSINS A LA PLUME COLORIÉS AVEC SOIN ET REHAUSSÉS D'OR. Ces dessins représentent des portraits équestres de chevaliers, des blasons, etc., admirablement exécutés. Curieuse reliure.

1602. Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France, par F.-F. Steenackers. *Paris, Librairie Internationale*, 1867, in-4, pl. gr. et coloriées, br.

1603. Estat par extrait, ou Memorial des tittres préparés pour servir à faire les preuves de noblesse et de chevalerie pour messire de Wavrans quy seront nécessaires pour pouvoir obtenir sa réception dans la religion et ordre de Malthe. *S. l. n. d.* in-4, vél. rel. genre portefeuille.

Manuscrit écrit vers 1700, composé de 209 pp. avec quelques pièces volantes intercalées.

1604. Histoire de l'ordre de Clugny (909-1157), par J. Henry Pignot. *Autun et Paris*, 1868, 3 vol. in-8, br.

1605. La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes; de leurs blasons et symboles; des timbres, bourlets, couronnes, cimiers, etc... Seconde édition revue, corrigée et augmentée des armes de plusieurs illustres maisons, par Marc de Vulson, sieur de la Colombière. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1669, front. gr. fig. et blasons, v. jaspé.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché.

1606. Dictionnaire alphabétique et explication des figures et pièces des blasons les plus usités. *S. l. n. d.* pet. in-fol. cart.

Manuscrit du XVII^e^ siècle sur papier; il se compose de FIGURES HÉRALDIQUES représentant les blasons des plus anciennes familles de France, une énumération détaillée des principales armoiries représentée dans les églises de Ponthieu, des extraits relatifs à la généalogie de la famille des Essarts. Ces armoiries pour la plupart sont figurées A LA PLUME et quelquefois EN COULEUR.

1607. Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces... par Gilles-André de La Roque. *Paris, Michallet*, 1678, in-4, v. ant.

1608. La Vraye et parfaite Science des armoiries, ou l'Indice armorial de Louvan Geliot, augmenté par Pierre Palliot. *Paris, Léonard*, 1664, in-fol. front. fig. de blasons, bas.

Exemplaire incomplet de nombreux feuillets et en très mauvais état.

1609. Traité historique des armes de France et de Navarre et de leur origine, par M. de Sainte-Marthe. *Paris, Lambert Roulland*, 1673, in-12, fig. de blasons, v. f. fleurons, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

1610. Armorial général de l'Empire français contenant les armes des princes, ducs, comtes et barons. *Brunswick*, 1816, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas. r.

Manuscrit composé de 339 ff. pour les deux volumes et contenant 1098 blasons finement dessinés.

1611. Dictionnaire de la Noblesse, contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de France (par de La Chenaye-Desbois), seconde édition. *Paris, Vᵒᵉ Duchesne*, 1770-1784, 15 vol. in-4 demi-rel. v. ant.

1612. Dictionnaire de la Noblesse de France, par M. de Courcelles. *Paris*, 1820-1822, 5 vol. in-8, br.

1613. Nobiliaire universel de France, par M. de Saint-Allais. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1872-1876, 20 parties en 40 vol. in-8, br.

1614. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE FRANCE, des pairs, grands officiers de la Couronne et de la maison du roy et des anciens barons du royaume, par le père Anselme, Augustin déchaussé; continuée par M. Du Fourny. Troisième édition. *A Paris, par la Compagnie des libraires*, 1726, 9 vol. in-fol. fig. de blasons, v. ant. marb.

Bel exemplaire.

1615. Cinquante-trois généalogies des principales familles nobles de France — Réunions de 58 cahiers in-8, br.

Manuscrit du xviii[e] siècle. Chaque généalogie comprend en moyenne 6 pp. de texte, et en tête de la première page de chaque cahier se trouve un blason dessiné et peint à la main.

1616. L'État de la France (par le P. Simplicien). *Paris, Prudhomme*, 1736, 6 vol. in-12, fig. de blasons, v. jaspé.

1617. État présent de la noblesse française contenant le dictionnaire de la noblesse contemporaine. *Paris, Bachelin*, 1868, gr. in-8, à 2 col. fig. br.

1618. Mémoires historiques et généalogiques sur la maison de Rohan, descendants des anciens ducs de Bretagne, princes français. *S. l. n. d.* pet. in-fol. non rel.

Manuscrit du xviii[e] siècle, composé de 28 ff.; il provient de la branche des Rohan Soulduc ou Du Gui de Lille, éteinte, pour laquelle ce mémoire a été écrit.
Ce manuscrit est en mauvais état, les marges du fond ont été rongées. Taches de moisissure.

1619. Histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne, par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1621, in-fol. fig. bas. ant.

1620. A. Du Chesne, Tourangeau : Histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la maison de France... *Paris, Cramoisy*, 1628. — Histoire des comtes d'Albon et Daufins de Viennois. *S. l. n. d.* — Histoire généalogique des comtes de Valentinois et de Diois, etc. *S. l. n. d.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, bas.

1621. Histoire généalogique de la maison des Chasteigners, par André Duchesne. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1634, 2 parties en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. v. brun.

1622. Nobiliaire de Guienne et de Gascogne, suivi d'un Traité héraldique sous forme de dictionnaire, par M. O'Giloy. *Bordeaux, Gounouilhou*, 1856-1860, 3 vol. in-8, pl. gr. et coloriées, demi-rel. chag. r.

1623. Histoire généalogique de la maison Du Chatelet, branche puînée de la maison de Lorraine, par le R. P. dom Augustin Calmet. *Nancy, Cusson,* 1741, pet. in-fol. fig. tabl. généal. v. ant. marb.

1624. Histoire généalogique de la maison de Gondi, par M. de Corbinelli. *Paris, Coignard,* 1705, 2 vol. in-4, fig. bas. fatig.

1625. Extrait de la généalogie de la maison de Mailly, dressé sur les titres originaux sous les yeux de M. de Clairambaut et pour l'histoire, par M*** (Paul Lucas, dit le P. Simplicien). *Paris, Ballard,* 1757, gr. in-4, fig. tabl. généal. v. ant. gran.

1626. Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay, par M. Du Bouchet. *Paris, Jean Dupuis,* 1661, pet. in-fol. fig. bas. fatig.

1627. Procès-verbal de vente après le décès de madame Regnault, à la requête de M. le marquis de Sabran et de madame son épouse, du 15 mars 1743. — In-fol. vél. et fort dossier.

MANUSCRIT ORIGINAL, contenant des détails curieux au point de vue artistique et des prix de vente à cette époque (tabatières en or, jattes de porcelaine, meubles, tentures et tapisseries, etc.).
Plus un fort dossier de documents notariés, pièces militaires, etc. relatifs à la famille de Sabran, Regnault, de Pujol.

1628. Procès-verbal de visite et d'estimation des biens de madame la marquise de Saint-Vallier, dressé en 1763. — In-fol. vélin.

Document MANUSCRIT comprenant 1267 pages.

1629. Extraits des titres produits par messire Georges-Louis Phélypeaux, conseiller du roy, archevêque de Bourges, nommé par le roy commandeur chancelier des ordres de Sa Majesté, pour les preuves de sa noblesse devant M. le duc de Biron, et M. le marquis d'Hautefort, commissaires à ce députés par lettres patentes du 27 mars 1770. — In-fol. de 10 ff.

DOCUMENT MANUSCRIT ORIGINAL de 1770, sur PEAU DE VÉLIN. Armoiries peintes sur la première page.

1630. Famille de M. le marquis de La Tourette d'Ambert, Charles de Jouglins de la Cave de Monconseil, etc. — Fort dossier.

Pièces sur PARCHEMIN fort intéressantes et très nombreuses sur ces familles; signatures AUTOGRAPHES de plusieurs rois de France, personnages de la cour, etc.

1631. Généalogie de la famille de Joyeuse. — In-fol. br.

MANUSCRIT du XVIII^e siècle de 24 pp.
Blason colorié sur la première page.

1632. Généalogie de la famille de Colbert. — 2 cahiers in-fol. et in-4.

MANUSCRITS du XVIII^e siècle.

1633. Papiers relatifs à la famille de H.-Fr. Ledran, célèbre chirurgien du XVIII^e siècle, né à Paris en 1685, mort en 1770. — In-4, vél. vert.

MANUSCRITS du XVII^e et du XVIII^e siècles, réunis avec soin et pouvant servir pour une biographie très détaillée. Ces documents sont tous en original. La généalogie des Ledran est jointe à la fin. On y trouve aussi un certificat de noblesse avec armoiries figurées.
Ce recueil factice a fait partie du cabinet du baron Desgenettes, qui y a joint une note de sa main.

1634. Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France, par M. Félix-Victor Gœthals. *Bruxelles, Polack-Duvivier,* 1857-1862, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. r.

1635. Della Origine et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia, di Francesco Sansovino. *Vinegia,* 1609, in-8. v. marb.

Fortes mouillures.

1636. Notizie istorico-genealogiche appartenenti alla nobilta e cittadinanza Fiorentina, raccolte da diversi autori. *Napoli*, 1753, in-4, vél.

1637. Naples françoise, ou les éloges généalogiques et historiques des princes, seigneurs et grands capitaines du royaume de Naples, par messire Jean-Baptiste l'Hermite (dit Tristan). *Paris, Martin*, 1663, in-4, titre gr. fig. de blasons, bas.

Double de la BIBLIOTHÈQUE RÓYALE.

1638. Histoire des Hohenzollern au moyen âge, par Georges Schæfer. *Paris, Didot*, 1859, in-4, front. carte, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

1639. A Genealogical and heraldic dictionary of the Landed gentry of Great Britain et Ireland for 1851 comprising particulars of upwards of 100 000 individuals, by J. Bernard Burke. *London, Colburn*, 1851, 2 vol. in-8 à 2 col. cart.

1640. Baronia Anglica concentrata; or, a concentrated account of all the baronies commonly called Baronies in Fee, by sir T. C. Banks, Bart. N. S. *London, William Harrison*, 1844, 2 vol. in-4, cart.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE.

1641. The Peerage of England, genealogical and historical, by Arthur Collins. *London*, 1779-1812, 9 vol. in-8, fig. de blasons, v.

1642. A Genealogical and heraldic Dictionary of the peerage and baronetage of the British Empire, by sir Bernard Burke. *London, Harrison*, 1861, fort vol. in-8 à 2 col. fig. de blasons, cart.

1643. The Peerage of Scotland, by sir Robert Douglas, second edition. Revised and corrected, with a continuation to the present period, by John Philip Wood. *Edinburgh*, 1813, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

1644. Dod's Peerage, Baronetage, and Knightage of Great Britain and Ireland for 1872. *London, Whittaker*, 1872, in-8, fig. de blasons, cart.

1645. Abrégé du Théâtre d'honneur et de magnificence préparé au sacre des Rois auquel il est traité de l'inauguration des souverains, du lieu où elle se fait et par qui; de la vérité de la sainte Ampoule; des Rois qui en ont été sacrés; du couronnement des Reines; des entrées roïales et cérémonies du sacre, et de la dignité de nos rois, divisé en 4 livres, par Dom Guillaume Marlot, 1643. — In-fol. de 145 ff. cart.

MANUSCRIT du XVII[e] siècle, formant l'abrégé d'un ouvrage que l'auteur (mort en 1667) avait publié treize ans avant son décès. Mais le manuscrit présente de si grandes différences avec l'ouvrage en question qu'il peut être considéré comme original.

1646. Tutti i Trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all' anno 1559. *Cosmopoli, s. d.* (*Lucca*, 1750), 2 vol. in-4, titre gr. vél.

Incomplet des 4 premiers feuillets préliminaires.

1647. Technologie archéologique, par Peigné-Delacourt. *Péronne, Quentin*, 1873, in-8, fig. et cartes, br.

Cet ouvrage contient les mémoires et notices de M. Peigné-Delacourt.

1648. Annales archéologiques dirigées par M. Didron. *Paris*, 1844-1845, in-4 en fasc. br.

1[re] année et les 4 premières fascicules de la seconde année; on y a joint des numéros doubles de ces deux années.

1649. Annales archéologiques dirigées par Didron aîné. *Paris, Didron*, 1844-1852, 20 vol. in-4, fig. et pl. rel. et br.

Les tomes I, II et III sont en demi-rel. bas. bleue. Les autres sont brochés et en livraisons.

1650. Jules Desnoyers. Mélanges archéologiques. — Un fort dossier de notes manuscrites.

1651. Lettre à M. Charles Coquerel, sur le système hiéroglyphique de Champollion. *Amsterdam*, 1825. — Lettre d'Am. Champollion le jeune sur l'incertitude de l'âge des monumens égyptiens, par D.-M.-J. Henry. *Paris, Bossange*, 1828. — Essai sur le système hiéroglyphique de M. Champollion le jeune, par J.-G.-H. Greppo. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829. — Les dynasties égyptiennes, par M. de Bovet. *Paris, Blaise*, 1829. — Chronologie des monumens antiques de la Nubie, par L. Vaucelle. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-8, pl. pliées, cart.

1652. Recherches sur les bas-reliefs astronomiques des Egyptiens et parallèle de ces bas-reliefs, par MM. Jollois et Devilliers. *Paris, Imprimerie royale*, 1817, in-fol. pl. pliées et gr. br.

1653. Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens, contenant des recherches sur leurs connoissances géométriques et sur les mesures des autres peuples de l'antiquité, par E. Jomard. *Paris, Imprimerie royale*, 1817, in-fol. br.

1654. Economie politique des Athéniens, par Auguste Bœckh, traduit par A. Laligant. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage recherché et devenu rare.

1655. L. Fenestella, De Magistratibus sacerdotiisque Romanorum. Pomponius Lætus itidem de magistratibus et sacœrdotiis et præterea de diuersis legibus Romanorum. *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1549, in-8 de 112 pp. et 3 ff. car. ital. v. f. ant. fil. fleurons.

Exemplaire dans sa première reliure du XVI^e^ siècle, très bien conservée.

1656. Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann. *Roma, a spese dell' autore*, 1767, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 208 pl. sur cuivre, demi-rel. v. f.

1657. Recherches sur l'origine, l'esprit et le progrès des arts de la Grèce, sur leurs connexions avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus (par Pierre-Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *Londres, Appleyard*, 1785, 3 vol. gr. in-4, pl. v. ant. rac.

Ouvrage d'un homme savant, mais qui avait des idées singulières. Le livre est resté incomplet, parce que l'auteur, piqué des critiques qui furent faites des deux premiers volumes, ne l'a pas continué. Le 3^e^ volume est un supplément en réponse aux censures. Livre devenu peu commun.

1658. Raccolta dei monumenti piu interessanti del real museo Borbonico, pubblicata da Raffaele Gargiulo. *Napoli*, 1845, 2 vol. in-4, fig. au trait, cart.

1659. Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de M. Louis Fould, par A. Chabouillet. *Paris, Claye*, 1861, in-4, planches, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

1660. Les Antiquités d'Herculanum, gravées par F.-A. David, avec les explications par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1780-1797, 11 vol. in-4, fig. bas. rac. dent.

1661. Pompeïana the topography, edifices and ornaments of Pompeii, by sir William Gell, and John P. Gandy. *London, Rodwell and Martin*, 1817-1819, 2 vol. in-4, fig. pl. velours rouge.

La couleur du velours est passée.

1662. L'Acropole d'Athènes, par E. Beulé. *Paris, Firmin-Didot*, 1853-1854, 2 vol. in-8, pl. gr. br.

1663. Sur la statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo, et sur la statue antique connue sous le nom de l'orateur... par le comte de Clarac. *Paris, Didot*, 1821, in-4, pl. demi-rel. chag. brun.

1664. Abrahami Gorlæi Antverpiani Dactyliotheca, seu annulorum sigillarum quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, promptuarium. cum explicationibus Jacobi Gronovii. *Lugduni Batavorum*, 1695, 2 parties en 1 vol. in-4, front. portr. et pl. vél.

A la fin : *Marbodæi Carmen de Gemmis sive lapidibus pretiosis*, 32 pp.

1665. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang (par l'abbé de Lachau et l'abbé Le Blond). *Paris, Pissot*, 1780-84, 2 vol. in-fol. pl. fig. et culs-de-lampe par Saint-Aubin, demi-rel. v. brun, non rog.

Cet exemplaire ne contient pas le frontispice représentant le duc d'Orléans, ni les 7 planches de médailles spintriennes.
Raccommodage à la page 9 du tome Ier.

1666. Choix de pierres antiques gravées du cabinet du duc de Marlborough. *Londres, Murray*, 1845, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé.

1667. Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-1788, 5 vol. in-4, fig. de David en couleurs, bas. rac. dent.

1668. Recueil des médailles de peuples et de villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues (expliquées par Pellerin), 3 vol. — Mélanges de diverses médailles (par le même), 2 vol. — *Paris, Guérin*, 1763-65. — Ens. 5 vol. in-4, fig. bas.

1669. Department of coins and medals (of the British Museum). A Guide to the principal gold silver coins of the ancients, from circ. b. C. 700 to A. D. 1 ; by Barclay V. Head. *London, Longmans, Asher, Trübner*, 1881, in-8, pl. cart. perc. verte ébarbé.

Ce catalogue est orné de 70 planches en phototypie renfermant environ 1200 types de médailles.

1670. Essai sur la Numismatique Ibérienne, précédé de recherches sur l'alphabet et la langue des Ibères, par P.-A. Boudard. *Paris, Leleux*, 1859, in-4, 40 pl. demi-rel. cuir de R.

1671. Gli Atti e monumenti de' fratelli Arvali scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati all' il signor cardinale Luigi Valent. Gonzaga (par Gaetano Marini). *Roma, Fulgoni*, 1795, 2 vol. in-4, pl. fig. et fac-similés, br.

Très rare.

VII. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE

1672. Introduction to the literature of Europe in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries, by Hallam. *London, Murray*, 1854, 3 vol. in-8, v. f. dos orné, fil.

1673. Journal et mémoires de Charles Collé, 1748-1772. Nouvelle édition avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. — Correspondance inédites de Collé faisant suite à son Journal. *Paris, Firmin-Didot,* 1868, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. bleue.

1674. De la Littérature du Midi de l'Europe, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

1675. Tableau de la littérature du Centon chez les anciens et chez les modernes, par Oct. Delepierre. *Londres, Trübner,* 1875, 2 vol. in-8, br.

1676. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes, leur histoire et leurs travaux ; ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux, revu et classé par Gustave Brunet. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1867, 2 vol. in-8, portr. br.

1677. Storia delle belle lettere in Italia di Paolo Emiliani-Giudici. *Firenze,* 1844, in-8, v. brun avec coins.

1678. De Re Diplomatica libri VI, opera et studio Domni Johannis Mabillon. *Luteciæ Parisiorum,* 1689-1704, 2 parties en 1 vol. in-fol. planches fac-similés, v. f. dent.

1679. Éléments de Paléographie par M. Natalis de Wailly. *Paris, Imprimerie royale,* 1838, 2 vol. gr. in-4, pl. gr. demi-rel. v. f.

1680. UNIVERSAL PALÆOGRAPHY, or, fac-similes of writings of all nations, and periods, copied from the most celebrated and authentic manuscript in the libraries and archives of France, Italy, Germany and England, by M. J.-B. Silvestre. Translated from the french and edited with corrections and notes by Sir Fr. Madden. *London, Bohn,* 1849, 2 vol. in-8 de texte et 2 atlas gr. in-fol. de pl. fac-similés, cart. perc. r.

1681. The history, art and palæography of the manuscript styled the Utrecht Psalter : by W. de Gray Birch. *London, S. Bagster,* 1876, in-8, pl. cart. perc. brune.

1682. Nouveau Traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur (dom René Tassin et dom Ch.-Fr. Tourtain). *Paris, Desprez,* 1750-56, 6 vol. in-4, fig. v. ant.

Ouvrage très estimé.

1683. Origine des découvertes attribuées aux modernes, par M. L. Dutens. *Paris, Dulow,* 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

1684. Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution, par J. Quicherat. *Paris, Hachette,* 1860-1864, 3 vol. in-8 br.

1685. Mémoires de l'Institut national des sciences et arts. Littérature et Beaux-Arts. *Paris, an VI-XII,* 5 vol. in-4, demi-rel. et cart.

1686. Histoire et mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Impr. royale,* etc. 1717-1867, 87 vol. in-4. — Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris,* 1844-1869, 17 vol. in-4. — Ens. 104 vol.

Première série : *Paris, Imprimerie royale,* 1717-1808. 50 vol. in-4, v. ant. marb. (rel. non uniforme). — Seconde série : *Paris, Didot,* 1815 et *Impr. impér.* 1867. 26 tomes en 37 vol. in-4 cart. et br. (tomes I à XXI ; tomes XXIII et XXIV, tome XXV, 2e partie et tome XXVI, 1re partie). — Mémoires présentés par divers savants, 1re série, 8 tomes en 10 vol. (tomes I à VII). — 2e série, 5 tomes en 7 vol. (tomes I à V).

On a joint à cette collection : Tableau général raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans le recueil des mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, Didot,* 1791, in-4 (formant le tome LI de la 1re série). — Table des matières. *Paris, Impr. royale,* 1844, in-4, br.

1687. Mémoires de l'Académie des Sciences morales et politiques de l'Institut de France. *Paris, an VI* (1798) — 1872, 20 vol. in-4, rel. et br. (*Rel. non uniforme*).

Collection complète ainsi composée : Mémoires publiés avant 1835, 5 vol. in-4, demi-rel. v. r. — 2e série, tome Ier, 1837 ; tome II, 1839 ; tome III, 1841 ; tome IV, 1844 ; tome V, 1847 ; tome VI, 1850 ; tome VII, 1850 ; tome VIII, 1852 ; tome IX, 1855 ; tome X, 1860 ; tome XI, 1862 ; tome XII, 1865 ; tome XIII, 1872.
Savants étrangers, 1841-1847 (tomes I et II).

1688. General biographical Dictionary, by John Gorton. *London, Whittaker*, 1835, 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun avec coins.

1689. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8 à 2 col. cart. toile.

1690. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeilles de Branthôme. *Paris, Jannet*, 1858, 3 vol. in-12, cart.
Tomes I, II et III.

1691. Mémoires d'un voyageur qui se repose : contenant des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle, par Dutens. *Paris, Bossange*, 1806, 3 vol. in-8, cart.

Fortes taches d'humidité. Raccommodages.

1692. Particularités inconnues sur quelques personnages des XVIIIe et XIXe siècles, par M. Auguste Ducoin. Trois mois de la vie de J.-J. Rousseau. *Paris, Giraud*, 1852, in-8 de 101 pp. br.

1693. Les Nains célèbres depuis l'antiquité jusques et y compris Tom-Pouce, par A. d'Albanès et Georges Fath, illustrés par Edouard de Beaumont. *Paris, Havard, s. d.* (1845), pet. in-8, fig. br.

1694. Documents originaux relatifs à Mme de Sévigné :

1. Procuration de Mme de Sévigné et de Rosny de Rabutin, datée du 3 mai 1653, pour s'opposer à la mise sous scellé des biens de l'évêque de Châlons, Jacques de Neuchèze, qui leur avait promis à chacun à l'occasion de leur mariage une somme de 30 000 livres tournois. Pièce sur vélin (3 pp. in-fol.).
2. Requête de Mme de Sévigné, comme dame de Bourbilly, au lieutenant général d'Auxois (à Semur), contre Jacques Demanche, avocat à Semur, pour avoir le droit de prendre le tiers de la récolte sur 12 journaux de terre sis audit Bourbilly. 30 juin 1680 (2 pp. in-4).

1695. Favart (Charles-Simon), auteur dramatique (1710-1792), et son épouse Marie-Justine-Benoîte Cabaret-Duronceray (1727-1772), actrice célèbre. — Favart (Charles-Nicolas-Joseph-Justin), fils de Charles-Simon acteur du Théâtre-Italien, et auteur (1749-1806). — Fort dossier de pièces relatives à cette famille.

Nombreuses pièces de poésies et de théâtre, de lettres, etc. dont plusieurs sont autographes. Documents originaux relatifs à la situation de la famille Favart sous la Révolution et sous l'Empire. — Pièces diverses.

1696. Vie privée et criminelle d'Antoine François Desrues. *Paris, Cailleau*, 1777, in-12, portr. br.

1697. Six Mois de la vie d'un jeune homme (1797), par Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, cart. perc. r. non rog.

1698. Les Confessions de J.-J.-Rousseau, vignettes par M. T. Johannot, H. Baron, etc. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. bas. bleue.

Exemplaire du premier tirage.
Piqûres d'humidité.

1699. Essai sur la vie et les ouvrages de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, par L. Aimé-Martin. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1820, in-8, port. demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, ébarbé.

1700. Mémoires d'outre-tombe, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Penaud frères,* 1849-1850, 11 vol. in-8, br.

1701. Le Poète, ou Mémoires d'un homme de lettres, écrits par lui-même (par Desforges). *Paris, Babeuf,* 1819, 5 vol. in-12, portr. fig. br.

1702. Diderot. — Fort dossier de pièces relatives à sa vie et ses œuvres.

Pièces MANUSCRITES et imprimées, nombreuses notes, etc. Entre autres le manuscrit de la vie de Diderot par Naigeon, copie faite par le frère de Naigeon; Lettres de Diderot à Falconet, etc. Manuscrits relatifs aux Salons de Peinture, épreuves d'imprimerie, etc.

1703. Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, par J. Simonnet. *Paris, Aubry,* 1863, in-8, br.

1704. Charles Baudelaire. Souvenirs, correspondances, bibliographie suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde,* 1872, pet. in-8, br.

1705. Prince O.-A. de Tounens, roi d'Araucanie et de Patagonie sous le nom d'Orélie-Antoine Ier. — Dossier de documents manuscrits et imprimés.

Dossier fort intéressant sur ce personnage, un ancien avoué de Périgueux, qui émigra en 1858 et devint par la suite roi d'Araucanie et de Patagonie : SIX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES, datées de 1864 et 1865, un portrait gravé sur bois, plusieurs découpures de journaux et des notes manuscrites. On y a ajouté en outre : *Une page d'histoire, pétition adressée au Sénat français* par le prince de Tounens, brochure de 7 pp. — *Orélie-Antoine Ier, son avènement au trône et sa captivité au Chili. Paris,* 1863, in-8, de 172 pp. br. — *Prière maçonnique,* brochure de 12 pp.

1706. Life of Antonio Rosmini Serbati, founder of the Institute of charity, by William Lockhart. *London, Kegan,* 1886, 2 vol. in-8, portr. cart.

1707. Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente por Pastor Fuster. *Valencia, J. Ximeno,* 1827-1830, 2 vol. pet. in-fol. à 2 col. br.

1708. Mémoires de la Margrave d'Anspach, traduits par Parisot. *Paris, Arthus Bertrand,* 1826, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. r. avec coins.

1709. Diary of Lady Willoughby (1635-1648). *London, Longman,* 1844, in-4, cart. non rog.

1710. Diaries and correspondence of James Harris first earl of Malmesbury, edited by Grandson. *London, Bentley,* 1844, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. violet avec coins, dos orné.

1711. The Life and correspondence of Robert Southey, edited by Cuthbert Southey. *London, Longman,* 1849, 6 vol. in-8, portr. fig. cart. non rog.

Incomplet du tome IV.

1712. Biography of lieut.-col. Julius P. Garesché assistant adjutant-general, U. S. army, by his son. *Philadelphia,* 1887, in-8, portr. fig. cart.

VIII. BIBLIOGRAPHIE

1713. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard,* 1802, 2 vol. in-8 bas. rac.

Exemplaire avec le supplément. Notes manuscrites sur ff. séparés dans le tome Ier.

1714. Connaissances nécessaires à un bibliophile, par Ed. Rouveyre. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1879, pet. in-8, cart.

1715. Notice sur la bibliothèque d'Aix, par E. Rouard. *Paris, Didot*, 1831, in-8, portr. demi-rel. v. bleu. (*Petit.*)

1716. Variétés bibliographiques, par Edouard Tricotel. *Paris, Gay*, 1863, in-12, br.

1717. Fantaisies bibliographiques, par G. Brunet. *Paris, Gay*, 1864, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

1718. Dissertations bibliographiques, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Gay*, 1864, in-12, br.

1719. Enigmes et découvertes bibliographiques, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris, Lainé*, 1866, in-12, br.

1720. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet. *Paris, de Bure*, 1836, in-8, pl. cart.

1721. Histoire de la Censure des livres et écrits périodiques depuis 1300 jusqu'en 1793. — 3 vol. petit in-fol. format agenda, v. f. ant.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle d'environ 1200 pages, contenant le relevé des canons des conciles, des capitulaires, lettres patentes, arrêts des parlements et du conseil du roi sur l'interdiction ou la destruction de certains ouvrages, les règlements de la corporation des imprimeurs et des libraires. Ce travail a été continué jusqu'en 1793. Les deux derniers volumes peuvent donc servir à l'histoire contemporaine à l'approche de la Révolution. On y trouve l'indication de pièces qui ont pu disparaître des archives ou qui, sans ce recueil, seraient difficiles à retrouver.

1722. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive (par Cl.-Fr. Achard). *Eleutheropolis* (*Aix*), *s. d.* (1792), in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, ébarbé.

1723. Notice des ouvrages de M. d'Anville (par L.-Ch.-J. de Manne et J.-Denis Barbié du Bocage), précédée de son éloge (par J.-B. Dacier). *Paris, Fuchs*, 1802, in-8, v. f. fil. dent. tr. dor.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

1724. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale touchant une lettre de Michel de Montaigne, par Feuillet de Conches. *Paris, Laverdet*, 1851, in-8, fac-similé, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

Exemplaire sur papier de Hollande avec envoi de Feuillet de Conches à Jules Janin.

1725. Essai de bibliographie étampoise, par Paul Pinson. *Paris, Willem*, 1873 (*tiré à 60 exemplaires, rare*). — La Guerre d'Etampes en 1652, par René Hémard. *Paris, Champion*, 1884 (*tiré à 100 exemplaires*). — Ens. 2 br. in-8.

1726. Armorial du bibliophile, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin*, 1873, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. de blasons, br.

1727. Bibliographie. Mélanges, 7 vol. ou br. in-8 et in-12.

Le Père Duchesne d'Hébert, par M. Ch. Brunet. 1859. — Annuaire du Bibliophile, par L. Lacour. 1861-1862. — Bibliographie et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard. 1878. — La Bibliomanie en 1878 ; etc.

1728. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par P. Marchand). *La Haye, Le Vier*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-4, front. v. brun ant. fil. tr. marb.

1729. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, Dupont*, 1849, in-8, v. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du marquis DE MORANTE.

1730. Origine de l'imprimerie, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, pl. fac-similés, demi-rel. chag. brun, ébarbé.

1731. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle; avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de La Rochelle). *Paris, Cogné et Née de La Rochelle*, 1779, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1732. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857, in-8, portr. br.

1733. Annales de l'Imprimerie des Elsevrier, ou Histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Pieters. *Gand, Annoot. Braeckman*, 1858, in-8, demi-rel. v. f.

1734. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs, par M. Bérard.

MANUSCRIT ORIGINAL, factures d'impression et notes diverses de cette publication parue en 1822 chez Didot.

1735. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gust. Brunet. *Paris, Aubry*, 1866, in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Tiré à 257 exemplaires numérotés. Exemplaire interfolié de papier blanc avec de nombreuses notes manuscrites. On a ajouté à la fin le *Catalogue de la bibliothèque de M. le baron de Montaran*, avec les prix manuscrits.

1736. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Etude bibliographique par Gustave Brunet. *Paris, Tross*, 1866, in-8, br.

1737. Recherches sur les imprimeries, imaginaires clandestines et particulières publiées par les soins de M. G. Brunet (de Bordeaux). *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1879, pet. in-8, br.

1738. Fort dossier relatif aux éditeurs, à C. Panckoucke et Agasse, à l'impression de l'Encyclopédie méthodique, au Moniteur, etc.

Pièces et documents MANUSCRITS ORIGINAUX datant de 1780 à 1808.

1739. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres, suivie de Recherches sur le commerce du colportage des complaintes, canards et chansons des rues, par J.-M. Garnier. *Chartres, Garnier*, 1869, in-8, fig. br.

Taches.

1740. Dictionnaire des livres rares, estimés et recherchés en tous genres. — In-12 de 291 pp. v. f. ant.

MANUSCRIT DU XVIII^e^ siècle.

1741. Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres, par Gabr. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, br.

1742. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Sylvestre*, 1842-1844, 5 tomes en 10 vol. in-8 à 2 col. br.

1743. MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, par Jacques-Ch. Brunet. *Paris, Firmin-Didot*, 1860-1865, 6 tomes en 12 vol. in-8 à 2 col. br.

1744. La France littéraire contenant les auteurs français de 1771 à 1796, par J.-S. Ersch. *Hambourg*, 1797-1806, 5 vol. pet. in-8, cart.

1745. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris, Firmin-Didot*, 1827-1864 12 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Exemplaire interfolié, sauf les tomes XI et XII.

1746. Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par J. Sieurin. *Paris, Labitte*, 1875, in-8, br.

1747. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle, par H. Cohen. *Paris, Rouquette*, 1870, in-8, br.

1748. Bibliographie de Chrestien de Troyes, comparaison des manuscrits de Perceval le Gallois, par Ch. Potvin. *Paris, Franck*, 1863, in-8, fac-similé, demi-rel. chag. vert.

1749. Bibliographie Cornélienne, par Emile Picot. *Paris, Fontaine*, 1876, in-8, br.

1750. Bibliographie Moliéresque, par P. Lacroix. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, br.

1751. Les Livres cartonnés. Essais bibliographiques par Philomneste Junior (Gust. Brunet), de Bordeaux. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1878, pet. in-8, br.

1752. Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables par Gustave Brunet, de Bordeaux. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1882, pet. in-8, br.

1753. Biblioteca italiana, ossia notizia de libri rari italiani divisa in quatro parti, cioè istoria, poesia, prose, arti e scienze gia complita da Niccola Francesco Haym. *Milano, Silvestri*, 1808, 4 vol. in-8, bas. rac.

1754. Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum, herausgegeben von Wilhelm Engelmann und Carl Heinrich Herrmann. *Leipzig, Halle*, 1858-1871, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

1755. W. Carew Hazlitt. Bibliographical collections and notes on early English literature, 1474-1700. *London, Quaritch*, 1882, 3 vol. in-8, cart. non rog.

2^e^, 3^e^ séries et supplément.

1756. Bibliothèque historique de la France, par feu Jacques Lelong; nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Fevret de Fontette. *Paris, Didot*, 1768-1778, 5 vol. in-fol. v. ant. marb. (*Aux armes de France.*)

1757. Bibliographie historique de la France, ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en français depuis le XV^e^ siècle jusqu'en 1845, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, br.

1758. Répertoire bibliographique universel, par Gabr. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, br.

1759. Collections de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour, bibliographie des journaux par M. D.....s (Deschiens). *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. v. r. avec coins, dent. à froid.

1760. Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Léopold Delisle. *Paris, Imp. impér.* 1868, in-4, fig. cart. non rog.

Tome I^er^ de la collection de l'*Histoire générale de Paris, publiée sous les auspices du Conseil municipal.*

1761. Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par Léopold Delisle. Tomes I et II. *Paris, Imprimerie impériale*, 1868-1874, 2 vol. in-4, cart. non rog.

1762. Notice des Manuscrits de la Bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen (par l'abbé Saas). *Rouen*, 1746, in-12, v. f. fil. (*Koehler.*)

1763. La Librairie de Jean, duc de Berry, 1416, publiée avec notes par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, br.

1764. Livres liturgiques du diocèse de Troyes, imprimés au XV^e^ et au XVI^e^ siècle, orné de 86 gravures originales, par Alex. Socard et Alex. Assier. *Paris et Troyes*, 1863, in-8, fig. br.

1765. Bibliotheca Fayana, 1725 (prix). — Catalogue de Boze, 1753 (prix). — Catalogue du prince de Camerata, 1753. — Catalogue de M. L. Tripier, 1754. — Particularités sur le catalogue du comte de Fortsas. — Collection A. Firmin-Didot. Dessins et estampes, 1877. — Ens. 6 vol. in-8 et in-16, rel. et br.

1766. Catalogues de la bibliothèque de M. Ch. Nodier. *Paris*, 1827-1844 in-8, demi-rel. v. brun.

Ventes de 1827, 1824 et 1844 avec les prix d'adjudication.

1767. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris, L. Hachette*, 1843; *Flot*, 1847, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

1768. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. E. B*** (Baudeloque). *Paris, Potier*, 1850, in-8, demi-rel. v. brun.

Bel exemplaire avec les prix.

1769. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Potier*, 1861, gr. in-8, br.

Cette collection fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. le duc d'Aumale. Exemplaire sur GRAND PAPIER.

1770. Description historique et bibliographique de la collection de M. le comte de la Bédoyère sur la Révolution française. *Paris, France*, 1862, in-8, portr. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

1771. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte de l'Escalopier. *Paris, Delion*, 1866-67, 3 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1772. Catalogue de la Bibliothèque romantique de feu M. Ch. Asselineau, précédé d'une notice bio-bibliographique, de M. M. Tourneux. *Paris, Rouquette*, 1875, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN tiré à petit nombre et contenant en plus des exemplaires sur papier ordinaire : la notice bio-bibliographique de M. Tourneux, le discours de Th. de Banville, la liste des prix de vente, 2 portraits gravés à l'eau-forte et 2 ex-libris de Bracquemond.

1773. Catalogue des collections de feu M. le comte de La Béraudière. *Paris*, 1885, gr. in-8, fig. br.

1774. British Museum. Catalogue of printed Books. Academies. — Part. I. *London, Clowes*, 1885, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1775. Catalogue of the splendid, choice, and curious library of P.-A. Hanrott. *Londres*, 1833-34, 4 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. cuir de R.

Prix d'adjudication.

1776. Catalogue of the Beckford library removed, from Hamilton palace. *London, Sotheby, Wilkinson et Hodge*, 1882-1884, 4 part. — Catalogue of the Hamilton library. *London, Sotheby, Wilkinson et Hodge*, 1884. — Ens. 5 parties en 1 vol. in-8, cart. perc. brune.

Exemplaire avec les tables des prix d'adjudication.

1777. — Les mêmes catalogues; 5 vol. br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, avec les tables des prix d'adjudication.

IX. MÉLANGES HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES. JOURNAUX

1778. Valerius Maximus de dictis factisque memorabilibus et Jul. Obsequens de prodigiis cum supplementis Conradi Lycosthenis. *Parisiis, Lemaire*, 1822, 2 tomes en 3 vol. in-8, v. olive, fil. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

1779. Thresor d'Histoires admirables et mémorables de nostre temps recueillies de plusieurs autheurs, Memoires et avis de divers endroits mises en lumière par Simon Goulart, Senlisien. *S. l.* (*Genève*), 1610, fort vol. in-8, vél.

1780. Noms des princes, seigneurs, et illustres personnages emprisonnés depuis la monarchie françoise (jusqu'en 1641). — Abrégé des tailles, subsides, et impositions levées par ceux qui ont gouverné les Gaules et les séditions esmues en conséquence. — Récit sommaire des obligations que les papes ont aux rois de France. — Ens. 3 traités en 1 vol. in-4, vél.

MANUSCRIT du XVII^e^ siècle de 200 pages. La reliure porte les armes de lord ROTHESAY.

1781. Chroniques diverses : Arnoldi Ferroni burdigalensis, regii consiliarii. de rebus gestis Gallorum libri quator ad historiam Pauli Æmili additi. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, in-8 de 70 ff. chiff. — Francisci Taraphæ Barcinonen. De Origine ac rebus gestis Regum Hispani liber, multorum rerum cognitione resertus. *Antverpiæ, Joannis Steelsij*, 1555, in-8, 202 pp. et 11 ff. pour l'index. — Idatii episcopi chronicon et fasti consulares, operâ et studio Jac. Sirmondi. *Lutetiæ, Seb. Cramoisy*, 1619, in-8 de 4 ff. prélim. et 64 pp. — Marcellini V. C. Comitis illyriciano chronicon, operâ Jac. Sirmondi. *Lutetiæ, ap. Sebastianum Cramoisy*, 1619, in-8, 2 ff. prél. 78 pp. et 1 f. pour le privilège. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, mar. grenat, dent. int.

1782. Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant, sur les lanternes, par une société de gens de lettres (J. Fr. Dreux du Radier, Ant. Le Camus, J. Lebeuf et Jamet le jeune). *Dôle, Lucnophile*, 1755, in-12, demi-rel. v. violet.

Exemplaire grand de marges.

1783. On heroes, hero-worship, and the heroic in history, by Thomas Carlyle. *London, Fraser*, 1841, in-8, v. f. dos orné.

1784. Historical Smokiana ethnographical, by R. T. Pritchett. *London, B. Quaritch*, 1890, in-8, pl. gr. et coloriées, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. ébarbé.

1785. Encyclopédie théologique, par l'abbé Migne. *Paris*, 1843-1858, 54 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Hagiographie, 2 vol. — Diplomatique. — Biographie, 3 vol. — Archéologie sacrée, 2 vol. — Dictionnaire héraldique. — Dictionnaire des Croisades. — Erreurs sociales. — Épigraphie chrétienne, 2 vol. — Numismatique. — Dictionnaire des inventions, 2 vol. — Agriculture. — Dictionnaire des Manuscrits, 2 vol. — Dictionnaire des Merveilles et Curiosités. — Paléographie. — Cosmogonie et Paléontologie. Ordres religieux, 3 vol. — Orfèvrerie. — Technologie, 2 vol. — Démonstrations évangéliques, 18 vol. — Dictionnaire des Papes et des Cardinaux, 2 vol. — Légendes du Christianisme. — Dictionnaire des Savants et des Ignorants, 2 vol. — Bibliographie catholique. Dictionnaire des apocryphes, 2 vol.

1786. Dictionnaire Universel d'histoire et de géographie, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1845, gr. in-8 à 2 col. cart. toile.

1787. Dictionnaire universel des Sciences, des Lettres et des Arts, par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1856, gr. in-8 à 2 col. br.

1788. Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels, par E.-O. Lami. *Paris*, 1881-1888, 8 tomes en 104 fasc. gr. in-8 à 2 col. br.

Manquent les fascicules 1 et 2 du tome I, 37.

1789. Nouveau Dictionnaire encyclopédique universel illustré, répertoire des connaissances humaines, rédigé par une société de littérateurs, de savants et d'hommes spéciaux, sous la direction de J. Trousset. *Paris, Librairie illustrée*, 5 vol. gr. in-8 à 3 col. portr. fig. non rel.

1790. The Standard Library, Cyclopædia of political, constitutional, statistical and forensic knowledge. *London, Bohn*, 1848, 4 vol. in-8 à 2 col. cart. non rog.

1791. A Dictionary of science, literature and art, edited by Brande. *London, Longman*, 1842, in-8 à 2 col. fig. cart.

1792. Feuilles littéraires, 1768-1777, 1781 à 1793. — 25 vol. in-4, demi-rel. bas. et 2 cahiers.

Manuscrits en forme de journal, contenant des articles d'actualité sur la politique, la littérature, les beaux-arts et des anecdotes sur la société de Paris. Ce journal a été écrit pour la margrave d'Anspach, par Grimm, Saurin, Meister, Marmontel et autres.
Nous signalons parmi ces pièces la suivante : Détails de la prise de la Bastille tirés des mémoires manuscrits de Louis-Guillaume Pitra, membre du Corps municipal de 1789 à 1791.

1793. Le Charivari, journal fondé par Ch. Philipon. *Paris*, 1832-1842, 4 vol. in-4 à 2 col. pl. demi-rel. bas.

Numéros divers et dépareillés de la 1re année (1832), 2e année (1833) et 10e année (1841). Cassures enlevant du texte.

1794. La Caricature, journal fondé et dirigé par Ch. Philipon. *Paris*, 1833-1843, 3 vol. in-4 à 3 col. pl. noires et coloriées, cart. et rel.

Années 1833 (3e année, numéros dépareillés), 1842 et 1843 (années complètes). Cassures à plusieurs planches.

1795. Revue des Feuilletons, journal littéraire illustré, par Araga, de Balzac, Dumas... *Paris*, 1844-1846, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Quatrième, cinquième et sixième années.

1796. Archives des missions scientifiques et littéraires. *Paris, Delahays, Impr. Nationale*, 1850-1876, 16 vol. in-8, pl. cartes, br.

Première série, tomes I à VI.
Deuxième série, tomes I à VII.
Troisième série, tomes I et premières livraisons des tomes II et III.

1797. Le Monde illustré, journal hebdomadaire. *Paris*, 1860-1865, 6 années (IV^e^ à IX^e^ année) en 12 vol. in-fol. fig. demi-rel. v. rose.

1798. La Vie Parisienne, dirigée par Marcelin. Mœurs élégantes, choses du Jour. Fantaisies. Voyages. Théâtres. Musique. Modes. *Paris*, 1863-1880, 17 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

Les 17 premières années.

1799. L'Eclipse, journal illustré, hebdomadaire. *Paris*, 1868-1874, 3 vol. in-fol. portrait charges coloriés, demi-rel. bas.

Les 6 premières années.

1800. Le Père Duchêne (rédacteurs Vermesch, Humbert et Vuillaume). *Paris, imprimerie Sornet, an* 79 (1871), 68 numéros in-8, br.

Numéros 1 à 68, le numéro 48 manque.

1801. Revue des Deux Mondes. *Paris*, 1888-1890, fascicules in-8, br.

Années 1888, 1889 et 1^er^ semestre de 1890.

1802. Giornali diversi di Napoli dal 1708 al 1718. — In-4, demi-rel. v. violet.

148 placards originaux montés sur onglet.

SUPPLÉMENT

1803. La Photographie, ses origines, ses progrès, ses transformations, par Blanquart-Evrard. *Lille, Danel*, 1869, in-4, pap. vél. fort, fig.

1804. Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser Sammlung in Original-Photographien von D. Ed. Freiherrn von Sacken, die Photographien von A. Groll. *Wien, W. Braumüller*, 1859-1862, 2 vol. in-fol. 4 pl. photogr. demi-rel. mar. r.

1805. Le Jardin des Plantes, description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle, par M. Boitard; précédé d'une instruction historique, descriptive et pittoresque par M. J. Janin. *Paris, Dubochet*, 1842, gr. in-8, pl. gr. et coloriées vign. demi-rel. chag. brun avec coins.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

1806. Les Monogrammes historiques d'après les monuments originaux, par Aglaüs Bouvenne. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1870, pet. in-12, br.

1807. Les Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle, par le baron Roger Portalis. *Paris, Morgand*, 1877, 2 vol. in-8, front. br.

1808. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil avec des notices descriptives, par Duchesne aîné. *Paris, Audot*, 1828-1834, 16 vol. pet. in-8, fig. demi-rel. v. r. non rog.

1809. Figaro-Salon 1887-1888-1889-1890. — Figaro Exposition 1889. — 5 parties en 3 vol. in-fol. fig. et planches en chromolith. demi-rel. chag. grenat, tête dor. non rog.

1810. Symbola divina & humana pontificum, imperatorum, regum accessit brevis & facilis Isagoge Jac. Typotii. *S. l. n. d.* (*Rome*, 1601-1603), 3 parties en 1 vol. in-4, fig. de Sadeler. v. ant. gran.

Mouillures.

1811. Grands Peintres français et étrangers, ouvrage d'art publié avec le concours artistique des maîtres. texte par les principaux critiques d'art. *Paris, Launette, Goupil*, 1884-1886, 2 tomes en 8 fasc. in-fol. fig. et pl. en photogravure, cart.

1812. Kunst und Leben. Ein neuer Almanach für das deutsche Haus. *Stuttgart, Spemann, s. d.* gr. in-8, fig. à l'eau-forte, br.

Exemplaire sur papier du Japon.

1813. Vingt-cinq dessins d'Eugène Fromentin reproduits à l'eau-forte par E.-L. Montefiore; texte par Ph. Burty; avec fac-similé d'après des croquis du maître. *Paris, Londres, librairie de l'Art*, 1877, gr. in-fol. 24 pp. de texte, en feuilles, dans un carton.

1814. Grammaire de l'ornement, par Owen Jones, illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Cent douze planches. *Londres, Quaritch*, 1865, in-fol. pl. en chromo-lith. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

1815. Glass in the Old, Wold by M. A. Wallace-Dunlop. *London, New-York, s. d.* in-8, pl. gr. et col. cart. perc. brune, tête dor.

1816. L'Exposition Universelle de 1867 illustrée, publication internationale autorisée par la commission impériale; rédacteur en chef M. Fr. Ducuing. *Paris, s. d.* 2 vol. in-fol. fig. — Les Merveilles de l'Exposition Universelle de 1867, par J. Mesnard. *Paris, Lahure*, 1867, in-fol. — Ens. 3 vol. in-fol. fig. cart.

1817. L'Exposition universelle de 1878. Les Beaux-Arts et les Arts décoratifs publiés sous la direction de M. L. Gonse. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1879, 2 vol. in-8, fig. br.

1818. Musterbuch für ornamente und Stickmuster von Peter Quentel (1527-1529) 80 Tafeln in Lichtdruckreproduction. *Leipzig, Götze, s. d.* 80 pl. in-4 en feuilles dans un carton.

1819. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. in-4 à 3 col. cart.

Exemplaire en mauvais état.

1820. Fables de La Fontaine. *Paris, Didot l'aîné, an X* (1802), 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. vign. de Percier, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

1821. Œuvres complètes de Théophile, notice par M. Alleaume. *Paris, Jannet*, 1855-1856, 2 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

1822. Recueil de poésies françoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris, Jannet*, 1855, 9 vol. in-12, cart.

1823. Un Spectacle dans un fauteuil, par Alfred de Musset. *Paris, Renduel*, 1833, in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

Édition originale.
Le faux-titre ne porte pas au verso le nom de l'imprimeur.

1824. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *Paris, Jannet*, 1856, 3 vol. in-12, cart.

Tomes I à III.

1825. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, portr. vign. br.

Incomplet des planches hors texte.

1826. La Bouillie de la comtesse Berthe, par Alexandre Dumas, illustré par Bertall. *Paris, Blanchard*, 1854, in-8, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

1827. Récit fidelle de la Tortue vivante tirée du genou d'un musicien habitant et bourgeois d'Annessy en Savoye. *Chambéry, Riondet, s. d.* pet. in-8, br.

Réimpression fac-similé de l'édition originale de 1686, faite par les soins de M. René Muffat.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1828. Les Derniers Jansénistes, depuis la ruine de Port-Royal jusqu'à nos jours (1710-1870), par L. Séché. *Paris, Perrin*, 1890, 2 vol. in-8, br.

1829. Les Ecossais en France, les Français en Ecosse, par Francisque Michel. *Londres, Trübner*, 1862, 2 vol. in-8, fig. de blasons, demi-rel. chag. r. plats toile, non rog.

Un des 6 exemplaires de ce format sur PAPIER FORT.

1830. Le Prince Albert de Saxe-Cobourg, époux de la reine Victoria, extraits de l'ouvrage de sir Théodore Martin et traduits de l'anglais par Augustus Craven. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. in-8, portr. br.

1831. Le Prince Albert de Saxe-Cobourg, époux de la reine Victoria, extraits de l'ouvrage de Théodore Martin et traduits par Augustus Craven. *Paris, Plon*, 1883, 2 vol. in-8, portr. fac-similé, demi-rel. cuir de R. avec coins.

1832. L'Austriborbonide, ovvero Fasti d'Europa. *In Modena, per Giovanni Montanari*, 1770, 2 vol. in-4, pap. de Holl. front. gr. fig. et carte, v. marb. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du cardinal de la ROCHE-AIMOND, archevêque de Reims.

1833. Album Amicorum, 1744-1745. — In-8 oblong, vél. brun et vert, comp. et dent. sur les plats, tr. dor.

Cet album a appartenu à un professeur qui a fréquenté en 1744 et 1745 les universités de Halle, Lausanne et Genève. On y trouve en grand nombre des sentences et devises, en latin, français, allemand, anglais, hollandais. Un feuillet de vélin contient les armoiries peintes d'Auguste-Guillaume de Veltheim (de la Saxe inférieure).

1834. Etat présent de la Noblesse française. *Paris, Bachelin*, 1866, gr. in-8 à 2 col. fig. br.

1835. Technologie archéologique, par Peigné-Delacourt. *Péronne, Quentin*, 1873, fig. cartes, br.

1836. Eléments de Paléographie, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Impr. royale*, 1838, 2 vol. in-4, demi-rel. bas. violette. (*Rel. anglaise fatiguée.*)

1837. MANUEL DU LIBRAIRE et de l'amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet, 5e édition. *Paris, F. Didot*, 1860-1864, 12 parties en 6 vol. in-8, br.

1838 Manuel de l'amateur d'illustrations, gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par M. J. Sieurin. *Paris, Ad. Labitte*, 1875, in-8, br.

1839. La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre, publié par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, br.

TABLE DES DIVISIONS

Nos

THÉOLOGIE. 1

JURISPRUDENCE. 73

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES. 103

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES. . . . 141

III. SCIENCES MÉDICALES ET MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES. 186

IV. ARTS DIVERS. 223

BEAUX-ARTS

I. GÉNÉRALITÉS, HISTOIRE, PEINTURE. 258

II. GRAVURE.

1. Histoire. — Recueils de gravures. — Catalogues. 309

2. Livres illustrés du XVe au XVIIIe siècle. — Portraits. — Costumes. — Voyages. — Fêtes publiques et Entrées. 318

3. Livres illustrés du XIXe siècle. — Suites de figures pour l'illustration des livres. 352

III. ARCHITECTURE. — DÉCORATIONS ET ORNEMENTS. — MÉLANGES D'OBJETS D'ART. — MUSIQUE. 386

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE. 434

II. POÉSIE.

1. Poètes grecs et latins. 465

2. Poètes français.

A. *Du XIIe siècle à Malherbe*. 510

B. *De Malherbe à nos jours*. 570

C. *Chansons. — Poésies en patois*. 631

3. Poètes étrangers. 647

Nos

III. THÉATRE. 687
IV. ROMANS. 762
V. FACÉTIES. — OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, ETC. . 877
VI. PHILOLOGIE. — ÉPISTOLAIRES. 915
VII. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. 955

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. 1013
II. HISTOIRE DES RELIGIONS. 1068
III. HISTOIRE ANCIENNE. — HISTOIRE DE L'EUROPE. 1120
IV. HISTOIRE DE FRANCE.

1. Géographie. — Collections. — Mélanges. — Histoire particulière jusqu'a Henri IV. 1146
2. De Henri IV a nos jours. 1233
3. Histoire des provinces et plus particulièrement de la Picardie. 1327

V. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS. 1504
VI. HISTOIRE DE LA NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. 1597
VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE. 1672
VIII. BIBLIOGRAPHIE 1713
IX. MÉLANGES HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES. — JOURNAUX. 1778

SUPPLÉMENT. 1803

ORDRE DES VACATIONS

		Numéros
Première Vacation.	— *Lundi* 7 *Décembre* 1891. . .	1 à 155
Deuxième Vacation.	— *Mardi* 8 — — . . .	156 à 308
Troisième Vacation.	— *Mercredi* 9 — — . . .	309 à 464
Quatrième Vacation.	— *Jeudi* 10 — — . . .	465 à 620
Cinquième Vacation.	— *Vendredi* 11 — — . . .	621 à 775
Sixième Vacation.	— *Samedi* 12 — — . . .	776 à 930
Septième Vacation.	— *Lundi* 14 — — . . .	931 à 1085
Huitième Vacation.	— *Mardi* 15 — — . . .	1086 à 1240
Neuvième Vacation.	— *Mercredi* 16 — — . . .	1241 à 1395
Dixième Vacation.	— *Jeudi* 17 — — . . .	1396 à 1550
Onzième Vacation.	— *Vendredi* 18 — — . . .	1551 à 1705
Douzième Vacation.	— *Samedi* 19 — — . . .	1706 à 1839

A la suite de chaque Vacation
il sera vendu un ou plusieurs lots de livres

N° 701

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 28085.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

OUVRAGES DE M. J.-P. ROSSIGNOL

Membre de l'Institut, professeur de Littérature grecque au Collège de France.

DE L'ÉDUCATION ET DE L'INSTRUCTION

DES HOMMES ET DES FEMMES CHEZ LES ANCIENS

In-8° de 332 pages, broché. . . . . 6 fr.

DES SERVICES QUE PEUT RENDRE L'ARCHÉOLOGIE

AUX ÉTUDES CLASSIQUES

D'APRÈS LES PLUS ANCIENNES INSCRIPTIONS GRECQUES
D'APRÈS LES VASES PEINTS ET LETTRÉS DES GRECS ET LES VERRES A BOIRE PEINTS ET LETTRÉS DES PREMIERS CHRÉTIENS
D'APRÈS LA PEINTURE ET LES PEINTRES DE VAISSEAUX
LA GRAVURE ET LES GRAVEURS EN MÉDAILLES ET EN PIERRES FINES, LA GRAVURE ET LES GRAVEURS SUR ANNEAUX PAIENS
LE SYMBOLISME ET LA GRAVURE SUR ANNEAUX DES CHRÉTIENS

In-8° broché de 468 pages . . . . . 10 fr.

DISCUSSION SUR L'AUTHENTICITÉ

D'UNE

CLOCHETTE D'OR LETTRÉE

DÉCOUVERTE A ROME ET PRISE POUR AMULETTE

Suivie de questions sur le mauvais œil, sur les amulettes, les cloches amulettes et leur origine.

In-8° broché . . . . . 2 fr. 50

VITA SCHOLASTICA

OU LA VIE DU COLLÈGE

POÈME LATIN EN QUATRE LIVRES

CONTENANT

I. Le Lever et l'Étude. — II. La Récréation et les Jeux
III. La Classe et les divers Cours. — IV. Le Réfectoire et la Table du Proviseur.

Suivi de notes historiques et philologiques, de recherches sur les Jeux des anciens, et d'une discussion où l'on prouve : la possibilité de bien écrire le latin, la nécessité de l'écrire en prose et en vers, et l'importance de cette langue au point de vue de la nôtre.

DEUXIÈME ÉDITION

FORT AUGMENTÉE ET ACCOMPAGNÉE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DU POÈME

In-8° de 440 pages, broché. . . . . 8 fr.

Ce titre de *seconde* édition ne doit pas faire d'équivoque. La première n'était qu'une ébauche celle-ci est l'œuvre terminée, avec une étendue plus considerable des trois quarts.
…aujourd'hui plus complètement sous toutes ses faces, et dans cet …hé encore à répandre la variété des souvenirs historiques et des

…tableau varié de toutes les circonstances extérieures de la vie éco…
…e et substantiel des objets de l'enseignement ; une peinture animée …s, et souvent des descriptions théâtrales de leurs pièces, d'où …cours de littérature classique en action.
…le l'accroissement et de l'importance, et quelques-unes sont des …escription des jeux, des questions de philologie, de littérature et

LIBRARY
GETTY CENTER
1LAP93-D4931

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

OUVRAGES DE M. J.-P. ROSSIGNOL (*Suite*)

LES ARTISTES HOMÉRIQUES

OU HISTOIRE CRITIQUE DE TOUS LES ARTISTES

QUI FIGURENT

DANS L'ILIADE ET DANS L'ODYSSÉE

DEUXIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE D'UN CHAPITRE INTITULÉ

DÉDALE

MONTRÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS SOUS SON VRAI JOUR

Suivi de Questions artistiques relatives à Homère

Un beau volume in-8° de 335 pages, broché. . . . . **6** fr.

Depuis la première édition, l'auteur a su réunir des documents très importants et très sérieux, ce qui lui a permis d'augmenter considérablement son ouvrage. L'intéressant chapitre relatif à *Dédale* ne comprend pas moins de 190 pages et l'ouvrage entier a aujourd'hui 335 pages au lieu de 76 de la première édition.

VIENT DE PARAITRE :

L'IMPRIMERIE EN EUROPE

AUX XV^e^ ET XVI^e^ SIÈCLES

Par LÉON DEGEORGE

Un vol. in-18 . . . . . **3** fr.

Dans ce volume, l'auteur a relevé les titres des premiers ouvrages qui ont été imprimés dans les diverses villes de l'Europe pendant les XV^e^ et XVI^e^ siècles et donne les noms des premiers imprimeurs qui ont été les véritables propagateurs de l'imprimerie.

Cet ouvrage, dont la composition typographique a été exécutée mécaniquement, à l'aide de la *Linotype*, est un des premiers spécimens obtenus en France par cette machine à composer.

Paris. – Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 28085.